ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI QUINTO DI TREVISO e MORGANO
Via Donatori del Sangue, 1 - 31055 Quinto di Treviso - Tel. 0422/379357 - Fax 0422/479476
e-mail: TVIC82600X@istruzione.it SITO INTERNET: www.icquintotv-morgano.edu.it

REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE

Deliberato nella seduta del Consiglio di Istituto del 14 aprile 2025

Delibera n. 60

- Il presente REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI è stato elaborato nel rispetto della normativa vigente e, in particolare, delle disposizioni contenute nelle norme di seguito indicate:
- D.P.R. 24 giugno 1998-n. 249- Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria
- DPR 8 marzo 1999, n. 275: Regolamento per la disciplina dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche ai sensi dell'articolo 21 della legge n. 59 del 1997;
- Legge 53/2003: Legge delega per il riordino del sistema di istruzione e formazione; Raccomandazione del Parlamento Europeo sulle competenze-chiave del 18 dicembre 2006
- C.M. 28/07: Introduzione della certificazione delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado;
- Legge 30 ottobre 2008 n. 169-Regolamento recante disposizioni urgenti in materia di istruzione e università
- D.L. 137/2008, conv. Legge 169/2008 sulla valutazione del comportamento e degli apprendimenti degli alunni;
- D.P.R. 22 giugno 2009 n. 122-Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni
- D.M. 254/2012 – Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo di istruzione
- D. Legislativo n. 62/2017
- Raccomandazione del Parlamento Europeo - Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018
- Legge 20/08/2019, n.92- introduzione insegnamento trasversale di Ed. Civica
- Legge 06 /06/ 2020, n.41- modifica Valutazione nella Scuola primaria
- OM n.3 del 9.01.2025-Valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado

FINALITÀ
La valutazione ha finalità formativa ed educativa. Essa concorre al miglioramento degli apprendimenti ed al successo formativo degli alunni avendo per oggetto il processo formativo ed i risultati di apprendimento. Essa promuove l'autovalutazione in relazione al raggiungimento dei traguardi di competenza e documenta lo sviluppo dell'identità personale

STRUMENTI E SCADENZE
La valutazione scolastica è un processo continuo e pressoché quotidiano che viene attivato dai docenti attraverso diverse forme e modalità: interrogazioni orali, prove scritte, prove pratiche, osservazioni sistematiche. Il documento di valutazione viene consegnato con cadenza quadrimestrale, nei mesi di febbraio e giugno di ciascun anno scolastico. La valutazione annuale coincide con la valutazione del secondo quadrimestre e si conclude con un giudizio di ammissione o non ammissione alla classe successiva.
L'istituto si avvale di un curricolo verticale allegato al PTOF (ALLEGATO 1)

CRITERI
La valutazione degli alunni è formativa e si fonda sui criteri di tempestività, trasparenza, regolarità, omogeneità ed equità.

VALUTAZIONE ALUNNI CON DISABILITÀ
La valutazione degli alunni con disabilità certificata è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato. Tali alunni, all'esame di Stato, possono svolgere prove differenziate in relazione agli obiettivi e alle attività del PEI; le prove differenziate hanno valore equivalente a quelle ordinarie, dovendo essere idonee a valutare i progressi compiuti rispetto ai livelli di apprendimento iniziali; per quel che concerne le prove INVALSI si fa riferimento alle Indicazioni Nazionali. Solo per le alunne e gli alunni che non si presentano agli esami, fatta salva l'assenza per gravi e documentati motivi in base ai quali è stata organizzata una sessione suppletiva, è previsto il rilascio di un attestato di credito formativo che è titolo per l'iscrizione e frequenza della scuola secondaria di secondo grado o dei corsi di istruzione e formazione professionale regionali. Questo ai soli fini dell'acquisizione di ulteriori crediti formativi, da far valere anche per percorsi integrati di istruzione e formazione. Questi alunni non possono essere iscritti nuovamente alla classe terza della scuola secondaria di 1° grado.

VALUTAZIONE ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI
La valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) tra cui rientrano anche gli alunni con diagnosi di Disturbo Specifico di Apprendimento (DSA: dislessia, disgrafia, disortografia e discalculia), deve essere coerente con gli interventi pedagogico-didattici individualizzati/personalizzati che la scuola garantisce per il successo formativo di ogni studente.

EQUITÀ
Di norma la corrispondenza tra giudizi descrittivi, voti numerici e prestazioni degli alunni fa riferimento agli obiettivi didattici e ai livelli di performance attesi per la classe; per alcuni alunni la valutazione segue criteri diversi. La norma e la finalità formativa della valutazione richiedono che i docenti siano chiamati ad adeguare il loro intervento educativo e didattico ai livelli di partenza riscontrati. Per diversi motivi infatti (alunni con difficoltà o ritardo nei processi di apprendimento, con conoscenza scarsa e/o nulla della lingua italiana, con problemi comportamentali o di altro genere che si riflettono negativamente sulle possibilità di assimilazione dei contenuti) è necessario

predisporre percorsi formativi mirati, individualizzati o personalizzati. La valutazione in tali casi non può che essere coerente con gli obiettivi differenziati o graduati e semplificati accessibili all'alunno. Pertanto, apparenti scostamenti, nei giudizi descrittivi e nei voti attribuiti a qualche alunno, rispetto alla generalità delle prestazioni degli altri alunni della classe, trovano puntuale giustificazione nel rispetto che la Scuola deve alle capacità e potenzialità di ciascuno. Se la Scuola valutasse tutti gli alunni allo stesso modo, utilizzando gli stessi criteri, opererebbe una illegittima forma di discriminazione, lesiva del principio del diritto allo studio e dell'uguaglianza dei cittadini, costituzionalmente garantiti a tutti. I docenti, sia in classe sia nelle riunioni con i genitori, espliciteranno dunque il senso che deve essere attribuito al criterio valutativo dell'equità: la valutazione è realmente uguale per tutti quando è rispettosa delle difficoltà oggettivamente riscontrate e dei progressi che ciascuno è in grado di conseguire. Questo anche per evitare commenti ingiustificati e indebiti confronti tra situazioni che non possono e non devono essere paragonate e per una maggiore comprensione verso il processo valutativo che, date le numerose variabili implicate, è sempre connotato da un elevato livello di complessità.

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella scuola dell'infanzia i livelli di maturazione raggiunti da ciascun bambino vengono osservati e compresi più che valutati. L'osservazione rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere ed accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo e permettergli uno sviluppo armonico, rispettando la sua unicità, originalità e i suoi tempi. La documentazione è importante e va intesa come un processo che produce e lascia tracce, permettendo di apprezzare i processi di apprendimento individuali e di gruppo. L'attività di valutazione, pertanto, risponde a una funzione di carattere formativo che accompagna, descrive e documenta i processi di crescita senza giudicare le prestazioni dei bambini. Nel primo periodo dell'anno viene effettuata una prima osservazione di tutti i bambini, in particolare dei nuovi iscritti che vengono accolti ed accompagnati attraverso le prime esperienze esplorative e le routine. L'osservazione riguarda tutte le aree: autonomia, relazione con i pari e l'adulto, motricità, linguistica, e permette di raccogliere e riflettere per poter programmare le attività didattiche a misura di bambino.

VALUTAZIONE NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni frequentanti la **scuola primaria**, a partire dalla valutazione finale dell'ultimo periodo didattico dell'anno scolastico 2024-2025, si basa sul dettato dell'OM n. 3 del 2025. Questa prevede che la valutazione periodica e finale degli apprendimenti sia espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi sintetici, da riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina del curricolo sono, in ordine decrescente:

a) ottimo
b) distinto
c) buono
d) discreto
e) sufficiente
f) non sufficiente

Il Collegio dei Docenti ha esplicitato la definizione dei livelli di apprendimento correlati ai sei giudizi sintetici sopra elencati relativamente agli obiettivi di apprendimento delle discipline nei vari anni di corso così come fissati nel curricolo di Istituto (ALLEGATO 2)

Nella scheda di valutazione è pure presente un giudizio descrittivo sul processo globale di apprendimento che tiene conto del percorso fatto e della sua evoluzione. La descrizione del processo formativo si sviluppa secondo criteri comuni. (ALLEGATO 3)
Per quanto riguarda l'ammissione alla classe successiva, le alunne e gli alunni di scuola primaria saranno ammessi anche in presenza di livelli di apprendimento insufficienti. Resta ferma, come prevede la normativa vigente, la non ammissione alla classe successiva in casi eccezionali, deliberata all'unanimità dai docenti contitolari.

La valutazione del comportamento, nella Scuola Primaria, rimane disciplinata dal Decreto Lgs. n 62 del 2017 art 2 comma 5, in base al quale il comportamento deve essere valutato con un giudizio sintetico da riportare nel documento di valutazione. L'art 1 comma 3 del medesimo decreto chiarisce che la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Il Collegio dei docenti dell'Istituto Comprensivo ha deliberato l'adozione dei criteri di valutazione del comportamento nella Scuola Primaria (ALLEGATO 4)
Nella **scuola secondaria di primo grado** la valutazione è effettuata dai docenti di classe, mediante l'attribuzione di un voto in decimi e al contempo valorizzando la funzione formativa. La valutazione dunque accompagna i processi di apprendimento e costituisce uno stimolo al miglioramento continuo, in modo da finalizzare i percorsi didattici all'acquisizione di competenze disciplinari, personali e sociali. In tale ottica si dispone che la valutazione in decimi debba essere correlata alla esplicitazione dei livelli di apprendimento raggiunti dall'alunno, valorizzando l'attivazione da parte dell'istituzione scolastica di specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.
L'Istituto ha elaborato la descrizione dei livelli di apprendimento nelle varie discipline e nei diversi anni di corso (ALLEGATO 5)
Nella scheda di valutazione è pure presente un giudizio descrittivo sul processo globale di apprendimento che tiene conto del percorso fatto e della sua evoluzione. La descrizione del processo formativo si sviluppa secondo criteri comuni (ALLEGATO 6).

Per le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado, l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato, è deliberata a maggioranza dal Consiglio di Classe, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento, dunque anche in caso di attribuzione di voti inferiori a sei decimi.
Sulla base dell'OM n. 3 del 2025, a decorrere dalla valutazione finale dell'ultimo periodo dall'anno scolastico 2024/2025, la valutazione periodica e finale del comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado è espressa con voto in decimi, ai sensi di quanto disposto dall'articolo 2, comma 5 del Decreto valutazione, fermo restando quanto previsto dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249.
Il voto attribuito al comportamento degli alunni in sede di scrutinio finale è riferito all'intero anno scolastico. In sede di scrutinio finale, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato per gli alunni a cui è attribuito un voto di comportamento inferiore a sei decimi.
Il Collegio dei docenti dell'Istituto Comprensivo ha deliberato l'adozione dei criteri di valutazione del comportamento nella Scuola Secondaria di primo grado connessi a ciascun voto numerico (ALLEGATO 7).

VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO

La validità legale della frequenza dell'anno scolastico nella scuola secondaria di primo grado è assicurata se è frequentato un totale di 3⁄4 del monte ore. Il monte ore annuale personalizzato è definito dall'ordinamento della scuola secondaria di 1° grado. Il Collegio dei docenti delibera motivate deroghe ai suddetti limiti per i casi eccezionali, congruamente documentati, purché la frequenza effettuata fornisca sufficienti elementi per la valutazione. Rientrano ai fini delle deroghe previste, nell'ottica della personalizzazione del monte ore annuo, a condizione comunque che non pregiudichino, a giudizio dei docenti, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati, le assenze dovute a motivazioni di seguito riportate (delibera n. 67 del CD del 28.06.2024):

1. E' comunque valida la frequenza documentata presso altre scuole statali o parificate dello stesso ordine di scuola nel corso dell'anno scolastico di riferimento.
2. La deroga è discrezionalmente applicabile per gli alunni non italofoni iscritti in corso d'anno nella classe spettante in base all'età anagrafica o nelle classi immediatamente precedenti o successive. Ciò a patto che gli stessi, a insindacabile giudizio del Consiglio di classe, posseggano competenze, abilità e attitudini che consentano di affrontare le esperienze e il lavoro previsti per la classe successiva.
3. E' ammissibile la deroga in caso di assenze superiori a ¼ del monte ore dovute ai seguenti motivi:

- gravi motivi di salute adeguatamente documentati;
- terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- aggiornamento permessi di soggiorno;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo;
- eccezionali eventi atmosferici, cfr. circ. MIUR Prot. 6588/A34a del 21 maggio 2013;
- situazione di difficoltà familiare e/o sociale documentata o comunque nota al Consiglio di Classe.

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA DI SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° GRADO E ALL'ESAME DI STATO

L'ammissione alla classe successiva di scuola primaria, secondaria di 1° grado e all'esame di Stato avviene nel rispetto delle norme vigenti, ovvero D. Lgs 62/2017, DM 741 e 742/2017 e Nota Miur 1865 "Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione", nonché di eventuali successive modifiche e integrazioni.
Per la scuola secondaria di 1° grado, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline - voto inferiore a 6/10 - i docenti contitolari della classe possono deliberare a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo.
Il voto dell'insegnante di religione cattolica o di attività alternative, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.
Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica,

nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA DI SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° GRADO E ALL'ESAME DI STATO

1. Le difficoltà sono così marcate, stabilizzate e collocate in ambiti, quali le strumentalità di base, i saperi essenziali, l'autonomia, la responsabilità, l'organizzazione, la capacità di comunicazione, le abilità sociali, da pregiudicare il percorso futuro e le autonomie nell'esercizio della cittadinanza e non sono stati rilevati progressi significativi.
2. Sono stati organizzati percorsi educativi e didattici per favorire il miglioramento degli apprendimenti e il successo formativo, ma senza esiti apprezzabili.
3. Si presume che la permanenza nello stesso anno di corso possa concretamente aiutare l'alunno a superare le difficoltà, senza:

- far diminuire il senso di autoefficacia;
- abbattere la motivazione;
- innescare reazioni di opposizione e comportamenti negativi;
- pregiudicare il miglioramento e il successo formativo.

(Si valuterà di organizzare per l'anno scolastico successivo proposte didattiche e ambienti di apprendimento differenti da quelli già sperimentati, che tengano eventualmente conto di modifiche qualitative e/o compensative).

4. Sulla base dell'OM n. 3 del 2025, nella scuola secondaria di primo grado il voto di comportamento inferiore a sei decimi comporta la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato.

ESAME DI STATO: AMMISSIONE, CRITERI SPECIFICI

- Aver frequentato almeno 3⁄4 del monte ore personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio docenti;
- non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'art.4 commi 6 e 9 bis del DPR n° 249/1998;
- aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte da INVALSI.

VOTO DI AMMISSIONE IN DECIMI

Il DM 741/2017 articolo 2 comma 4 stabilisce che "In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce alle alunne e agli alunni ammessi all'Esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti inseriti nel Piano triennale dell'offerta formativa, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali, anche inferiore a sei decimi", qualora l'alunno sia stato ammesso anche in caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Il Consiglio di classe esprime, con un unico voto finale in decimi, il voto di ammissione all'Esame di Stato in conformità alla valutazione del candidato, relativa al triennio ed elaborata utilizzando i descrittori riportati nell'ALLEGATO n. 8, declinati con votazione da 5/10 a 10/10.

PROVE DI VERIFICA E PERIODI DIDATTICI

1. L'anno scolastico, per delibera annuale del Collegio dei docenti, è solitamente articolato in due periodi didattici: 1° quadrimestre, che copre i mesi settembre - gennaio, e 2° quadrimestre, che comprende il periodo febbraio - giugno.
2. Nel quadrimestre sono fissate:

Scuola secondaria

- n. 3 prove almeno: Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Matematica, Tecnologia, Arte, Musica, Motoria
- n.2 prove almeno: Scienze, Storia, Geografia.
- Religione: valutazione basata su osservazioni sistematiche.

