

CLASSE PRIMA				
MUSICA		LIVELLO RAGGIUNTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascoltare: percepire, comprendere Ascoltare e riconoscere brani musicali di diverso genere ed esplorare le diverse possibilità espressive della voce	L'alunno/a discrimina in autonomia i suoni in relazione a fonte, provenienza e direzione; ascolta e canta con sicurezza semplici brani.	L'alunno/a generalmente discriminare i suoni in relazione a fonte, provenienza e direzione; ascolta e canta semplici brani.	L'alunno/a, seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante, discrimina i suoni in relazione a fonte, provenienza e direzione; ascolta e canta semplici brani.	L'alunno/a se guidato discrimina alcuni suoni in relazione a fonte, provenienza e direzione; ascolta e canta semplici brani, seguendo l'esempio dei compagni.
Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Eseguire brani vocali e/o strumentali, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Riproduce autonomamente con la voce semplici sequenze sonore o canzoncine, ritmandole con le mani o con strumenti non convenzionali. Recita con sicurezza conte, filastrocche, cantilene.	Riproduce con la voce semplici sequenze sonore o canzoncine, ritmandole con le mani o con strumenti non convenzionali. Recita, generalmente con sicurezza, conte, filastrocche e cantilene.	Riproduce con la voce, anche ascoltando i compagni o l'insegnante, semplici sequenze sonore o canzoncine, ritmandole con le mani o con strumenti non convenzionali. Recita con sufficiente sicurezza conte, filastrocche, cantilene.	Riproduce con la voce, ascoltando i compagni o l'insegnante, semplici sequenze sonore o canzoncine, ritmandole con le mani. Se supportato recita conte, filastrocche, cantilene.

CLASSE SECONDA				
MUSICA		LIVELLO RAGGIUNTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascoltare: percepire, comprendere Ascoltare e riconoscere brani musicali di diverso genere ed esplorare le diverse possibilità espressive della voce	L'alunno/a discrimina in autonomia i suoni in relazione a durata e altezza; ascolta e canta con sicurezza semplici brani.	L'alunno/a generalmente discrimina i suoni in relazione a durata e altezza; ascolta e canta semplici brani.	L'alunno/a, seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante, discrimina i suoni in relazione a durata e altezza; ascolta e canta semplici brani.	L'alunno/a se guidato discrimina alcuni suoni in relazione a durata e altezza; ascolta e canta semplici brani, seguendo l'esempio dei compagni.
Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Eseguire brani vocali e/o strumentali, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il	Riproduce autonomamente con la voce semplici sequenze sonore o canzoncine, ritmandole con le mani o con strumenti non	Riproduce con la voce semplici sequenze sonore o canzoncine, ritmandole con le mani o con strumenti non	Riproduce con la voce, anche ascoltando i compagni o l'insegnante, semplici sequenze sonore o canzoncine,	Riproduce con la voce, ascoltando i compagni o l'insegnante, semplici sequenze sonore o canzoncine, ritmandole con le mani.

corpo e gli strumenti. Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.	convenzionali. Recita con sicurezza conte, filastrocche, cantilene.	Recita, generalmente con sicurezza, conte, filastrocche e cantilene.	ritmandole con le mani o con strumenti non convenzionali. Recita con sufficiente sicurezza conte, filastrocche, cantilene.	Se supportato recita conte, filastrocche, cantilene.
---	--	--	---	--

CLASSE TERZA

MUSICA	LIVELLO RAGGIUNTO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascoltare: percepire, comprendere Ascoltare e riconoscere brani musicali di diverso genere ed esplorare le diverse possibilità espressive della voce	L'alunno/a discrimina in autonomia le caratteristiche dei suoni; ascolta e interpreta semplici brani.	L'alunno/a discrimina, generalmente, le caratteristiche dei suoni; ascolta e interpreta semplici brani.	L'alunno/a seguendo semplici indicazioni fornite dall'insegnante, discrimina le caratteristiche dei suoni; ascolta e canta semplici brani.	L'alunno/a se guidato discrimina alcune caratteristiche dei suoni; ascolta e canta semplici brani seguendo l'esempio dei compagni.
Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Eseguire brani vocali e/o strumentali, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Conosce ed usa forme di notazione non convenzionali. Esegue individualmente e in armonia con gli altri brani vocali o strumentali di vario genere, utilizzando consapevolmente e in modo spontaneo strumenti anche autocostruiti.	Conosce ed usa forme di notazione non convenzionale talvolta richiedendo il supporto dell'insegnante. Esegue individualmente e in armonia con gli altri brani vocali o strumentali di vario genere, utilizzando strumenti anche autocostruiti.	Seguendo precise istruzioni usa forme di notazione non convenzionali ed esegue individualmente e in armonia con gli altri, brani vocali o strumentali di vario genere, utilizzando strumenti anche autocostruiti.	Se supportato, usa forme di notazione non convenzionali, ed esegue brani vocali o strumentali di vario genere, utilizzando strumenti anche autocostruiti.