Scuola primaria

- n. 2 prove almeno per ogni obiettivo: Matematica, Italiano, Inglese;
- n. 2 prove almeno per ogni obiettivo: Storia, Geografia e Scienze;
- n. 1 prova almeno per ogni obiettivo: Arte e immagine, Musica, Motoria e Tecnologia;
- n. 1 prova almeno per ogni obiettivo: Religione.

Una volta corrette, le prove di verifica saranno fatte visionare agli alunni entro 15 giorni dalla loro effettuazione; entro 15 giorni dalla loro effettuazione andranno anche registrate le valutazioni sul registro elettronico affinché le famiglie le possano vedere.

PROVE D'INGRESSO Scuola Primaria

Per le classi della Scuola Primaria è prevista la somministrazione di prove d'ingresso comuni in Italiano, Matematica e, a partire dalla classe seconda, di Inglese per la rilevazione dei prerequisiti entro i primi 15/20 giorni di scuola; gli esiti di tali prove avranno valore di valutazione diagnostica finalizzata all'elaborazione di una progettazione didattica calibrata sui bisogni formativi degli studenti. Le valutazioni delle prove di ingresso non saranno poste in visione ai genitori mediante registro elettronico.

PROVE D'INGRESSO Scuola Secondaria

Per le classi prime della Scuola Secondaria è prevista la somministrazione di prove d'ingresso comuni in Italiano e Matematica per la rilevazione dei prerequisiti entro i primi 15/20 giorni di scuola; gli esiti di tali prove avranno valore di valutazione diagnostica finalizzata all'elaborazione di una progettazione didattica calibrata sui bisogni formativi degli studenti. Le valutazioni delle prove di ingresso non saranno poste in visione ai genitori mediante registro elettronico.

VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

La Legge n. 92 del 2019 introduce l'insegnamento scolastico dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado. L' Istituto comprensivo di Quinto di Treviso e Morgano ha realizzato un curricolo di Ed. Civica che declina gli obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa per le varie classi e discipline, sulla base del DM n. 183 del 07/09/2024.

I docenti di ciascuna disciplina inserita nel curricolo di Educazione civica (ALLEGATO 9) esprimono almeno una valutazione per quadrimestre di Educazione civica secondo quanto riportato nelle rubriche di valutazione (ALLEGATI 2 e 5). Tali valutazioni sono da intendersi come elementi conoscitivi che concorreranno alla formulazione della valutazione complessiva.

LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La certificazione delle competenze descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite dalle alunne e dagli alunni, anche

sostenendo e orientando gli stessi verso la scuola del secondo ciclo. Viene rilasciata al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione. I modelli nazionali per la certificazione delle competenze sono emanati con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università' e della ricerca sulla base dei seguenti principi:
a) riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione;
b) ancoraggio alle competenze chiave individuate dall'Unione europea, così come recepite nell'ordinamento italiano;
c) definizione, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze;
d) valorizzazione delle eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale;
e) coerenza con il piano educativo individualizzato per le alunne e gli alunni con disabilità.

DOCUMENTAZIONE RELATIVA AL PROCESSO DI VALUTAZIONE

Il percorso della valutazione trova i suoi punti di documentazione nei seguenti strumenti:

- Registro personale dell'Insegnante;
- Verbali dei C.d.C.;
- Documento di valutazione;
- Documento di certificazione delle competenze.

INFORMAZIONI ALLE FAMIGLIE

Per la Scuola primaria sono previsti:

- colloqui a richiesta su appuntamento;
- colloqui generali, riunioni di classe o interclasse con i rappresentanti, come previsti dal calendario scolastico;
- comunicazioni sul diario;
- schede di valutazione quadrimestrale.

Per la Scuola secondaria sono previsti:

- colloqui su appuntamento
- colloqui generali, assemblee di classe, consigli di classe con i rappresentanti come previsto dal calendario scolastico
- comunicazioni sul diario
- lettere del Consiglio di Classe
- consegna schede di valutazione quadrimestrale.

Ordine di scuola	**INFANZIA**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** **1.COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**I DISCORSI E LE PAROLE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Comprender e la lingua italiana. Usare la lingua italiana Esprimersi con semplici frasi	Comprender e semplici richieste. Utilizzare semplici parole per soddisfare i bisogni primari Utilizzare frasi semplici ma strutturate	Frase come sequenza ordinata di parole di uso comune relative alle proprie esperienze. Struttura minima della frase Lessico relativo alla semplice	Comprender e parole e semplici discorsi. Arricchire il proprio lessico	Utilizzare ed esprimere frasi semplici ma strutturate pronuncian do correttamen te fonemi e parole. Comprender e semplici messaggi	Frase come sequenza ordinata di parole. Struttura della frase nucleare Parole che rappresentan o cose, azioni, situazioni.	Esprimersi in modo comprensibil e e strutturato Arricchire e precisare il proprio lessico. Fare ipotesi sui significati.	Pronunciare e usare correttament e nomi, parole e tempi verbali Intervenire spontaneam ente nelle conversazioni tra pari e gli adulti Spiegare verbalmente	Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamental e per la gestione di semplici comunicazio

		Acquisire nuovi vocaboli. Denominare oggetti, persone e immagini conosciute	comunicazione orale		verbali e consegne. Arricchire il lessico migliorando l'articolazione della frase e le competenze fonologiche Indicare in modo appropriato oggetti, persone e immagini	Parole relative al proprio vissuto e il loro significato. Significato lessicale e semantico delle parole utili alla conversazione		una attività eseguita	ni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici. Parte variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale e non verbale.	Formulare semplici domande. Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola. Utilizzare la lingua per esprimere i propri vissuti Riuscire a chiedere ciò	Linguaggio verbale relativo ai propri bisogni e stati d'animi	Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale e non verbale, in differenti situazioni comunicative	Partecipare a semplici giochi linguistici. Raccontare esperienze personali, fatti accaduti e semplici racconti comunicando il proprio vissuto attraverso il codice verbale	Parole che esprimono sentimenti, emozioni e non Linguaggio della drammatizzazione Testo in rima Canzoni	Esprimersi in modo ricco e strutturato per comunicare pensieri, vissuti, bisogni, esperienze in differenti situazioni comunicative.	Verbalizzare in modo adeguato bisogni, vissuti, esperienze. Dialogare con i pari e gli adulti, cercando di esprimere opinioni personali, rispettando quelle altrui	Lessico appropriato Nessi temporali e causali riferiti ad esperienze personali. Turni di conversazione.

		che si vuole utilizzando il codice verbale Esprimere i propri bisogni			Partecipare alla conversazione e con adulti e compagni. Ascoltare un discorso e le opinioni degli altri. Riconoscere ed esprimere il proprio stato d'animo			Rispettare il proprio turno nelle conversazioni	
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Sperimentare semplici rime e filastrocche.	Memorizzare e ripetere semplici poesie e filastrocche. Drammatizzare semplici filastrocche e canzoncine con l'aiuto dell'insegnante. Ascoltare l'insegnante per un lasso di tempo	Semplici testi in rima Semplici filastrocche e canzoni	Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni;	Saper ripetere e memorizzare le parole e semplici bans. Drammatizzare canzoncine, filastrocche Ascoltare e comprendere la lettura di una fiaba o di una storia Comprender e un		Cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Sperimentare e inventare rime, filastrocche, drammatizzazioni.	Sperimentare rime, filastrocche . Utilizzare il metalinguaggio: ricercare somiglianze semantiche. Inventare semplici rime. Assumere ruoli nelle drammatizzazioni	Suddivisione sillabica di semplici parole. Sillaba iniziale e finale. Assonanze. Metalinguaggio. Gioco di ruolo

					semplice testo narrativo				
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascoltare e comprendere semplici narrazioni	Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti attraverso l'utilizzo di immagini. Riconoscere i personaggi principali di una storia Mostrare interesse per i libri	Struttura di una storia con il supporto di immagini Brevi storie o racconti	Ascoltare e comprendere narrazioni. Raccontare storie, chiedere e offrire spiegazioni personali	Provare a raccontare una storia rispettando la sequenzialità degli eventi. Inventare finali di brevi racconti/storie	Struttura di una storia (inizio, evento,guaio, soluzione)	Ascoltare e riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi. Chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e definirne le regole.	Ascoltare, rielaborare e ragionare su fatti ed avvenimenti, storie e racconti. Comprendere un testo letto, individuare i protagonisti, ricostruire una storia attraverso le immagini e avanzare ipotesi sul finale. Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.	Lessico fondamentale per la rielaborazione semplice ma coerente di un racconto ascoltato. Principali strutture e lessico fondamentale della lingua italiana. Elementi e struttura narrativa di una storia. Regole delle comunicazione interpersonale. Turni di conversazione

									Buone prassI per una comunicazione costruttiva.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Scoprire la presenza di lingue diverse	Dimostrare curiosità nei confronti di una lingua diversa dalla propria	Varietà di lingue	Ragionare sulla lingua, Scoprire la presenza di lingue diverse	Capire che ci sono lingue diverse dalla propria	Varietà di lingue	Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia.	Inventare, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie...arricchendo lo scambio di informazioni.	Metalinguaggio.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media		Distinguere il disegno dalla scrittura Familiarizzare con i libri	Differenza tra immagini e segni grafici	Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime semplici forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea.	Percepire la differenza tra un'immagine e il codice di scrittura. Produrre spontaneamente segni grafici associandone un significato. Riprodurre il proprio nome.	Segni grafici relativi al proprio nome, Segni convenzionali e non, Differenza tra disegno e scrittura. Prime forme di scrittura spontanea. Simbologia minima per	Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Realizzare semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome,	Riconoscere segni e simboli convenzionali. Sperimentare la scrittura spontanea Intuire la corrispondenza tra suono e segno grafico. Realizzare prime forme di scrittura	Lettere e prime forme di scrittura. N.B.: le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.

					Simulare intenzionalmente la scrittura	accedere all'uso basilare dello strumento informatico	copiare parole.	anche con il computer	

Ordine di scuola	INFANZIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**2.COMPETENZA NELLE LINGUE STRANIERE** **2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**I DISCORSI E LE PAROLE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.							Scoprire la presenza di lingue diverse Sperimentare e riprodurre semplici rime e filastrocche. Nominare oggetti noti	Ascoltare e comprendere semplici parole di uso quotidiano Riprodurre filastrocche e canzoncine semplici	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Repertorio di parole di uso comune.

							in contesto reale. Utilizzare in modo pertinente parole e semplici frasi standard imparate.	Utilizzare espressioni e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione	

MATEMATICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**3.COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE.** **3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Raggruppare oggetti e materiali secondo criteri diversi. Confrontare quantità.	Confrontare grandezze a due/tre elementi. Raggruppare oggetti secondo semplici criteri con supporto dell'insegnante.	Crescente e decrescente (due elementi). Proprietà: Uno/tanti, alto/basso, piccolo/grande, lungo corto. Figure e forme di	Raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi. Eseguire misurazioni usando strumenti alla propria portata	Confrontare grandezze a tre elementi. Confrontare quantità. Raggruppare oggetti in base a criteri dati Ordinare per grandezza e altezza	Crescente e decrescente (3 elementi) Tecniche e strumenti di quantificazione Concetto di classificazione Figure piane semplici e loro	Raggruppare, ordinare, seriare oggetti, effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi ecc...	Raggruppare oggetti in base a uno o più criteri dati. Riconoscere alcune forme geometriche. Realizzare e misurare percorsi ritmici ternari.	Figure e forme:colore, grandezza, materia, funzione. Strumenti e tecniche di misura. Seriazioni in base alla grandezza, ordinamenti.

			base:cerchio e quadrato.			caratteristiche. Concetto di seriazione (grande-medio-piccolo alto-basso)		Riconoscere le dimensioni Confrontare grandezze Confrontare quantità.	Ritmi e raggruppamenti. Insiemi in base a colore, forma, grandezza, funzione. Insiemi equipotenti, Maggiore e minore. Ordinalità e cardinalità del numero
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità	Identificare alcune proprietà legate alla quantità.	Confrontare quantità: uno/tanti, pochi/molti. Acquisire basilari abilità di conteggio	Numeri da 0 a 5 Concetti: poco/tanto.	Familiarizzare le strategie del contare e dell'operare con i numeri	Affinare le abilità di conteggio Riconoscere alcune forme geometriche Operare relazioni di corrispondenza	Numeri fino al 10. Ordinalità e cardinalità del numero.	Utilizzare quantificatori; misurare e numerare lunghezze, pesi e altre quantità. Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.	Numerare, affinare le abilità di conteggio. Riconoscere la rappresentazione grafica dei numeri	Numeri e numerazione crescente fino a 20, decrescente dal 10. Strumenti e tecniche di misura.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come	Seguire un semplice percorso secondo le	Sperimentare e comprendere	Concetti spaziali: dentro/fuori, sotto/sopra.	Seguire correttamente un percorso	Sperimentare e comprendere	Concetti spaziali e topologici: dentro-fuori,	Utilizzare organizzatori spaziali per orientarsi	Misurare spazi e oggetti utilizzando	Simboli, direzionalità delle frecce, mappe e

avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	indicazioni dell'insegnante	relazioni topologiche.	Spazi della scuola.	sulla base di indicazioni verbali.	relazioni topologiche	sopra-sotto, in alto-in basso, vicino-lontano	nello spazio, seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Utilizzare in modo appropriato termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;	strumenti di misura non convenzionali. Muoversi e orientarsi con sicurezza e autonomia negli spazi della scuola Sperimentare e comprendere relazioni topologiche	percorsi. Concetti spaziali topologici. Dentro/fuori, Sopra/sotto, In alto/in basso, Vicino/lontano, Davanti/dietro

SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**3.COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE.** **3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Conoscere le azioni quotidiane della giornata	Riconoscere le azioni di alcuni momenti della giornata	Concetti temporali: Prima/dopo Giorno/notte	Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.	Intuire il succedersi delle azioni della giornata scolastica. Percepire il succedersi dei giorni della settimana	Concetti temporali prima-dopo; notte-giorno Concetti temporali e linguistici	Utilizzare organizzatori temporali per orientarsi nel tempo.	Distinguere le scansioni principali del giorno Descrivere e rappresentare la successione degli eventi della giornata e della settimana.	Periodizzazioni: Mattina, pomeriggio, sera. Prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani. Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata,

									giorni, settimane, mesi e stagioni.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Ricordare semplici eventi di un passato recente. Mettere in corretta sequenza due immagini di un fatto.	Riconoscere le sequenze temporali. Riconosce il prima e il dopo di un evento vissuto Costruire una semplice sequenza di immagini in ordine temporale	Concetti temporali inerenti la routine quotidiana. Concetto di prima e dopo	Mettere in corretta sequenza eventi della propria storia. Formulare ipotesi su un futuro prossimo	Cogliere la ciclicità temporale Riferire eventi personali collocandoli correttamente sul piano temporale. Comprendere e utilizzare la sequenza temporale. Costruire una sequenza di immagini in ordine temporale	Calendario scolastico Concetti temporali Linea del tempo.	Mettere in corretta sequenza in futuro e in passato esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia.	Riferire eventi personali collocandoli correttamente sul piano temporale Comprendere e utilizzare la sequenza temporale Costruire una sequenza di immagini in ordine temporale	Concetti temporali riguardanti la successione, la contemporaneità e la durata. Linee del tempo.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Osservare con attenzione il proprio corpo accorgendosi di trasformazioni e cambiamenti	Scoprire il proprio corpo Osservare l'ambiente naturale e cogliere le principali	Schema corporeo (omino testone). Aspetti stagionali e le trasformazio	Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi	Conosce il proprio corpo. Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali e fenomeni naturali.	Schema corporeo completo. Caratteristiche stagionali Animali domestici e non.	Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e del proprio corpo distinguerne	Osservare con attenzione il proprio corpo e scoprirne le sue funzioni Formulare ipotesi sulla	Elementi essenziali delle trasformazioni nelle persone. Fasi di una semplice procedura o

	Osservare gli ambienti e i fenomeni naturali.	trasformazioni stagionali Riconoscere gli animali domestici. Porre semplici domande sulle cose e la natura Distinguere: caldo/freddo, liscio/ruvido, duro/molle.	ni della natura Animali domestici. Concetti sensoriali.	dei loro cambiamenti	Conoscere alcuni animali e distinguere le loro caratteristiche e i loro ambienti. Porre domande sulle cose e la natura; descrivere e confrontare fatti ed eventi	Metodo scientifico (Chi? Che cosa?...prove per tentativi ed errori)	le trasformazioni dovute al tempo e all'azione di agenti diversi	base di ciò che osserva. Conoscere il concetto di causa ed effetto Osservare e descrivere i vari ambienti e individuare differenze e somiglianze. Acquisire termini adatti a descrivere, definire eventi e fenomeni. Porre domande sulle cose e la natura, descrivere e confrontare fatti ed eventi, elaborare previsioni ed ipotesi.	di un piccolo esperimento. Causa ed effetto. Lessico appropriato Elementi essenziali delle trasformazioni nelle persone, nelle cose e nella natura.

TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**3.COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE.** **3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio.	Realizzare semplici oggetti con il supporto dell'adulto Sperimentare e comprendere relazioni topologiche	Concetti quali : lungo/corto. sotto/sopra, alto/basso. Concetti topologici	Individuare e descrivere le posizioni di oggetti e persone nello spazio. Eseguire spostamenti nello spazio.	Realizzare semplici oggetti. Muoversi e orientarsi con sicurezza negli spazi della scuola. Sperimentare e comprendere relazioni topologiche	Percorsi sulla base di indicazioni verbali. Concetti topologici avanti/dietro sopra/sotto.	Utilizzare in modo appropriato termini come avanti/dietro , sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; Utilizzare organizzatori spaziali per orientarsi nello spazio, seguire	Comprender e e rielaborare mappe e percorsi. Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. Elaborare previsioni ed ipotesi.	Concetto di destra e sinistra. Strisce di comandi. Coding. Strategie di problem-solving

				.	Riferire la posizione di oggetti nello spazio.		correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Cercare strade alternative per la risoluzione di un problema	
Comincia a capire gli elementi del mondo artificiale.	Prestare attenzione all'ambiente circostante.	Osservare l'ambiente naturale/artificiale	Alcuni elementi naturali e artificiali	Percepire le differenze nella realtà circostante	Conoscere alcuni ambienti naturali/artificiali.	Elementi naturali e artificiali.	Osservare e descrivere i vari ambienti e individuare differenze e somiglianze	Porre domande sulle cose e la natura, descrivere e confrontare fatti ed eventi, elaborare previsioni ed ipotesi.	Elementi naturali e artificiali.

ORDINE	**SCUOLA INFANZIA**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**4.COMPETENZA DIGITALE**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**TUTTI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Incontra le tecnologie digitali, esplora e sperimenta prime forme di scrittura digitale				Sperimentare prime forme di linguaggio digitale	Prendere confidenza con lettere, parole e numeri	Computer e suoi usi.	Sperimentare comprendere diverse forme di scrittura digitale	Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer	Computer e suoi usi. Lettere e prime forme di scrittura
Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.				Utilizzare tastiera e mouse, aprire icone. Con la supervisione dell'insegnant	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. Utilizzare la tastiera alfabetica/	Mouse tastiera, tablet Principali icone di Windows	Utilizzare tastiera e mouse, aprire icone. Con la supervisione dell'insegnant	Muovere correttament e il mouse e i suoi tasti. Utilizzare la tastiera alfabetica/	Mouse tastiera, tablet Principali icone di Windows

				e eseguire alla LIM semplici attività e giochi interattivi di tipo logico/ matematico	numerica una volta memorizzati i simboli e la funzione touch screen		e, utilizzare il computer per attività, giochi didattici esplorazioni grafiche.	numerica una volta memorizzati i simboli e la funzione touch screen.	
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di simboli convenzionali (CODING).				Seguire correttamente un semplice percorso sulla base di indicazioni verbali, simboli convenzionali orientandosi nello spazio	Utilizzare adeguatamente termini come avanti, dietro, sopra e sotto Seguire correttamente un semplice percorso sulla base di indicazioni verbali utilizzando simboli convenzionali.	Direzionalità delle frecce. Simboli convenzionali e strategie di problem solving.	Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali, simboli convenzionali orientandosi nello spazio.	Utilizzare adeguatamente termini come avanti, dietro, sopra, sotto, destra, sinistra contestualizzandoli alla situazione.Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali, simboli convenzionali orientandosi nello spazio.	Direzionalità delle frecce. Simboli convenzionali e strategie di problem solving.

Ordine di scuola	INFANZIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**5.IMPARARE AD IMPARARE** **5.COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**TUTTI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi , sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Giocare con gli altri accettando di condividere spazi e giochi. Esprimere alcune scelte in modo comprensibile	Conoscere e rispettare semplici regole di vita civile. Relazionare in maniera positiva con compagni e adulti. Utilizzare le informazioni possedute	Prime regole delle relazioni interpersonali. Prime strategie per una cooperazione Primi processi utili alla risoluzione di	Giocare in modo costruttivo, creativo e partecipativo con gli altri. Motivare le proprie scelte esprimendosi in modo comprensibile.	Conoscere e rispettare le principali regole di convivenza civile. Interagire e relazionarsi con i compagni. Utilizzare le informazioni	Regole delle relazioni interpersonali. Semplici strategie per una cooperazione efficace. Processi utili alla risoluzione di semplici situazioni	Giocare in modo costruttivo, creativo e partecipativo con gli altri prendendo iniziative. Motivare le proprie scelte esprimendosi in modo comprensibil	Conoscere e rispettare le regole di convivenza civile. Interagire e relazionarsi in modo costruttivo nei diversi gruppi.	Regole delle relazioni interpersonali. Semplici strategie per una cooperazione efficace. Processi utili alla risoluzioni di situazioni

		per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.	semplici situazioni problematiche.		possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.	problematiche.	e e strutturato	Mediare nelle relazioni Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Chiedere spiegazioni di fronte al nuovo.	problematiche. .
Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti, individuando relazioni tra gli avvenimenti	Iniziare a spiegare fatti nuovi.	Utilizzare un linguaggio comprensibile	Lessico più appropriato	Utilizzare semplici strumenti predisposti per organizzare informazioni e/o dati (tabelle, schemi). Individuare problemi e formulare semplici	Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni e dei dati. Compilare semplici tabelle, schemi.	Semplici strategie di organizzazione delle informazioni e dei dati. Lessico comprensibile.	Ipotizzare e spiegare relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali tra oggetti e avvenimenti.	Comprendere e organizzare le informazioni. Utilizzare una terminologia appropriata al contesto espositivo.	Semplici strategie di organizzazione delle informazioni. Lessico appropriato

				ipotesi e prime procedure risolutive.	Comprendere ed organizzare le informazioni. Utilizzare un linguaggio comprensibile.				
Ipotizza procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito dato	Utilizzare in modo adeguato il piano di lavoro.	Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	Prime strategie di organizzazione del proprio materiale e del proprio lavoro.	Utilizzare in modo pertinente il piano di lavoro.	Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulle base delle consegne fornite dall'adulto.	Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo, materiale e lavoro.	Utilizzare e organizzare in modo pertinente il piano di lavoro.	Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulle base delle consegne fornite dall'adulto.	Strategie di organizzazione del proprio materiale e del proprio lavoro.

Ordine di scuola	**INFANZIA**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**TUTTI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi , sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Giocare con gli altri bambini iniziando a interagire adeguatamente nel gioco di coppia o nel piccolo gruppo comunicando con semplici frasi.	Conoscere e gradualmente rispettare le regole ,i ritmi, le turnazioni. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).	Significato della regola. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.	Giocare in modo costruttivo Confrontarsi con gli altri.	Conoscere e rispettare le principali regole di convivenza civile. Interagire con i compagni. Interagire verbalmente con	Regole di convivenza civile. Padronanza della lingua italiana. Turni di conversazione.	Collaborare nel gioco e nel lavoro osservando le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo. Motivare le proprie scelte esprimendosi in modo	Conoscere e rispettare le regole di convivenza civile. Interagire e relazionarsi nei diversi gruppi. Dialogare apportando contributi personali,	Significato della regola. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza

.		Nome dei compagni, degli adulti di riferimento e degli ambienti della scuola			compagni e adulti.		comprensibile strutturato	idee e pensieri e rispettando le opinioni altrui. Intervenire nelle conversazioni rispettando i tempi e i turni.	
Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	Percepire le proprie esigenze,i propri sentimenti e riferire i propri stati d'animo in modo appropriato. Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.	Prendere consapevolezza della propria identità personale. Relazionare in maniera positiva con compagni e adulti. Accettare il distacco dalle figure genitoriali, portando a termine compiti e attività con supporto dell'adulto.	Il corpo e le differenze di genere. Le principali emozioni(felicità, tristezza, rabbia, paura). Regole del gioco Insegnante come fonte di sicurezza. Prime regole di convivenza.	Maturare il senso dell'identità personale, attraverso una prima assunzione di consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, riuscendo ad esprimerli in modo adeguato.	Prendere consapevolezza della propria identità personale. Esprimere, anche con diversi linguaggi ,bisogni o sentimenti. Superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine compiti e attività in parziale autonomia.	Identità di genere. Figure di riferimento presenti nell'ambiente scolastico.	Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.	Conoscere sé stessi, il proprio corpo, i propri pensieri e saperli esprimere con sicurezza. Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.	Identità di genere. Le principali emozioni: cause e modalità di reazione. Ruolo degli adulti nella scuola.

		Conoscere e rispettare semplici regole di vita civile.							
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Conoscere eventi della storia personale e della famiglia.	Conoscere la propria storia personale e familiare. Esprimere vissuti personali.	Storia personale. Lessico fondamentale	Conoscere e riferire ricordi della propria storia personale e familiare	Comprendere di possedere una storia personale	Famiglia, gruppo sezione.	Conoscere e riferire eventi della storia personale, familiare. Riconoscere le tradizioni e le usanze del proprio ambiente di vita.	Conoscere la propria storia personale. Ricostruire la propria storia personale utilizzando fonti diverse. Riconoscere alcune tradizioni della famiglia e della propria cultura legate alle principali festività	Storia personale, famiglia, gruppo sezione Usi e costumi del proprio territorio, del proprio paese e di altri paesi.
Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Prestare attenzione a chi parla.	Saper aspettare.	Regole della conversazione.	Confrontarsi con gli altri bambini Cominciare a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.	Accettare e rispettare gradualmente le regole, i ritmi e le turnazioni	Nome dei compagni e degli adulti di riferimento.	Confrontarsi e discutere con una comunicazione efficace.	Rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. Interagire nella comunicazione, nel gioco,	Regole della comunicazione. Strategie per una comunicazione efficace.

								nel lavoro, manifestando interesse per i membri del gruppo.	
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali su ciò che è bene e su ciò che è male, sulla giustizia, ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Conoscere le prime regole del vivere insieme. Porre qualche quesito.	Riconoscere il gruppo di appartenenza Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili.	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza della vita e del lavoro di classe. Concetti temporali (prima -dopo	Interrogarsi su diverse usanze culturali Avere consapevolezza delle regole del vivere insieme.	Collaborare con i compagni. Rispettare le principali regole di convivenza e del lavoro in sezione.	Tradizioni (culturali o familiari).	Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri, sui diritti, sulla giustizia , sulla corretta convivenza , sulle regole...	Collaborare con il gruppo rispettando le diversità sia religiose che culturali	Regole della vita e del lavoro in classe Diritti e doveri.

Ordine di scuola	INFANZIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**TUTTI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà, sa fornire aiuto a chi lo chiede	Riconoscere l'insegnante come punto di riferimento. Essere autonomo nell' igiene personale. Riporre i giochi e il proprio materiale	Chiedere aiuto Acquisire un'autonomia personale Rispetta le regole dei giochi Distingue i ruoli nei giochi	Emozioni principali. Bisogni primari. Ruoli Fasi di un'azione Comprensione verbale	Individuare semplici soluzioni a problemi propri o dei compagni.	Riconoscere semplici situazioni problematiche e ipotizzare una soluzione.	Consapevolezza delle proprie azioni. Emozioni e bisogni.	Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza osservando comportamenti di accoglienza verso i compagni in difficoltà	Saper valutare le situazioni, motivando le proprie scelte con semplicità e pertinenza. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di	Conseguenze delle proprie azioni. Strategie decisionali.

	Interagire con gli altri nei giochi di movimento							esperienza, ipotizzando soluzioni per sé e per i pari. Saper valutare il rischio.	
È in grado di realizzare semplici progetti. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Pianifica progetti per raggiungere obiettivi	Giocare in modo autonomo. Gestire il proprio tempo libero Utilizzare il gioco o l'oggetto in più modi	Organizzare il proprio gioco adeguandolo allo spazio, agli oggetti	Prime strategie organizzativE.	Prendere iniziative di gioco Ipotizzare procedure organizzative per il raggiungimento di un obiettivo	Organizzare il gioco adeguandolo allo spazio, agli oggetti Pianificare e organizzare un lavoro	Strategie organizzative Strategie di problem-solving	Prendere iniziative di gioco e di lavoro. Ipotizzare procedure organizzative per il raggiungimento di un obiettivo.	Pianificare e organizzare un lavoro. Formulare ipotesi di soluzione. Organizzare il gioco adeguandolo allo spazio, agli oggetti e alle richieste del gruppo	Ruoli, turni e precedenze nelle attività di gioco e di lavoro. Strategie di problem-solving. Strategie organizzative.
Collabora con gli altri per ipotizzare procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito dato.	Accettare i compagni nel gioco	Partecipare alle proposte scolastiche Eseguire la consegna	Semplici strategie per organizzare il gioco	Collaborare nelle attività collettive	Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro	Strategie per una cooperazione efficace	Collaborare in modo costruttivo alle attività collettive.	Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di lavoro, di un compito, di un'azione eseguita.	Strategie per una cooperazione efficace. Fasi di un'azione.