CLASSE QUARTA

MUSICA	LIVELLO RAGGIUNTO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascoltare: percepire, comprendere Ascoltare e riconoscere brani musicali di diverso genere ed esplorare le diverse possibilità espressive della	L'alunno/a discrimina in autonomia le caratteristiche dei suoni e di brani musicali di vario genere.	L'alunno/a generalmente discrimina le caratteristiche dei suoni e di brani musicali di vario genere; ascolta e interpreta differenti brani.	L'alunno/a seguendo semplici indicazioni fornite dall'insegnante, discrimina le caratteristiche dei suoni e di brani	L'alunno/a, se guidato, riconosce le caratteristiche dei suoni e di brani musicali di vario genere. Ascolta e interpreta semplici brani seguendo l'esempio dei

voce	Ascolta e interpreta con sicurezza differenti brani.		musicali di vario genere; ascolta e interpreta semplici brani.	compagni.
Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Eseguire brani vocali e/o strumentali, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Conosce ed usa, in autonomia, forme di notazione convenzionali e non. Esegue individualmente e in armonia con gli altri brani vocali o strumentali di vario genere, utilizzando consapevolmente strumenti anche autocostruiti.	Conosce ed usa forme di notazione convenzionali e non, talvolta richiedendo il supporto dell'insegnante. Esegue individualmente e in armonia con gli altri brani vocali o strumentali di vario genere, utilizzando strumenti anche autocostruiti.	Seguendo precise istruzioni, usa forme di notazione convenzionali e non ed esegue individualmente e in armonia con gli altri, brani vocali o strumentali di vario genere, utilizzando strumenti anche autocostruiti.	Supportato dall'insegnante, usa forme di notazione convenzionali e non, ed esegue brani vocali o strumentali di vario genere, utilizzando strumenti anche autocostruiti.

CLASSE QUINTA				
MUSICA	LIVELLO RAGGIUNTO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascoltare: percepire, comprendere Ascoltare e riconoscere brani musicali di diverso genere ed esplorare le diverse possibilità espressive della voce	L'alunno/a discrimina in autonomia le caratteristiche dei suoni e di brani musicali di vario genere. Ascolta e interpreta con sicurezza differenti brani.	L'alunno/a generalmente discrimina le caratteristiche dei suoni e di brani musicali di vario genere; ascolta e interpreta differenti brani.	L'alunno/a seguendo semplici indicazioni fornite dall'insegnante, discrimina le caratteristiche dei suoni e di brani musicali di vario genere; ascolta e interpreta semplici brani.	L'alunno/a, se guidato, riconosce le caratteristiche dei suoni e di brani musicali di vario genere. Ascolta e interpreta semplici brani seguendo l'esempio dei compagni.
Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Eseguire brani vocali e/o strumentali, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Conosce ed usa, in autonomia, forme di notazione convenzionali e non. Esegue individualmente e in armonia con gli altri brani vocali o strumentali di vario genere, utilizzando consapevolmente strumenti anche	Conosce ed usa forme di notazione convenzionali e non, talvolta richiedendo il supporto dell'insegnante. Esegue individualmente e in armonia con gli altri brani vocali o strumentali di vario genere, utilizzando strumenti anche autocostruiti.	Seguendo precise istruzioni, usa forme di notazione convenzionali e non ed esegue individualmente e in armonia con gli altri, brani vocali o strumentali di vario genere, utilizzando strumenti anche	Supportato dall'insegnante, usa forme di notazione convenzionali e non, ed esegue brani vocali o strumentali di vario genere, utilizzando strumenti anche autocostruiti.

	autocostruiti.		autocostruiti.	
--	----------------	--	----------------	--