	ARTE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	● **Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.** ● **Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.** ● **In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**IMMAGINI SUONI E COLORI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Utilizzare il proprio corpo per comunicare	Utilizzare il proprio corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. Riconoscere alcune espressioni facciali collegate ad emozioni	Funzione della gestualità Gioco simbolico Regole di un gioco simbolico	Utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni	Utilizzare la voce e il corpo con immaginazione e creatività per esprimere sensazioni ed emozioni	Importanza della mimica facciale. Emozioni di base (felicità, tristezza, rabbia, paura) cause e modalità di espressione	Utilizzare il proprio corpo per esprimere pensieri ed emozioni	Utilizzare con padronanza e creatività le capacità espressive e comunicative del proprio corpo	Potenzialità espressive del proprio corpo Principali emozioni: cause e modalità di reazione

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;	Utilizzare il disegno e le attività manipolative Costruire semplici storie con oggetti simbolici	Drammatizzare semplici storie con l'aiuto dell'insegnante. Rappresentare in modo graficamente essenziale semplici racconti. Utilizzare semplici tecniche espressive. Sperimentare semplici materiali e strumenti. Prestare attenzione ai colori, materiali, segni	Tecniche di espressione artistica di base : grafiche,pittoriche,plastico manipolative Colori primari Principali strumenti di coloritura. Semplici materiali	Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive-creative. Realizzare manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e creative. Drammatizzare storie. Inventare semplici storie dando voce ad oggetti simbolici	Drammatizzare brevi storie Rappresentare graficamente semplici racconti Utilizzare tecniche espressive in modo personale Utilizzare materiali e strumenti	Significato della drammatizzazione Regole per l'impersonificazione di un ruolo Gioco simbolico Differenza tra le diverse forme di rappresentazione artistica Tecniche di espressione artistica (grafiche, pittoriche, plastiche) Strumenti necessari per le attività grafico-pittoriche-plastiche	Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza utilizzando diverse tecniche manipolative e creative. Drammatizzare racconti e filmati.	Inventare e drammatizzare storie assumendo più ruoli. Rappresentare graficamente narrazioni e vissuti. Utilizzare tecniche espressive in modo autonomo e creativo. Utilizzare autonomamente con creatività materiali e strumenti	Elementi essenziali per la lettura di un'opera artistica, per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea, audiovisiva. Gioco di ruolo Strumenti necessari per le attività grafico-pittoriche-plastiche Tecniche creative e

						Materiale e relativo utilizzo Possibilità espressive con materiali di riciclo Colori derivati			relativi materiali
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per la fruizione delle opere d'arte	Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione)	Scoprire forme di arte visiva e plastiche Assistere ad uno spettacolo mantenendo l'attenzione per brevi periodi	Regole per seguire uno spettacolo	Osservare con interesse e attenzione opere d'arte Formulare ipotesi di lettura di un'opera d'arte	Osservare semplici caratteristiche di elaborati artistici Seguire con interesse forme di arte visiva, plastica e teatrale	Opere d'arte Tecniche di realizzazione di opere d'arte	Manifestare curiosità ed esprimere semplici valutazioni su opere d'arte. Tecniche pittoriche specifiche di un autore/opera	Percepire ed esprimere le caratteristiche di un'opera d'arte. Esprimere le proprie idee e preferenze confrontando più opere artistiche. Partecipare con interesse a mostre e spettacoli vari	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte

	MUSICA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**8. Consapevolezza ed espressione culturale**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	● **Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.** ● **Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.** ● **In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**IMMAGINI SUONI E COLORITUTTI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Comunicare utilizzando il linguaggio del corpo	Esprimersi utilizzando la voce e il corpo con intenzionalità	La funzione della gestualità	Utilizzare il proprio corpo per accompagnare l'ascolto di un brano musicale e per esprimere emozioni evocate	Esprimersi utilizzando la voce e il corpo con intenzionalità e creatività. Eseguire semplici danze	Importanza della mimica facciale Le possibilità espressive del proprio corpo e della	Utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni legate all'ascolto di un brano musicale	Esprimersi con il corpo utilizzando voce suoni ritmi	Potenzialità espressive del proprio corpo

					Accompagnare l'ascolto di un brano musicale con gesti, movimenti, mimica facciale	propria voce Funzione della gestualità			
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica	Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppare interesse per l'ascolto della musica	Ascoltare brani musicali. Assistere ad uno spettacolo mantenendo l'attenzione per brevi periodi	Regole per seguire uno spettacolo	Prestare attenzione durante l'ascolto di brani musicali. Esprimere opinioni e preferenze	Ascoltare e partecipare con interesse alla fruizione ed esecuzione di brani/spettacoli musicali	Funzione di uno spettacolo teatrale	Esprimere valutazioni ed impressioni su spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)	Seguire con interesse brani/spettacoli musicali Partecipare attivamente a spettacoli vari Esprimere le proprie idee e preferenze confrontando più brani	Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali Strumenti musicali convenzionali e non
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Scoprire il paesaggio sonoro	Associare i movimenti del corpo al canto. Cantare in gruppo	Sonorità di brevi canzoncine	Partecipare a canti mimati. Utilizzare oggetti e il proprio corpo per produrre suoni e ritmi.	Accompagnare un canto con i movimenti del corpo. Riprodurre canti e musiche	Sonorità di canzoni, filastrocche e brani musicali Caratteristiche principali del suono	Individuare paesaggi sonori, classificare i suoni. Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione	Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo	I diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo) Strumenti convenzionali e non

						Sonorità del corpo umano e della voce Tempo, ritmo, intensità		Utilizzare voce, corpo e oggetti per la produzione musicale	
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	Sperimentare elementi musicali di base	Utilizzare materiali per produrre rumori e suoni	Sonorità di strumenti del quotidiano	Partecipare attivamente ad attività sonoro-musicali	Produrre sonorizzazioni con materiale proposto	Sonorità di ambienti e oggetti Sonorità di alcuni semplici strumenti musicali (cembali, triangoli, tamburelli, maracas) Sonorità di strumenti creati con materiale di recupero	Ascoltare brani musicali e produrre semplici sequenze sonore	Utilizzare materiali e strumenti per produrre semplici	
Esplora i primi alfabeti musicali,utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Riprodurre ritmi, canzoncine e filastrocche con la voce e il corpo	Associare i movimenti del corpo al canto. Cantare in gruppo	Sonorità di strumenti del quotidiano	Riprodurre ritmi, fenomeni sonori con la voce, con strumenti non	Utilizzare una simbologia condivisa per codificare e riprodurre semplici	Elementi base per la produzione di semplici elaborati musicali	Coordinare i propri movimenti in base alla notazione informale richiesta.	Riconoscere e utilizzare simboli per codificare i suoni.	Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali

	Esplorare e riprodurre i primi alfabeti musicali	Sperimentare materiali per produrre rumori e suoni. Dimostrare curiosità per semplici simboli non convenzionali	Associazione gesto-suono	convenzionali e semplici strumenti convenzionali. Esplorare i simboli di una prima notazione informale. Riprodurre un fenomeno sonoro partendo dalla lettura di una notazione informale. Partecipare attivamente alla produzione di fenomeni sonori	elaborati musicali	Associazione gesto-suono	Partecipare attivamente alla produzione di fenomeni sonori di gruppo ascoltandosi e accordandosi con gli altri.	Riconosceree riprodurre ritmi, fenomeni sonori, note musicali con la voce, con simboli e strumenti convenzionali e non	Notazione non convenzionale di suoni e pause

	ED. FISICA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	▪ Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. ▪ Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. ▪ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali
CAMPO D'ESPERIENZA:	**CORPO E MOVIMENTO**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Gestire con supporto dell'adulto alcune semplici azioni di routine di vita quotidiana: mangiare usando le posate; vestirsi e svestirsi con l'aiuto	Maturare le autonomie di base legate all'igiene e all'alimentazione. Riconoscere e gestire il proprio corredo scolastico Riconoscere gli indumenti indossandoli	Possibilità espressive del corpo. Funzione dei materiali legati all'igiene personale	Gestire in parziale autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare impugnando e usando correttamente le posate; vestirsi, svestirsi; applicare	Maturare le autonomie di base legate all'igiene e all'alimentazione. Vestirsi e svestirsi con crescente autonomia	Potenzialità sensoriali, relazionali, espressive del corpo. Regole di igiene del corpo Alimenti familiari	Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare impugnando e usando correttamente posate; vestirsi svestirsi, cura dell'igiene personale.	Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.	Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti

	dell'adulto, seguire pratiche corrette di igiene personale	autonomamente o con l'aiuto		pratiche corrette di igiene personale					
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	Imitare schemi posturali e motori applicarli nei giochi individuali e di gruppo	Acquisire gli schemi motori di base e gli schemi posturali: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, gattonare, trascinare, spingere Sperimentare gli schemi motori in situazioni diverse	Diverse possibilità di movimento (corsa,rotolamento,andatura a gattoni) Imitazione Semplici attrezzi	Sperimentare schemi posturali e motori e applicarli in diverse situazioni, strutturate o libere, anche mediante l'uso di piccoli attrezzi	Consolidare schemi motori di base: camminare, correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare, gattonare, trascinare, arrampicarsi.	Schemi motori Le parti del corpo. Funzione di semplici attrezzi Spazi di attività Ambienti della scuola	Adattare gli schemi motori alle situazioni ambientali all'interno e all'esterno della scuola . Gestire con disinvoltura gli schemi motori statici e dinamici	Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare, gattonare, trascinare, arrampicarsi …	
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Imitare le condotte motorie Iniziare ad interagire con gli altri nei giochi di movimento,nella danza	Sperimentare azioni di equilibrio e disequilibrio. Eseguire semplici percorsi motori	Funzione dei giochi di movimento, delle canzoni mimate, delle danze Regole di semplici giochi	Controllare l'esecuzione del gesto motorio in modo globale, prestando attenzione agli altri	Sperimentare azioni di equilibrio e disequilibrio in situazioni strutturate. Utilizzare correttamente attrezzi	Comportamenti sicuri Situazioni potenzialmente pericolose. Regole nei giochi	Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri; osservare comportamenti atti a	Sperimentare azioni di equilibrio e disequilibrio in situazioni strutturate.	Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente i comportamenti sicuri

		Imitare posizioni globali del corpo. Usare piccoli attrezzi seguendo le indicazioni dell'adulto Camminare in fila con i compagni, rispettando i propri ed altrui spazi. Esplorare la realtà circostante utilizzando i sensi. Orientarsi nello spazio scuola	Funzione della sezione e dei diversi angoli	Iniziare a valutare il rischio. Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella drammatizzazione	proposti e attrezzature esterne, rispettando il proprio turno. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. Assumere posizioni sempre più complesse Orientarsi nello spazio		prevenire rischi. Padroneggiare la motricità fine, piegare tagliare... Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazione, giochi di mimo.	Saper controllare il movimento in relazione alle persone e agli spazi individuando i potenziali rischi. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.	Il corpo globale e segmentario.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	Distinguere genere maschile e femminile. Iniziare ad adottare pratiche	Imitare gesti proposti e piccole danze come girotondi e catene.	Genere maschile e genere femminile. I cibi più comuni	Riconoscere le differenze di genere Adottare pratiche corrette di cura di sé, di	Camminare in fila con i compagni, rispettando i propri ed altrui spazi.	Differenze di genere Il corpo Fondamentali norme igieniche	Individuare e conoscere le differenze di genere. Adottare norme di igiene personale.	Consolidare e perfezionare la motricità fine Esercitare le potenzialità sensoriali,	Schemi motori del corpo statico e dinamico

	corrette nella cura di sé, nell' igiene e nell' alimentazione.	Partecipare a giochi. Giocare rispettando semplici regole		igiene e di sana alimentazione	Muoversi con attenzione verso se stessi e gli altri. Esplorare la realtà circostante utilizzando i sensi. Adeguare l'andatura allo spazio circostante. Interagire seguendo un ritmo musicale in coppia o a piccoli gruppi. Partecipare a giochi di squadra	Regole sana alimentazione	Adottare scelte alimentari sane e adeguate.	conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. Conoscere le differenze di genere.	Il corpo e le differenze di genere
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	Nominare, indicare, rappresentare le parti del viso.	Riconoscere e denominare i generi (maschile e femminile)	Lo schema corporeo globale	Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le principali	Distinguere genere maschile e femminile e conoscere le differenze di genere.	Schema corporeo Funzioni principali delle varie	Nominare e rappresentare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni	Nominare, indicare, e rappresentare le parti del corpo in modo completo	Orientamento spazio temporale. Lateralizzazione.

	Rappresentare graficamente la figura umana	Riconoscere alcune parti del proprio corpo. Riconoscere alcune parti del corpo sugli altri Indicare le parti del corpo su di sé se nominate. Denominare le parti indicate. Rappresentare l'"ominide".		parti del corpo e descriverne le principali funzioni	Riconoscere le parti del proprio corpo Riconoscere le parti del corpo sugli altri. Indicare le parti del corpo e denominare le parti indicate. Denominare i movimenti compiuti Riferire le funzioni principali delle parti del corpo. Rappresentare graficamente il corpo statico. Rappresentare graficamente	parti del corpo Schemi motori statici e dinamici di base Differenza tra movimento e stasi		Rappresentare graficamente il proprio corpo in diverse situazioni anche in movimento. Mimare posizioni: a specchio, in verticale, in orizzontale, altri schemi motori Rispettare l'ordine spazio-temporale nel disegno. Consolidare la lateralizzazione su di sé.	

					se stessi e altre persone Imitare semplici posizioni				

Ordine di scuola	PRIMARIA
MATERIA	**ITALIANO**
Traguardo Competenze	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
Obiettivo Generale termine classe quinta	**Ascolto e parlato** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. **Lettura** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. **Scrittura** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con

	materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *infatti*, *perché*, *quando*). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
Obiettivo Generale termine classe terza	**Ascolto e parlato** Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. **Lettura** Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. **Scrittura** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quoti-diane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**
ASCOLTARE E PARLARE **L'alunno partecipa a scambi comunicativi**	Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni,	Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in	Cogliere l'argomento centrale e le informazioni	Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai

(conversazione, discussione di classe o di gruppo) **con compagni e insegnanti rispettando il turno e** **formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.**	narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini.	classe, anche con il supporto di immagini.	principali in vari tipi di interazioni comunicative (ad es., un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).		compagni.
	Eseguire semplici richieste verbali in relazione a tali significati.	Eseguire semplici istruzioni (ad es., riferite a un gioco o a un'attività conosciuta) e indicazioni fornite dall'insegnante.	Cogliere la natura della situazione comunicativa in diversi contesti e produrre interventi adeguati.	Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative (ad es, un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva)	Cogliere le funzioni dei messaggi ascoltati.
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Utilizzare un modello di conversazione per prendervi parte rispettando le regole condivise (ascolto attivo, rispetto dei turni di parola, uso di registri adeguati agli argomenti e	Cogliere la natura della situazione comunicativa (in diverse situazioni comunicative) e produrre interventi adeguati.	Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi letti dall'insegnante.	Descrivere con chiarezza, lessico appropriato, coerenza logica e temporale, esperienze, proprie e altrui, e argomenti di studio.	Produrre opinioni personali su un argomento di attualità o di studio, in modo chiaro e pertinente.

	all'interlocutore).				
	Descrivere con parole proprie il contenuto di una esposizione o narrazione ascoltata, rispettando l'ordine cronologico delle informazioni.	Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi letti dall'insegnante.	Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esaustivo.	Cogliere i tempi degli scambi comunicativi (momenti in cui prendere la parola e in cui aspettare).	Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.
	Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine temporale degli eventi.	Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.	Trovare errori, anche con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	Formulare domande e risposte pertinenti, richieste di chiarimento ben definite, domande ed esempi in una conversazione.	Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.
		Formulare domande adeguate per chiedere spiegazioni sugli interventi altrui.		Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali (esplicite e implicite) nei messaggi trasmessi dai media (articoli di quotidiani e settimanali,

					annunci, pubblicità, pagine web, clip audio e video ripresi dai media…).
					Formulare risposte pertinenti alle domande poste da adulti e da coetanei utilizzando un lessico specifico.
					Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative.
					Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.
LEGGERE **Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le Informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.**	Identificare i simboli relativi alla scrittura in mezzo ad altri tipi di segni.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura.	Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere riconoscendone la funzione.	Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere riconoscendone la funzione.	Cogliere in modo esaustivo il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti.
	Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.	Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere.	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.	Produrre letture scorrevoli ed espressive di testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche

Utilizza abilità funzionali allo scopo: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. **Legge testi di vario genere facente parti della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.**					strutturali e specifiche.
	Riconoscere e leggere vocali, consonanti e sillabe.	Cogliere struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi.	Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere.	Produrre letture ad alta voce scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura.	Produrre letture differenziate in base al testo e allo scopo per cui si legge.
	Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.	Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (ad es. la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici e fantastici) e riconoscerne la funzione.	Riconoscere in testi narrativi sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa – effetto e produrre semplici schemi di sintesi.	Localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (ad es. moduli, orari, grafici, mappe…) per diversi scopi conoscitivi o pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad es. sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche…).	Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto.
	Cogliere il significato di parole e frasi riguardanti elementi appartenenti al proprio mondo.	Leggendo un testo produrre discorsi ad alta voce e rispettando la punteggiatura	Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi tempi e	Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano.

				luoghi.	
	Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di immagini statiche e in movimento.			Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	Riconoscere in testi letterari, poetici, narrativi, informativi le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (ad es. sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche…).
					Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.
SCRIVERE **Scrive testi corretti**	Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri.	Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.	Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia.	Produrre testi di diverso genere in forma collettiva e individuale, per raccontare	Produrre testi narrativi (giallo, fantasy, fantascienza, avventura,

nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, vissuti, completandoli e trasformandoli.				esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo....	epistolare, umoristico, resoconto, relazione), informativi (ad es., un telegiornale, una cronaca giornalistica), regolativi (ad es., cartelli con regole e istruzioni), argomentativi (ad es., giustificazioni di scelte), persuasivi (ad es., messaggi pubblicitari) sulla base di tracce, stimoli e scopi dati dall'insegnante.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	Produrre, anche sotto dettatura, parole nuove con lettere e sillabe note.	Scrivere semplici testi anche sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.	Produrre brevi testi narrativi realistici, fantastici, informativi, poetici, regolativi.	Produrre autonomamente testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.	Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.
	Produrre disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive e tradurli in frasi	Produrre semplici testi attingendo da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia, rispettando struttura degli eventi	Produrre vari tipi di testi sulla base di modelli dati anche completando e manipolando un	Produrre testi coerenti, coesi, corretti dal punto di vista ortografico, rispettando i segni	Produrre testi di vario genere applicando la parafrasi, la rielaborazione

	corrispondenti e viceversa.	e relazioni logiche e temporali e/o utilizzando schemi-guida lineari (ad es., parte iniziale, centrale, finale).	testo dato.	d'interpunzione.	personale, l'apporto di cambiamenti richiesti dall'insegnante.
	Produrre semplici frasi sulla base di linee guida o modelli forniti.	Produrre un finale per un testo incompleto.	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	Riassumere un testo utilizzando il minor numero di parole possibili che siano in grado di dare il maggior numero possibile di informazioni rilevanti.
	Produrre una o più frasi per completare semplici testi	Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e correggerli.	Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e correggerli.	Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e correggerli.	Organizzare le proprie idee in uno schema finalizzato alla produzione di un testo.
					Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa.
					Produrre pagine, anche al computer, che contengano testo e immagini, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e soluzioni grafiche ai vincoli imposti

					dall'insegnante.
					Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.
					Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e correggerli.
RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA **Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.**	Riconoscere le principali convenzioni ortografiche (suoni complessi, accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, punteggiatura).	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (suoni complessi, accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, uso dell'h, punteggiatura) per produrre semplici testi.	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura) per produrre testi.	Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase minima ed espansa.	Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti) in vari tipi di testo.
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Produrre semplici frasi applicando le principali convenzioni ortografiche.	Riconoscere la funzione sintattica del soggetto.	Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici) della frase semplice (ad es., tempi semplici dei verbi, struttura soggetto-predicato-	Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (dirette e indirette).	Riconoscere le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi) in vari tipi di testo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.			complemento).		
	Produrre semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.	Riordinare i sintagmi di una frase.	Costruire un patrimonio lessicale ampio e variegato attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	Individuare e usare, in modo consapevole, i tempi del modo indicativo del verbo.	Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio, anche aiutandosi con il dizionario.
	Fare ipotesi sul significato di parole ed espressioni presenti nei testi letti.	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità/aggettivi.	Riconoscere ed usare il discorso diretto.	Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.	Riconoscere i modi finiti e indefiniti del verbo.
		Riconoscere in un testo il discorso diretto.	Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.	Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.	Produrre testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche.
		Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.	Autovalutare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.	Riconoscere e usare il discorso diretto e indiretto.	Produrre messaggi utilizzando diversi linguaggi comunicativi.
				Utilizzare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (radici, prefissi e suffissi).	Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.

				Utilizzare in modo appropriato il lessico di base, anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole.	Autovalutare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.
				Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.	
				Autovalutare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.	
Ordine di scuola	**PRIMARIA**				
MATERIA	**LINGUA INGLESE**				
Traguardo Competenze	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				
Obiettivo Generale termine classe terza	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla				

	situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pro-nunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.				
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**
L'alunno comprende	Riconoscere il ritmo e i suoni della lingua inglese in un discorso o in una canzone. Riconoscere parole in inglese in un discorso	Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista su video.	Riconoscere la corrispondenza fra testo scritto e pronuncia.	Cogliere nomi familiari, frasi e parole basilari in semplici messaggi accompagnati da supporti visivi.	Cogliere il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano (relative a scuola, animali,

brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	o in una canzone.				numeri e denaro, sistema monetario, oggetti di uso quotidiano, paesi, hobby, cibi che piacciono e che non piacciono, luoghi, viaggi e mezzi di trasporto, mestieri, descrizione della persona in termini di carattere e abitudini…).
	Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a colori, numeri cardinali fino a 10, oggetti di uso comune, animali, stagioni, giochi…). Riconoscere lessico, intonazione e pronuncia di frasi ascoltate.	Riconoscere la corrispondenza fra testo scritto e pronuncia.	Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine.	Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a numeri fino a 100, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande…).	Identificare il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.
	Cogliere il significato di messaggi scritti accompagnati da supporti visivi (ad es. biglietti d'auguri, cartoline…).	Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine.	Riconoscere la corrispondenza tra domanda e relativa risposta.	Identificare il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.	Cogliere i significati principali presenti in brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
		Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a	Riconoscere i suoni relativi ai simboli dell'alfabeto	Cogliere le informazioni contenute in filmati	Cogliere i significati associati a consegne, informazioni,

		colori, oggetti scolastici e casalinghi, giochi, abiti, cibi, numeri da 1 a 20, stagioni, animali…).	fonetico.	(dialoghi, esposizioni) e prodotti multimediali.	letture, domande dell'insegnante.
		Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste su video.	Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a numeri cardinali e ordinali da 1 a 90, dimensione e forma degli oggetti, parti del corpo umano, dati personali su indirizzo e nazionalità, animali, ambienti della casa, abbigliamento, viaggi e vacanze…).	Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste su video.	Cogliere le informazioni contenute in filmati (dialoghi, esposizioni), prodotti multimediali, messaggi pubblicitari, segnali stradali.
			Cogliere i significati associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche. Cogliere i significati associati a brevi dialoghi, testi o messaggi.	Descrivere oralmente i significati (in italiano) associati a un testo letto.	Descrivere (in italiano) i contenuti di testi presenti sul libro di testo.
			Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista su video, anche con riferimento al contesto della storia.		

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. **Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.**			Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste su video.		
			Descrivere oralmente i significati (in italiano) associati a un testo letto.		
	Utilizzare formule di saluto, anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.	Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. articoli determinativi e indeterminativi) per comporre frasi orali e scritte. Formulare semplici richieste (ad es. repeat please…)	Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. soggetto, pronomi personali, frase affermativa / negativa, verbi essere e avere, frasi per esprimere gradimento…) per comporre frasi orali e scritte.	Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. formule di saluto, congedo, ringraziamento, formule per chiedere e dire l'ora, formule per parlare del tempo atmosferico, formule per dire ciò che piace o non piace, presente semplice, pronomi personali, aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi e interrogativi, verbi modali, verbi ausiliari…) per comporre frasi orali e scritte.	Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. presente semplice, presente continuo, pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi, complementi, frasi interrogative, verbo can, verbi ausiliari…) per comporre frasi orali e scritte.

	Utilizzare espressioni per dire e chiedere il proprio nome, anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.	Produrre letture orali di parole e frasi con corretta intonazione e pronuncia.	Formulare semplici richieste (ad es. can I ...).	Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti esposti in classe dall'insegnante.	Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti esposti in classe dall'insegnante.
	Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante (imitandone l'intonazione e la pronuncia), anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.	Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche, ripetendo gli esempi presentati dall'insegnante.	Produrre letture orali di parole e frasi con corretta intonazione e pronuncia.	Descrivere oggetti (forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza…), luoghi, eventi e situazioni, utilizzando le strutture linguistiche presentate.	Descrivere oggetti, luoghi, eventi e situazioni, utilizzando le strutture linguistiche presentate.
	Produrre suoni e parole a partire da grafemi e immagini sul libro di testo.	Utilizzare modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini.	Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche, ripetendo gli esempi presentati dall'insegnante o trovati sul libro di testo.	Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi in modo articolato (aspetti emotivi, desideri, aspirazioni…).	Descrivere se stessi in modo articolato, toccando una pluralità di aspetti (fisici, caratteriali, emotivi, di realizzazione personale…).
	Produrre per iscritto semplici parole e frasi, relative a contesti conosciuti, copiandole da un modello.	Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi (nome, età, residenza…).	Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi in modo articolato (caratteristiche fisiche e caratteriali…).	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.	Descrivere esperienze personali.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte,	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte,	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte,

informazioni semplici e di routine. **Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, eventualmente spiegazioni.** **Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.**	confrontandole con un modello.	modello.	confrontandole con un modello.	scritte.	confrontandole con un modello.
					Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.
	Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a colori, numeri cardinali, oggetti di uso comune, animali, stagioni, giochi…).	Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a colori, oggetti scolastici e casalinghi, giochi, abiti, cibi, numeri da 1 a 20, stagioni, animali…).	Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a numeri cardinali e ordinali da 1 a 90, dimensione e forma degli oggetti, parti del corpo umano, dati personali su indirizzo e nazionalità, animali, ambienti della casa, abbigliamento, viaggi e vacanze…).	Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a numeri fino a 100, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande…).	Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a scuola, animali, numeri e denaro, sistema monetario, oggetti di uso quotidiano, paesi, hobby, cibi che piacciono e che non piacciono, luoghi, viaggi e mezzi di trasporto, mestieri, descrizione della persona in termini di carattere e abitudini…).
	Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività (Halloween, Christmas, Carnival, Easter…) anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico, collegandole con	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (ad es. the Union Flag…).	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).

	aspetti della civiltà e della cultura anglosassone.				
Ordine di scuola	**PRIMARIA**				
MATERIA	**STORIA**				
Traguardo Competenze	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.				
Obiettivo Generale termine classe terza	**Uso delle fonti** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. **Organizzazione delle informazioni** Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli tempo-rali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…). **Strumenti concettuali** Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'anti-chità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.				

	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. **Produzione scritta e orale** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	**Uso delle fonti** Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. **Organizzazione delle informazioni** Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. **Strumenti concettuali** Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. **Produzione scritta e orale** Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.				
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	Riconoscere nozioni temporali di base in situazioni di vita quotidiana (ad es. successione e contemporaneità di eventi, ciclicità…).	Riconoscere le peculiarità di persone, oggetti, eventi, prima e dopo un cambiamento.	Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali.	Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali.	Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali.
	Riconoscere la ciclicità di fenomeni temporali (ad es. notte / giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni…).	Produrre ricostruzioni orali e figurative della propria storia utilizzando fonti diverse (documenti, fotografie, oggetti, testimonianze…) e servendosi correttamente dei connettivi temporali.			
_____ **Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.**	Confrontare stagioni, eventi naturali e abitudini umane (ad es. ciclo del grano, fenomeni atmosferici, scuola, vacanze…) e stabilire corrispondenze.	Descrivere oralmente gli effetti dello scorrere del tempo sulla propria esperienza personale.			
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Individuare nella realtà circostante le modifiche prodotte dal passare del tempo.	Descrivere oralmente la storia del proprio territorio a partire dalle tracce dell'attività umana presenti nel mondo circostante, da oggetti, documenti, testimonianze orali.	Produrre ricostruzioni scritte della storia del luogo in cui vive a partire da fonti, testimonianze, tracce sul territorio.	Individuare nel proprio territorio testimonianze relative a civiltà del passato, anche servendosi dei quadri di	

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.				civiltà.	
	Cogliere le tracce dell'attività umana presenti nel mondo circostante.	Confrontare oggetti tipici del mondo odierno con quelli del passato e definire linee di evoluzione storica.	Riconoscere le caratteristiche proprie di un sito archeologico.	Individuare gli elementi del proprio territorio collegabili a eventi storici dati.	
	Utilizzare le tracce dell'attività umana come fonti di informazione sul passato.	Utilizzare regole di comportamento per partecipare alla vita della propria comunità.	Individuare nel proprio territorio testimonianze relative a civiltà del passato.	Individuare collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato e il patrimonio culturale odierno.	
	Ricavare informazioni da oggetti, documenti, esperienze che testimoniano l'attività umana.		Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.	Confrontare il patrimonio culturale del proprio territorio con le regole che governano la vita dei gruppi che vi abitano e stabilire collegamenti.	
	Riconoscere la propria appartenenza a una comunità e le implicazioni sulla propria vita quotidiana.			Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.	

	Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e percezione oggettiva del tempo.	Confrontare eventi e metterli in relazione temporale (prima, dopo, contemporaneamente).	Organizzare informazioni storiche date secondo un modello di rappresentazione temporale (ad es. griglia cronologica, linea del tempo, mappa di contemporaneità, diagrammi, grafici temporali…).	Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale (ad es. territori, ambienti, luoghi geografici…).	Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale, anche inserendo correttamente eventi temporalmente ravvicinati tra di loro.
	Organizzare sequenze di immagini per ricostruire storie ascoltate.	Organizzare sequenze di racconti, immagini, fumetti, attività per ricostruire storie secondo un percorso logico.	Classificare eventi su una rappresentazione temporale data.	Utilizzare rappresentazioni temporali per ricostruire eventi passati, calcolandone anche la durata.	
_____ **Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.**	Riconoscere la contemporaneità di azioni o eventi.	Organizzare temporalmente immagini legate al proprio vissuto sulla linea del tempo.	Organizzare in successione logica semplici frasi scritte, per ricostruire un evento vissuto.	Cogliere le implicazioni legate alla diversa durata di azioni o eventi.	
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Rappresentare successioni di eventi sulla base dei connettivi temporali che li legano.	Utilizzare la linea del tempo per ricostruire la propria storia.	Utilizzare la linea del tempo (per sequenze lineari) e le ruote del tempo (per sequenze cicliche) per ordinare eventi.		

	Rappresentare graficamente le routine scolastiche utilizzando anche le ruote del tempo (orario settimanale, turni, incarichi ciclici…) e utilizzare tali rappresentazioni per organizzare le proprie attività.	Produrre ordinamenti di successioni di eventi.	Utilizzare rappresentazioni temporali per ricostruire eventi passati.		
		Rappresentare, anche graficamente, successioni di eventi utilizzando le informazioni ricavate da fonti storiche.			
	Cogliere le informazioni-chiave in narrazioni ascoltate.	Cogliere le informazioni-chiave in narrazioni storiche ascoltate.	Cogliere le informazioni-chiave in narrazioni storiche ascoltate.	Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi storici.	Ricavare informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire da molteplici fonti, primarie e secondarie.
	Individuare l'inizio e la fine di una storia narrata o letta.	Riconoscere in un testo indicatori temporali inerenti al prima (ad es. all'inizio, per prima cosa, prima di tutto, inizialmente, innanzitutto, prima, in primo luogo, anzitutto, in principio, in un primo momento, dapprima…), al durante (ad es. nello stesso	Ricavare informazioni storiche a partire da fonti primarie (ad es. documenti, testimonianze, reperti materiali…).	Trovare similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze differenti inerenti gli argomenti storici trattati.	Produrre possibili interpretazioni alternative di fonti storiche di vario genere.

		momento, contemporaneamente, nel frattempo, frattanto, simultaneamente, intanto, nel contempo…) e al dopo (ad es. successivamente, subito dopo, in seguito, più avanti, in un secondo tempo, dopo, oltre, dopodiché, poco dopo, più tardi, poi, alla fine, quindi, per ultima cosa, in ultimo, finalmente, infine…).			
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Individuare i punti nodali di un racconto o di semplici testi scritti e la loro sequenzialità.	Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi descritti in un testo.	Ricavare informazioni storiche a partire da fonti secondarie (ad es. testi, immagini, documentari…).	Individuare rapporti di causa-effetto che hanno caratterizzato un dato periodo storico, a partire da testi o prodotti multimediali.	Trovare similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze differenti inerenti gli argomenti storici trattati.
	Individuare i punti nodali di un racconto o di semplici testi scritti e la loro sequenzialità.	Individuare informazioni storiche presenti in un testo non specificamente storico.	Ricavare informazioni storiche dalla visita a un museo.	Trovare similarità e differenze tra quadri di civiltà differenti.	Produrre sintesi informative a partire da fonti e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici.
	Individuare le varie fasi di un processo di trasformazione (ad es. crescita di esseri	Utilizzare fonti storiche primarie (tracce di attività umana, documenti scritti, testimonianze orali, oggetti	Individuare in fonti e testimonianze le informazioni	Trovare similarità e differenze in situazioni storiche contemporanee ma	Costruire quadri di civiltà per descrivere una data civiltà, anche partendo da

_____ **Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.**	viventi, sviluppo di comunità…).	d'uso, giornali e riviste per ricostruire eventi).	pertinenti con i propri scopi.	diverse o differentemente collocate nel tempo.	fonti primarie.
	Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi della vita quotidiana.		Organizzare informazioni storiche date (relative ad alimentazione, abbigliamento, abitazione, produzione di oggetti, scambio, difesa, organizzazione della comunità, gestione del potere, divertimento, gioco, trasmissione culturale, comprensione del mondo…) utilizzando come modello un quadro di civiltà.		Individuare nessi, collegamenti e relazioni tra civiltà studiate.
	Cogliere rapporti di ciclicità tra fenomeni temporali.		Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi storici.		Trovare similarità e differenze tra quadri di civiltà differenti, anche lontani nel tempo e nello spazio.
					Individuare successioni, contemporaneità, linee di sviluppo nei quadri di civiltà

					studiati.
	Cogliere su una carta geografica del proprio territorio (o Google Maps /Google Earth) alcune tracce di attività umana del passato.	Utilizzare una carta geografica del proprio territorio (o Google Maps / Google Earth) per collocare le tracce di attività umana del passato e stabilirne collegamenti con il presente.	Organizzare informazioni storiche date secondo un modello di rappresentazione spaziale.	Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale.	Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale.
			Descrivere le peculiarità di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica.	Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica.	Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica.
				Produrre rappresentazioni spazio-temporali inerenti le civiltà del passato, anche con l'utilizzo di strumenti informatici (ad es. cartografia tematica…).	Produrre rappresentazioni spazio temporali inerenti le civiltà del passato, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
_____ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Produrre letture e scritture corrette di data.	Produrre letture e scritture corrette di ora e data.	Descrivere oralmente eventi storici studiati.	Produrre esposizioni orali e scritte a partire da una rappresentazione geo-storica data (ad es. carta tematica…).	Produrre esposizioni orali o scritte a partire da più rappresentazioni geo-storiche date.

	Utilizzare le scansioni temporali di base (ad es. ore del giorno, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, anni…) per organizzare e descrivere le proprie attività.	Utilizzare in modo corretto e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo.	Utilizzare in modo corretto e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo.	Confrontare civiltà differenti servendosi di un quadro di civiltà e produrre resoconti orali.	Confrontare civiltà differenti servendosi di un quadro di civiltà e produrre resoconti scritti o orali.
	Utilizzare i connettivi temporali (ad es. dopo, nel frattempo, in quel momento, intanto, mentre, ora, adesso, ormai, poi, precedentemente, prima, quando, successivamente, all'inizio, alla fine, ecco, infine…) per indicare la successione di eventi di eventi di vita quotidiana e per descrivere esperienze personali.	Utilizzare le scansioni temporali di base.	Utilizzare in modo pertinente i connettivi temporali nella produzione scritta o orale relativa a esperienze vissute o a descrizioni storiche.	Produrre esposizioni scritte o orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica correttezza del lessico.	Utilizzare in modo corretto e pertinente i concetti temporali tipici della descrizione storica.
_____ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano 'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Produrre un semplice racconto partendo da una successione di sequenze illustrate.	Utilizzare i connettivi temporali per descrivere successioni di eventi.	Produrre esposizioni orali pertinenti a partire da rappresentazioni temporali date.	Utilizzare in modo corretto e pertinente i concetti temporali tipici della descrizione storica (ad es. successione, contemporaneità,	Produrre esposizioni scritte o orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica correttezza del lessico.

				durata…).	
	Descrivere elementi del proprio vissuto rispettando l'ordine sequenziale dei fatti.	Utilizzare connettivi temporali e relazioni causali per produrre narrazioni a partire da sequenze di eventi e informazioni apprese.	Produrre ricostruzioni orali di eventi passati sulla base di fonti e testimonianze storiche.	Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	Produrre ricostruzioni scritte o orali di un evento utilizzando informazioni ricavate da diverse fonti.
	Produrre ricostruzioni orali di un evento della vita quotidiana utilizzando informazioni ricavate da fonti diverse.	Produrre narrazioni cronologicamente corrette a partire da informazioni apprese.	Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	Produrre una narrazione storica, scritta o orale, efficace sul piano comunicativo e pertinente sul piano storico.
		Descrivere le trasformazioni subite da persone, gruppi sociali, animali, oggetti, luoghi, paesaggi in relazione allo scorrere del tempo.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.		Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.
		Produrre ricostruzioni orali di un evento utilizzando informazioni storiche date.			Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
			Descrivere le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi.	Descrivere le peculiarità delle civiltà fluviali (ad es. Mesopotamici, Egizi,	

				Indi, Cinesi…) e del Mediterraneo (ad es. Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei…), utilizzando i quadri di civiltà.	
			Descrivere la Terra prima dell'uomo.	Confrontare civiltà differenti utilizzando un quadro di civiltà dato.	
			Descrivere miti e leggende delle origini.	Trovare similarità e differenze tra civiltà diverse, passate e presenti, utilizzando come modello un quadro di civiltà.	
			Descrivere natura e funzioni dei fossili.	Individuare le implicazioni che elementi della storia passata hanno sul nostro mondo odierno, in relazione agli argomenti studiati (ad es. migrazioni di popoli e loro cause, conflitti…).	
			Descrivere le esperienze umane preistoriche (ad es. comparsa dell'uomo, il Paleolitico, il Neolitico, l'età dei		

			metalli, lo sviluppo della caccia, dell'agricoltura, dell'artigianato, dei commerci...), utilizzando i quadri di civiltà.		
			Trovare similarità e differenze tra gruppi umani diversi (ad es. cacciatori-raccoglitori ed agricoltori, cacciatori-raccoglitori della preistoria e di oggi).		

	Cogliere tracce del passato in esperienze e descrizioni del proprio.	Individuare tracce del passato in esperienze e descrizioni del proprio territorio formulando collegamenti intuitivi.	Individuare tracce del passato in esperienze e descrizioni del proprio territorio formulando collegamenti intuitivi.	Individuare in esperienze e descrizioni, anche multimediali, nel territorio italiano testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.	Individuare in esperienze e descrizioni, anche multimediali, nel territorio italiano testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.
Ordine di scuola	**PRIMARIA**				
MATERIA	**GEOGRAFIA**				
Traguardo Competenze	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digi-tali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).				

	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
Obiettivo Generale termine classe terza	**Orientamento:** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geograficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. **Paesaggio:** Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. **Regione e sistema territoriale:** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
Obiettivo Generale termine classe quinta	**Orientamento:** Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). **Linguaggio della geograficità:** Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. **Paesaggio**: Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le

	differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare). **Regione e sistema territoriale**: Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.				
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Individuare e utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di persone e oggetti (ad es. sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra, alto, basso, in primo piano, in secondo piano, interno, esterno, dentro, fuori, in mezzo, a lato, di fianco, di fronte, innanzi, nei pressi, a ridosso, qui, là, vicino, lontano, attraverso, lungo, in cima, in fondo, posteriore, anteriore, sullo sfondo, laggiù, lassù…).	Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi di varia difficoltà e natura (giardino / cortile della scuola, isola pedonale, strada urbana…), anche rispettando le regole del codice stradale.	Progettare ed eseguire percorsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici (arbitrari e non) e punti cardinali.	Progettare ed eseguire percorsi nello spazio, utilizzando piante, carte tematiche e geografiche, carte mute, bussola, fotografie del territorio.	Progettare ed eseguire percorsi nello spazio, utilizzando piante, carte tematiche e geografiche, carte mute, bussola, fotografie del territorio, coordinate geografiche, scale grafiche e numeriche.

	Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.	Descrivere percorsi pedonali di varia difficoltà e natura, anche eseguiti da altri.	Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.	Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, sul territorio.	Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, sul territorio.
	Eseguire percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni spaziali verbali e/o iconiche.	Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.	Utilizzare carte geografiche come strumenti di orientamento per: a) eseguire percorsi con punti di riferimento fissi; b) individuare i punti cardinali; c) identificare e descrivere la posizione di un elemento, anche con l'uso delle coordinate; d) rappresentare graficamente uno spazio conosciuto.		Descrivere i principali sistemi di orientamento nello spazio e utilizzarli in situazioni concrete.
	Pianificare percorsi di movimento orientandosi nello spazio circostante.	Utilizzare mappe per orientarsi nello spazio durante l'esecuzione di un percorso.	Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento.		Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento.
	Giustificare le proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche).	Utilizzare fotografie di luoghi e punti di riferimento per orientarsi nello spazio durante l'esecuzione di un	Giustificare le proprie scelte di orientamento.		Giustificare le proprie scelte di orientamento.

		percorso.			
	Utilizzare modelli di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate (terremoti, incendi…).	Giustificare le proprie scelte di orientamento.	Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.		Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.
		Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.	Utilizzare modelli di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.		Utilizzare modelli di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.
		Utilizzare modelli di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.	Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.		Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.
		Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.			Descrivere con il linguaggio della geograficità rappresentazioni cartografiche, assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda.
	Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi	Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se	Descrivere con parole proprie semplici rappresentazioni	Descrivere con il linguaggio della geograficità rappresentazioni	

Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	e da altri.	stessi e da altri.	cartografiche (ad es. mappe, piante, carte topografiche, geografiche e tematiche…), assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda (colori, simboli…).	cartografiche, assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda.	
	Progettare percorsi di movimento con obiettivi precisi utilizzando i riferimenti spaziali.	Rappresentare graficamente attraverso il disegno oggetti e spazi da punti di vista differenti.	Descrivere oralmente e Rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri. Rappresentare in scala oggetti di varia forma e dimensione, utilizzando reticoli per operare riduzioni e ingrandimenti.	Descrivere e utilizzare i diversi tipi di rappresentazione cartografica, con riferimento al territorio italiano, europeo e mondiale, per progettare itinerari e percorsi di viaggio.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.
		Rappresentare in pianta luoghi conosciuti (stanza, casa, aula, scuola, via…), utilizzando simbologia e contorni adeguati.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti o ambiente noti ed esplorati.	Rappresentare graficamente luoghi e loro caratteristiche.	Utilizzare diversi tipi di rappresentazione cartografica, italiana, europea e mondiale, per progettare itinerari e percorsi di viaggio.

		Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	Localizzare sul planisfero e sulla carta dell'Europa la posizione dell'Italia.	Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare spazi conosciuti.	
		Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia località visitate o conosciute.	Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare spazi conosciuti.	Rappresentare graficamente luoghi e loro caratteristiche con schizzi geografici ed elaborazione di carte tematiche.
			Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	Costruire carte mentali per rappresentare luoghi visti, conosciuti direttamente o indirettamente, esplicative del punto di vista personale dell'allievo.
			Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.		Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.
					Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
	Ricavare informazioni geografiche da fotografie del territorio o da	Ricavare informazioni geografiche da fotografie del territorio, da semplici mappe, cartografie anche	Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche	Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche, anche	Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche e

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).	semplici mappe.	con l'ausilio d strumenti digitali (ad es. Google Earth).	(mappe, piante, carte topografiche, carte geografiche, carte tematiche, fotografie satellitari, anche con l'ausilio di strumenti digitali...).	con l'ausilio di strumenti digitali.	fotografiche anche con ricerca autonoma su motori di ricerca.
		Giustificare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.	Utilizzare semplici grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere contesti territoriali locali.	Utilizzare grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere l'Italia.	Utilizzare carte tematiche e geografiche, tabelle di dati geografici, grafici, cartogrammi per descrivere quanto rappresentato.
			Giustificare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.	Descrivere e confrontare confini, aspetti fisici, politici, climatici e culturali dell'Italia.	Utilizzare grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere le regioni dell'Italia.
				Giustificare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.	Giustificare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi,	Cogliere gli "oggetti" geografici fisici a partire da semplici cartografie e fotografie del territorio.	Individuare gli "oggetti" geografici fisici a partire da cartografie e fotografie del territorio, anche satellitari.	Individuare e descrivere gli "oggetti" geografici fisici e ambienti correlati a partire da una pluralità di fonti geografiche, utilizzando la	Individuare e descrivere gli "oggetti" geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti il territorio italiano (ad es. confini	Individuare e descrivere gli "oggetti" geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti le regioni dell'Italia, individuando

monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).			terminologia appropriata.	naturali, tipologia di territori…).	analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
	Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali.	Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.			
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Cogliere gli elementi che caratterizzano spazi vissuti e paesaggi conosciuti dagli allievi.	Individuare gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi.	Individuare gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi.	Riconoscere a partire da fotografie e filmati i principali paesaggi italiani.	Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani e riconoscerne le peculiarità rispetto ad altri paesaggi.
	Individuare a partire da semplici fotografie e filmati gli elementi che caratterizzano l'ambiente rappresentato.	Individuare a partire da fotografie e filmati gli elementi che caratterizzano l'ambiente rappresentato.	Riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio (ad es. urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo, vulcanico…).	Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.	Trovare similarità e differenze tra paesaggi italiani e paesaggi di altri paesi, europei e mondiali.
		Rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (ad es. urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo, vulcanico…).	Utilizzare correttamente la terminologia relativa a diverse tipologie di paesaggi naturali e antropici per descriverne le	Descrivere diversi tipi di paesaggio italiano (alpino, appenninico, pianeggiante, marittimo…) utilizzando una terminologia	Confrontare climi e ambienti di diversi paesi.

			caratteristiche salienti.	appropriata.	
				Trovare similarità e differenze tra paesaggi italiani, anche in relazione a situazioni storico-ambientali del passato.	
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Cogliere e distinguere elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto anche con riferimento al proprio ambiente di vita quotidiana (ad es. casa, scuola, via, quartiere…).	Individuare e distinguere elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto.	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici in un dato territorio, collegandoli anche a trasformazioni storiche.	Riconoscere e descrivere le modificazioni apportate dall'uomo in un dato territorio, collegandole anche a trasformazioni storiche.	Confrontare elementi fisici e antropici in uno spazio geografico collegandoli anche a trasformazioni storiche.
	Descrivere le differenze tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico.	Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo al proprio territorio.	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici in un dato territorio, collegandoli anche a trasformazioni storiche.	Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul proprio territorio.	Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Cogliere modalità di fruizione-tutela dell'ambiente applicabili al proprio	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni associate ai vari spazi.	Individuare e descrivere modalità di fruizione-tutela dell'ambiente	Confrontare caratteristiche ambientali e antropiche con i	Utilizzare il concetto di sistema territoriale per descrivere aspetti

	territorio.		applicabili al proprio territorio.	settori produttivi presenti sul territorio e stabilire collegamenti.	fisici e antropici di un territorio e proporre percorsi di tutela.
		Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti/azioni possibili in tali spazi (ad es. studio, gioco fisico, gioco da tavolo, pranzo…).	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Cogliere il ruolo delle attività antropiche nelle modifiche delle caratteristiche naturali di un territorio.	Produrre idee plausibili riguardanti riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico, con riferimento a contesti conosciuti e all'ambiente in cui si vive.
		Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Pianificare ed eseguire comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente vissuto.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni plausibili nel proprio contesto di vita.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.

		Individuare e descrivere modalità di fruizione-tutela dell'ambiente applicabili al proprio territorio.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	
Ordine di scuola	**PRIMARIA**				
MATERIA	**MATEMATICA**				
Traguardo Competenze	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.				
Obiettivo Generale termine classe terza	**Numeri** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre… Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.				

	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. **Spazio e figure** Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal pro-prio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. **Relazioni, dati e previsioni** Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
Obiettivo Generale termine classe quinta	**Numeri** Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al cal-colo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. **Spazio e figure** Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso,

	squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). **Relazioni, dati e previsioni** Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Eseguire conteggi fino a 20, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.	Eseguire conteggi fino a 100, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.	Eseguire conteggi fino a 1000 di oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.	Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa.	Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa.

	Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.	Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.	Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa, applicando le regole della notazione posizionale.	Confrontare numeri decimali.	Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine dei milioni.
	Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.	Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.	Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.	Rappresentare sulla retta numeri interi e decimali.	Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri entro l'ordine dei milioni.
	Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.	Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.	Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.	Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle migliaia.	Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
	Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.	Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.	Eseguire composizioni e scomposizione di numeri naturali.	Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.	Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio con l'uso di potenze.
	Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure utilizzate.	Riconoscere numeri ordinali e cardinali, pari e dispari.	Riconoscere il valore posizionale delle cifre, in particolare dello zero.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.
	Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni senza il cambio (sulla linea dei numeri, in	Riconoscere il valore posizionale delle cifre.	Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta.	Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.	Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.

	tabella, in riga e in colonna).				
		Utilizzare il valore posizionale delle cifre per comporre e scomporre numeri.	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.	Eseguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche.	Eseguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche.
		Eseguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione, verbalizzando le procedure.	Eseguire operazioni in tabella, in riga e in colonna.	Utilizzare la proprietà dissociativa nell'addizione e nella moltiplicazione.	Utilizzare la proprietà distributiva nella moltiplicazione e nella divisione.
		Riconoscere addizione e sottrazione come operazioni inverse.	Riconoscere la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse.	Utilizzare la proprietà invariantiva nella sottrazione e nella divisione.	Utilizzare le espressioni per rappresentare numeri.
		Riconoscere la sottrazione come differenza.	Eseguire moltiplicazioni con il secondo fattore di due cifre.	Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali.	Utilizzare strategie di calcolo mentale.
		Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni con il cambio (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna).	Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.	Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali.	Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali interi e decimali.
		Eseguire verifiche di addizioni e sottrazioni.	Eseguire la verifica della divisione.	Individuare multipli e divisori di un numero.	Individuare multipli e divisori di un numero.

		Utilizzare la proprietà commutativa dell'addizione.	Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi.	Eseguire la divisione con il divisore di due cifre.	Eseguire la divisione con il divisore di due o più cifre.
		Riconoscere i termini dell'addizione.	Utilizzare la proprietà associativa dell'addizione e nella moltiplicazione.	Calcolare multipli e divisori di un numero.	Calcolare multipli e divisori di un numero.
		Eseguire la moltiplicazione come schieramento, incrocio, addizione ripetuta.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali.	Riconoscere i numeri primi.
		Eseguire la moltiplicazione sulla linea dei numeri.	Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per eseguire calcoli mentali.	Utilizzare le frazioni per eseguire calcoli.	Conoscere i criteri di divisibilità.
		Eseguire la moltiplicazione in colonna.	Confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità.	Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse.

		Eseguire la verifica della moltiplicazione.	Riconoscere il concetto di frazione e i suoi termini.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Tradurre frazioni in percentuali e viceversa.
		Utilizzare la proprietà commutativa nella moltiplicazione.	Riconoscere la frazione come parte di un intero.		Utilizzare i concetti di sconto e di interesse.
		Eseguire la moltiplicazione con il riporto.	Riconoscere la frazione decimale.		Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
		Riconoscere i termini della moltiplicazione.	Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.		Utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti.
		Riconoscere il concetto di doppio.	Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.		Rappresentare i numeri relativi sulla retta, confrontarli e ordinarli.
		Utilizzare la tavola pitagorica per svolgere semplici moltiplicazioni.	Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.		Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
		Costruire raggruppamenti per dividere.	Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta numeri decimali.		Riconoscere e utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e

					culture diverse dalla nostra (romani).
		Eseguire la divisione in riga.	Eseguire semplici calcoli di addizione e sottrazione con i numeri decimali.		Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
		Eseguire la divisione come ripartizione e come contenenza.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.		
		Riconoscere i termini della divisione.			
		Riconoscere il concetto di metà.			
		Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.			
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti.	Utilizzare riferimenti sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti.	Utilizzare riferimenti per comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone od oggetti.	Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano.	Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione	Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando	Localizzare e rappresentare graficamente	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e

	verbale (orale e scritta) o dal disegno.	riferimenti spaziali, reticolo e coordinate.	oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate.		riprodurre figure.
	Riconoscere semplici figure geometriche (bi/tridimensionali) del piano e dello spazio.	Eseguire un semplice percorso, descriverlo verbalmente e attraverso rappresentazioni grafiche.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.
		Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane a partire da oggetti di uso quotidiano.	Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.	Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.
		Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.
			Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.		Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte…).
					Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà data e viceversa.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche.	Riconoscere, descrivere e classificare (in base a una o più proprietà) figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	Riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre figure geometriche (nel piano e nello spazio), utilizzando gli strumenti opportuni, e identificarne elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali) e simmetrie.
	Individuare grandezze misurabili.	Riconoscere la proprietà sottostante a una classificazione data.	Argomentare i criteri di classificazione usati.	Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)	Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…).	Confrontare e ordinare lunghezze, volumi, pesi, capacità.	Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa, curva/spezzata/mista) e figure geometriche piane.	Classificare elementi secondo uno o più criteri, formando insiemi, sottoinsiemi, intersezioni di insiemi.	Riconoscere i poligoni concavi e convessi.	Costruire modelli dello spazio vissuto e dei suoi elementi a livello bidimensionale e tridimensionale.

		Utilizzare strumenti (metro, orologio…) per misurare grandezze (lunghezze, tempi,).	Confrontare insiemi stabilendo relazioni tra elementi (uso delle frecce).	Riconoscere i triangoli e i quadrilateri: parallelogrammi (quadrato, rettangolo, rombo, romboide) e trapezi.	Costruire figure bidimensionali e tridimensionali.
		Confrontare lunghezze, tempi, pesi e capacità.	Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici per descrivere situazioni.	Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.	Calcolare il perimetro e l'area di una figura) attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.
		Riconoscere monete e banconote dell'euro.	Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (retta/semiretta/ segmento) e figure geometriche piane.	Calcolare il perimetro e di poligoni attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.	Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime.
		Riconoscere il tempo indicato dall'orologio.	Riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette (incidenza, parallelismo, perpendicolarità).	Riconoscere figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti.	Utilizzare il modello della compravendita per risolvere problemi.
		Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Definire e classificare angoli.	Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree,	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.

				capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime.	
			Definire i poligoni.	Riconoscere peso lordo, peso netto e tara.	
			Calcolare intuitivamente il perimetro dei poligoni.	Riconoscere costo unitario e costo totale.	
			Utilizzare strumenti (metro, orologio…) per misurare grandezze (lunghezze, tempi…).	Tradurre un'unità di misura in un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.	
			Utilizzare il sistema metrico decimale.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	

			Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.		
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). **Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.**	Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle.	Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.	Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi (ideogrammi, diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero), schemi, tabelle.	Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente (areogramma) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
	Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi (diagramma a barre e istogramma), schemi e tabelle.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Utilizzare la frequenza, la moda, la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.
	Riconoscere insiemi unitari, vuoti, sottoinsiemi.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.		Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.

	Costruire insiemi di dati in relazione a un obiettivo specifico.				Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza	Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.	Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.	Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.	Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi.	Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi.
	Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.	Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.	Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.	Identificare i casi favorevoli al verificarsi di un evento.	Argomentare le decisioni prese in seguito al calcolo di probabilità.
		Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.	Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.	Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.	Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea.	Rappresentare graficamente e con oggetti concreti situazioni problematiche.	Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le operazioni.	Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione.	Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, interpretando dati.

		Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione, sottrazione o moltiplicazione).	Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono due operazioni.	Formulare soluzioni a problemi di logica.	Giudicare la bontà delle proprie soluzioni confrontandole con quelle dei compagni.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione o sottrazione).	Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere	Individuare in un problema che contiene sia dati utili sia dati inutili i dati utili e la domanda a cui rispondere.	Individuare i dati utili e formulare soluzioni a problemi aritmetici con dati impossibili, mancanti, impliciti.	Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere		Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.	Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite e che richiedono più di due operazioni.	Formulare soluzioni a problemi con percentuali.
				Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita.	Formulare soluzioni a problemi con diagrammi.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).				Formulare soluzioni a problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, le grandezze e le unità di misura.	Formulare soluzioni a problemi che richiedono espressioni

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.				Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.	Utilizzare le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi tratti dal mondo reale.
				Formulare soluzioni a problemi che richiedono l'uso delle frazioni.	Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi tratti dal mondo reale.
				Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.	Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.
					Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune
Ordine di scuola	**PRIMARIA**				

MATERIA	SCIENZE
Traguardo Competenze	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
Obiettivo Generale termine classe terza	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. **Osservare e sperimentare sul campo** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni). **L'uomo i viventi e l'ambiente**

	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	**Oggetti, materiali e trasformazioni** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). **Osservare e sperimentare sul campo** Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. **L'uomo i viventi e l'ambiente** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.				
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Individuare semplici qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti (solidi, liquidi, gassosi) mediante interazione e manipolazione.	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti mediante interazione e manipolazione.	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti mediante interazione e manipolazione e descriverle mediante un linguaggio scientifico corretto.	Individuare elementi costituenti di materiali e organismi e le relazioni che li legano, mediante osservazione ad occhio nudo o con il supporto di strumenti.	Individuare relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni del mondo naturale.
	Riconoscere materiali specifici (ad es. legno, metallo, stoffa, plastica…) sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive.	Riconoscere materiali specifici, in oggetti composti, sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive.	Riconoscere materiali specifici, in oggetti composti, sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive, anche servendosi di opportuni strumenti.	Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive (ad es. geologiche, idrologiche, sismologiche…).	Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive e stabilire collegamenti.
	Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti di uso comune.	Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti anche non conosciuti.	Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante.	Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante, anche aiutandosi con opportuni strumenti.	Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante, anche aiutandosi con opportuni strumenti.
	Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi.	Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà	Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.	Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.	Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.

		circostante.			
	Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.	Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.			
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Descrivere oralmente i fenomeni osservati.	Osservare e descrivere oralmente fenomeni del mondo naturale.	Osservare e descrivere oralmente fenomeni del mondo naturale utilizzando anche un semplice mode	Osservare e descrivere oralmente fenomeni del mondo naturale utilizzando un modello.	Utilizzare un modello per compiere osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale.
	Riconoscere i fenomeni descritti all'interno di situazioni del mondo reale.	Formulare ipotesi sui fenomeni osservati (in risposta a domande del tipo "Che cosa potrebbe succedere se…?").	Formulare ipotesi giustificandole.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico.	Descrivere fatti e fenomeni relativi a materiali, esseri viventi e ambiente, utilizzando un linguaggio corretto da un punto di vista scientifico.
	Formulare domande e/o previsioni in relazione ai fenomeni osservati.	Giustificare le ipotesi formulate (in risposta a domande del tipo "Perché, secondo te, potrebbe succedere questo?").	Utilizzare semplici protocolli per produrre trasformazioni fisiche e biologiche, descriverle e/o riconoscerle in situazioni del mondo reale.	Formulare ipotesi su fatti e fenomeni riguardanti le caratteristiche degli esseri viventi e dell'ambiente in cui vivono.	Ipotizzare connessioni causa-effetto tra fenomeni e porle a controllo mediante sperimentazioni.
		Formulare domande pertinenti in relazione ai fenomeni osservati.	Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di	Ipotizzare connessioni causa-effetto tra fenomeni e porle a controllo mediante	Giustificare le ipotesi formulate.

			autovalutazione.	sperimentazioni (ad es. “aumentando la temperatura potrebbe succedere che…”, …).	
		Eseguire semplici trasformazioni fisiche (ad es. modellare, frantumare, fondere, mescolare, di sciogliere, evaporare…) e biologiche (ad es. germinazione di semi, crescita di vegetali, fermentazione vinaria, lattica, casearia, panaria…).		Giustificare le ipotesi formulate.	Confrontare le ipotesi formulate con i risultati dell’esperimento e ricavarne conclusioni (conferma, non conferma o confutazione dell’ipotesi).
		Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.		Riconoscere trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche in situazioni del mondo reale.	Riconoscere trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche in situazioni del mondo reale.
				Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.
Individua nei fenomeni somiglianze e	Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare semplici classificazioni in base alle loro proprietà (ad es. forma, dimensione, peso,	Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare semplici classificazioni in base alle loro proprietà (ad es. forma, dimensione, peso, colore, odore, leggerezza,	Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni.	Trovare similarità e differenze tra oggetti , eventi e fenomeni e operare classificazioni.	Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni.

differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	colore, odore, leggerezza, durezza, fragilità…).	durezza, fragilità…).			
	Classificare gli esseri in viventi e non.	Mettere in atto una rilevazione dati sulla situazione meteorologica e confrontare i dati raccolti con le trasformazioni stagionali.	Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti (ad es. miscugli, soluzioni e sospensioni…) e secondo varie proprietà (ad es. peso, volume, densità…).	Stabilire relazioni tra fenomeni.	Stabilire relazioni tra fenomeni.
	Confrontare i fenomeni atmosferici (ad es. venti, nuvole, pioggia…) con la periodicità stagionale e stabilire collegamenti.	Osservare comportamenti animali collegandoli con le trasformazioni stagionali e stabilire collegamenti e relazioni.	Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana (ad es. le caratteristiche del proprio ambiente…) con un linguaggio scientifico.	Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti e secondo varie proprietà.	Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti e secondo varie proprietà.
		Utilizzare semplici schemi per descrivere situazioni e processi.		Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico.	Spiegare eventi e fenomeni sulla base di altri eventi e fenomeni, utilizzando dati.
					Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Riconoscere le grandezze fondamentali (ad es. peso, tempo, lunghezza, durata…) che caratterizzano oggetti ed eventi a partire da esempi tratti dal proprio mondo	Descrivere oggetti ed eventi sulla base delle loro grandezze fondamentali.	Descrivere le proprietà fisiche della materia (ad es. densità, volume, punto di fusione, punto di ebollizione, colore, conducibilità elettrica…) sulla base di aspetti quantitativi e qualitativi.	Descrivere le principali proprietà dell'acqua e le loro applicazioni (ad es. tensione superficiale, capillarità, incomprimibilità, principio dei vasi comunicanti, galleggiamento…).	Descrivere le caratteristiche principali dell'energia e le forme che può assumere.
	Riconoscere gli aspetti quantitativi (ad es. lunghezza, peso…) e qualitativi (ad es. colore, forma…) in oggetti di uso comune.	Descrivere gli stati della materia e i passaggi di stato sulla base di aspetti qualitativi e quantitativi.	Descrivere caratteristiche e proprietà del calore e fenomeni di combustione.	Descrivere proprietà dell'aria e le caratteristiche de l suolo.	Descrivere e sperimentare semplici fenomeni acustici e ottici.
	Produrre semplici rappresentazioni grafiche di situazioni e processi.	Descrivere il ciclo dell'acqua e i collegamenti con la vita umana, animale, vegetale	Descrivere la differenza tra temperatura e calore con riferimenti a eventi di vita quotidiana.	Sperimentare le proprietà fisiche dell'acqua, dell'aria, del suolo.	Descrivere l'origine dei principali alimenti.
		Descrivere i fenomeni atmosferici più comuni (ad es. nuvolosità, pioggia, neve, grandine, brina, rugiada, galaverna, nebbia, …).	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni	Rappresentare l'andamento di un fenomeno mediante semplici schemi.	Descrivere il rapporto che lega la Terra, il sistema solare, la galassia, l'universo.

		Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	Rappresentare l'andamento di un fenomeno mediante schemi, diagrammi e tabelle.
					Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Descrivere i tre regni naturali.	Descrivere, a partire da dati raccolti la struttura di organismi animali e vegetali, riconoscendone le funzioni e i modi d'uso.	Descrivere, a partire da dati raccolti la struttura di semplici viventi (vegetali e animali), individuandone caratteristiche distintive, ciclo di vita, par ti costituenti e loro funzioni, modi di uso e relazioni.	Descrivere la struttura e le funzioni della cellula.	Confrontare le caratteristiche peculiari dei viventi e i loro comportamenti, individuando similarità, differenze..
	Individuare e descrivere le caratteristiche distintive di organismi animali e vegetali dati e le loro parti componenti (ad es. parti della pianta…).	Descrivere i modi di vivere di organismi animali e vegetali, anche con riferimento all'osservazione diretta.	Descrivere le funzioni vitali di vegetali e/o animali (respirazione, nutrizione, riproduzione).	Classificare vegetali secondo diverse categorie date (ad es. con radici, senza radici; con semi, senza semi…), sulla base di osservazioni personali.	Confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi con l'ambiente in cui vivono e stabilire connessioni.
			Descrivere le principali modalità di adattamento di vegetali e animali	Classificare animali secondo diverse categorie date (ad es. vertebrati,	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni

			all'ambiente.	invertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti…), sulla base di osservazioni personali.	analoghi a quelli umani.
			Descrivere la fotosintesi clorofilliana.	Descrivere i concetti di ecologia e di ecosistema.	
				Descrivere la catena alimentare.	
				Descrivere le funzioni del mondo biologico e le relazioni tra organismi viventi (ad es. produttori, consumatori e decompositori…).	
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.	Cogliere la struttura del proprio corpo e descrivere gli organi sensoriali osservabili.	Descrivere i principali organi del proprio corpo (ad es. sensoriali, motori…).	Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.	Utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.	Descrivere apparati, sistemi, organi del proprio corpo e il loro funzionamento.
	Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche (ad es. importanza e modalità del lavarsi…) e alimentari (ad es.	Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.	Descrivere il ruolo delle abitudini igieniche e alimentari nella prevenzione delle	Confrontare abitudini igieniche e alimentari errate con possibili problemi di salute e stabilire	Utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona

	importanza della prima colazione, piramide alimentare, errori alimentari…) necessarie per mantenersi in buona salute.		malattie più comuni.	collegamenti.	salute.
		Descrivere le principalicaratteristiche dei cibi più diffusi (ad es. pane, latte, uova, verdure, carne, pesce…) e il ruolo che hanno nell'alimentazione umana.		Descrivere e utilizzare le misure di prevenzione e di intervento contro per periicoli domestici più comuni (ad es. gas, calore, elettricità, cadute…).	Descrivere e utilizzare le misure di prevenzione e di intervento contro pericoli domestici più comuni (ad es. gas, calore, elettricità, cadute…).
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Cogliere alcuni esempi di comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente in cui si vive (ad es. casa, scuola, quartiere…).	Descrivere trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Descrivere le relazioni tra strutture degli organismi viventi, loro funzioni ed elementi peculiari del loro ambiente.	Descrivere relazioni tra i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano.	Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento.
	Cogliere modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale (ad es. ambiente scolastico, quartiere…) e naturale (ad es. territorio …).	Descrivere modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale e naturale.	Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse idriche, energetiche e ambientali in generale.	Descrivere i principali ecosistemi.	Descrivere le problematiche legate all'inquinamento idrico, atmosferico, del suolo.

		Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.	Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.	Descrivere le possibili conseguente dell'alterazione dell'equilibrio biologico.	Descrivere e utilizzare modelli di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.
		Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.	Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.	Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse idriche, energetiche e ambientali in generale.	Formulare proposte semplici ma originali per la soluzione dei problemi ambientali più comuni.
				Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.	Formulare proposte semplici ma originali per la soluzione dei problemi ambientali più comuni.
				Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.	Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Produrre esposizioni orali comprensibili delle esperienze osservate o condotte.	Produrre esposizioni orali delle esperienze osservate o condotte.	Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte.	Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte.	Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte distinguendo processo e risultati.
		Trovare errori nelle proprie esposizioni.	Trovare errori nelle proprie esposizioni.	Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato nelle proprie esposizioni.	Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato nelle proprie esposizioni, con riferimenti espliciti a quanto

					studiato.
		Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.	Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.	Trovare errori nelle proprie esposizioni.	Trovare errori nelle proprie esposizioni.
				Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.	Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Identificare in raccolte di immagini e/o semplici schede testo/immagine oggetti con caratteristiche date.	Identificare in raccolte di immagini e/o semplici schede testo/immagine le informazioni necessarie ai propri scopi.	Identificare in raccolte di immagini e/o semplici schede testo/immagine le informazioni necessarie ai propri scopi…	Identificare in testi dati, scritti e orali, le informazioni necessarie ai propri scopi e gerarchizzarle in principali, secondarie, di approfondimento.	Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.
		Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità e differenze.	Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti…	Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti, relazioni.	Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti, relazioni.
		Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.	Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna	Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna	Produrre sintesi da più fonti informative.

			argomentazione.	argomentazione.	
					Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.

Ordine di scuola	PRIMARIA
MATERIA	**MUSICA**
Traguardo Competenze	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
Obiettivo Generale termine classe quinta	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'in-terno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Ascoltare e percepire i suoni in relazione alla fonte, alla provenienza e alla direzione.	Riconoscere il suono tenendo conto di alcune caratteristiche qualitative (durata ed altezza).	Riconoscere il suono tenendo conto delle caratteristiche qualitative (durata, altezza, timbro ed intensità).	Riconoscere ed elaborare il suono tenendo conto di delle caratteristiche qualitative (durata ed altezza) in modo spontaneo.	Riconoscere ed elaborare il suono tenendo conto delle caratteristiche qualitative (durata e d altezza) in modo consapevole.
	Produrre suoni /gesti con il corpo.	Conoscere ed usare forme di notazione non convenzionali.	Conoscere ed usare forme di notazione non convenzionali	Conoscere ed usare forme di notazione non convenzionali e/o convenzionali.	Conoscere ed usare forme di notazione non convenzionali e/o convenzionali.
Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Usare la voce per riprodurre un semplice canto.	Eseguire combinazioni ritmiche applicando schemi elementari con voce, corpo e strumenti ritmici.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Cogliere i diversi suoni in relazione alle emozioni.	Usare la voce in armonia con gli altri per riprodurre un canto.	Usare la voce in armonia con gli altri per riprodurre un canto.	Usare la voce in modo consapevole e in armonia con gli altri per riprodurre un canto.	Usare la voce in modo consapevole individualmente e in armonia con gli altri per riprodurre un canto.
Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Ascoltare e riprodurre semplici sequenze sonore e ritmiche.	Eseguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,	Riconoscere nei brani musicali alcuni elementi costitutivi (durata, intensità...).	Riconoscere in modo autonomo nei brani musicali alcuni elementi costitutivi	Riconoscere in modo autonomo nei brani musicali alcuni elementi costitutivi

		utilizzando strumenti didattici anche auto costruiti.		(note, durata, intensità...).	(note, durata, intensità ...).
	Trovare errori nelle proprie produzioni.	Ascoltare brani musicali di breve durata.	Eseguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici anche auto costruiti.	Eseguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici anche auto costruiti.	Eseguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici anche auto costruiti.
		Trovare errori nelle proprie produzioni.	Ascoltare brani musicali di breve durata.	Ascoltare brani musicali di breve durata.	Ascoltare brani musicali di breve durata.
			Trovare errori nelle proprie produzioni.	Trovare errori nelle proprie produzioni.	Trovare errori nelle proprie produzioni.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Cogliere semplici sequenze ritmiche eseguite con strumenti non convenzionali.	Cogliere semplici sequenze ritmiche eseguite con strumenti non convenzionali, convenzionali.	Cogliere semplici sequenze ritmiche eseguite con strumenti non convenzionali/ convenzionali.	Cogliere semplici sequenze ritmiche eseguite con strumenti non convenzionali, convenzionali.	Cogliere semplici sequenze ritmiche eseguite con strumenti non convenzionali, convenzionali e digitali.
	Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati	Riprodurre con corpo, voce e strumenti una sequenza ritmica o un semplice brano.	Eseguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti anche a generi e culture	Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, appartenenti anche	Eseguire brani vocali/strumentali e polifonici, appartenenti anche a generi e culture

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	dall'insegnante.		differenti, utilizzando strumenti didattici e/o auto costruiti.	a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e/o auto costruiti.	differenti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica .	Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.	Utilizzare voce, strumenti non convenzionali e in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti convenzionali e non in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti convenzionali e non in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti convenzionali e non in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola, il movimento o con simboli non convenzionali.	Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con simboli non convenzionali.	Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con simboli non convenzionali e/o convenzionali.	Rappresentare consapevolmente i suoni ascoltati in forma grafica, con simboli non convenzionali e/o convenzionali.	Rappresentare in modo consapevole e autonomo i suoni ascoltati in forma grafica, con simboli non convenzionali e/o convenzionali.
		Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.	Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi.	Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma.	Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma
			Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità.	Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma.	Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione.

			Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.	Eseguire canti corali anche alternando le voci.	Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio.
				Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali anche con strumenti a percussione.	Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.
					Eseguire canti anche a due voci
					Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali anche con strumenti.

Ordine di scuola	**PRIMARIA**
MATERIA	**ARTE E IMMAGINE**
Traguardo Competenze	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivo Generale termine classe quinta	**Esprimersi e comunicare** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osser-vando immagini e opere d'arte. **Osservare e leggere le immagini** Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'am-biente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di co-dici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.				
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo o per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	**Classe Prima**	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**
	Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere…) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta…).	Produrre rappresentazioni bidimensionali di oggetti dati utilizzando punti, linee, colori.	Produrre rielaborazioni creative di immagini date servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico - espressivi, pittorici e plastici...).	Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su temi quali: la natura, il corpo umano, posture e movimenti, l'arte che emoziona.	Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su una varietà di temi, anche scelti in modo autonomo.
	Produrre rappresentazioni ritmiche a partire da un modello e/o in modo	Produrre rappresentazioni tridimensionali di oggetti dati utilizzando materiali	Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati, utilizzando tecniche,	Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali per la	Produrre artefatti grafici, plastici, pittorici e multimediali, mediante strumenti e

	creativo.	plastici.	materiali e strumenti diversificati.	manipolazione e l'elaborazione di artefatti servendosi di una pluralità di materiali.	tecniche diverse, con particolare attenzione all'uso del colore e alle sue gradazioni.
	Produrre espressioni creative e testi visivi utilizzando colori, forme e linee.	Produrre rappresentazioni grafiche utilizzando gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i Personaggi raffigurati e l'ambiente nel quale sono collocati.	Produrre rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali di ambienti reali e fantastici.	Produrre immagini rielaborando, ricombinando e modificando creativamente materiali, testi, disegni e immagini esistenti.	Individuare il concetto di piano e gli elementi basilari della prospettiva.
	Produrre rappresentazioni di paesaggi utilizzando la linea di terra-cielo e inserendo elementi del paesaggio fisico.	Produrre artefatti espressivi utilizzando tecniche grafiche e pittoriche e manipolando diversi materiali.	Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari, inserito e relazionato con lo spazio circostante, allo scopo di esprimere le proprie esperienze.	Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando in modo autonomo e creativo lo schema corporeo arricchito di particolari, anche allo scopo di esprimere le proprie emozioni.	Organizzare oggetti nello spazio individuando i piani su cui collocarli.
	Produrre rappresentazioni della figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare se stesso e gli altri ed esprimere il proprio vissuto.	Produrre disegni dotati di particolari e finiture.	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.	Produrre rappresentazioni articolate di aspetti particolari della figura umana allo scopo di esprimere una pluralità di messaggi.
	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un	Produrre elaborati grafici e plastici per veicolare messaggi specifici.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un

	modello.				modello.
		Produrre rappresentazioni grafiche della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari.			Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.
		Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.			
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).	Descrivere gli elementi immediatamente visibili in opere d'arte.	Descrivere in modo globale gli elementi visibili in opere d'arte, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.	Descrivere gli elementi visibili in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	Individuare gli aspetti formali di opere d'arte (quadri, monumenti, sculture).	Individuare in opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi i significati simbolici, espressivi comunicativi.
	Cogliere la funzione del colore all'interno dell'opera d'arte (quadri).	Riconoscere in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti).	Cogliere i messaggi principali di semplici opere d'arte.	Analizzare forme di arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura, secondo un modello dato.	Analizzare forme di arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura.
			Riconoscere e descrivere forme di arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Descrivere le principali funzioni di musei ed esposizioni artistiche.
					Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Cogliere semplici forme d'arte presenti nel proprio territorio.	Individuare le caratteristiche basilari (forma, tecnica) di ben i artistici presenti nel territorio con la guida dell'insegnante.	Individuare le caratteristiche basilari di beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio, secondo un modello dato.	Individuare gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.	Individuare gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.
			Formulare piani di comportamento finalizzati al rispetto dei beni artistici presenti sul territorio e metterli in atto in situazioni specifiche.	Individuare gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.	Mettere in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia dei beni culturali presenti nel proprio territorio.
					Mettere in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia dei beni culturali presenti nel proprio territorio.
Ordine di scuola	**PRIMARIA**				
MATERIA	**EDUCAZIONE FISICA**				
Traguardo Competenze	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.				

<table>
<tr><td></td><td colspan="5">Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.
Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</td></tr>
<tr><td>Obiettivo Generale termine classe quinta</td><td colspan="5">Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indi-cazioni e regole.
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</td><td>Classe Prima</td><td>Classe Seconda</td><td>Classe Terza</td><td>Classe Quarta</td><td>Classe Quinta</td></tr>
<tr><td>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio.</td><td>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</td><td>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</td><td>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri utilizzando il linguaggio specifico.</td><td>Denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e su riproduzioni grafiche utilizzando il linguaggio specifico.</td></tr>
<tr><td>Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti.</td><td>Consolidare gli schemi motori di base.</td><td>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del</td><td>Riconoscere, classificare, memorizzare e</td><td>Utilizzare, coordinare e controllare i vari schemi motori di base.</td></tr>
</table>

			proprio corpo.	rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso per migliorare il gesto motorio o per migliorare la condizione di equilibrio (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	
	Collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.	Controllare e consolidare gli schemi posturali (consapevolezza della posizione del corpo) in condizioni di equilibrio statico-dinamico e in movimento del proprio corpo.	Utilizzare, coordinare e controllare i vari schemi motori di base.	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo.
	Conoscere ed eseguire i principali movimenti del corpo (schemi motori di base: camminare, correre, arrampicarsi, afferrare, lanciare, spostarsi in quadrupedia, strisciare, saltare, atterrare, rotolare).	Eseguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporale.	Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia verso il proprio corpo	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere le variazioni fisiologiche del corpo durante il movimento (respirazione, battito cardiaco…) e in relazione alla crescita.
	Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento su di sé.	Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione alla crescita e all'esercizio fisico.	Individuare modalità d'uso dei materiali utilizzati.	Conoscere gli schemi motori di base anche in forma combinata e la loro applicazione.
	Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in	Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia nei confronti	Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazione di	Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia verso il	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e

	piedi, seduti, in ginocchio...).	del proprio corpo.	disequilibrio.	proprio corpo.	successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
		Sviluppare le sensazioni propriocettive del corpo in condizione di movimento e di staticità.		Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti alla crescita e all'esercizio fisico.	Individuare modalità d'uso dei materiali utilizzati.
					Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia verso il proprio corpo.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.	Muoversi in modo personale non stereotipato secondo un ritmo, interpretando una breve storia o delle indicazioni.	Conoscere la dimensione espressiva e comunicativa del movimento.	Essere in grado di assumere posture ed eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in forma personale.	Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti in forma personale.	Utilizzare posture e gestualità per rappresentare idee e stati d'animo.
	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche in semplici forme di drammatizzazione.	Essere in grado di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo.	Eseguire o elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento.	Rispettare il ritmo nel movimento.
	Assumere le diverse posture del corpo con finalità espressive	Assumere spontaneamente le diverse posture del corpo	Essere in grado di eseguire una semplice danza di tradizione o di	Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni	Conoscere alcuni principali elementi di comunicazione non

	indicate dall'insegnante.	con finalità espressive.	animazione.	attraverso il movimento.	verbale e semplici tecniche di espressione corporea, gestualità e posture in forma individuale, in coppia, in gruppo.
				Riconoscere e differenziare le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo.	
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e le diverse gestualità tecniche.	Impiegare le capacità motorie in situazioni di gioco-sport.	Impiegare autonomamente le capacità motorie in situazioni di gioco-sport.	Impiegare autonomamente e con efficacia le capacità motorie in situazioni di gioco-sport	Impiegare consapevolmente e con efficacia le capacità motorie in situazioni di gioco-sport.	Impiegare in modo consapevole, con efficacia ed efficienza le capacità motorie in situazioni di gioco-sport.
	Rispettare le principali regole di gioco.	Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti e agli altri.	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.	Conoscere e applicare autonomamente i principali elementi tecnici delle discipline sportive.
	Assumere un atteggiamento disponibile nell'accettare i ruoli e nel collaborare con i compagni di squadra.	Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi e di movimento.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport o schemi di gioco.	Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi, accogliendo suggerimenti e correzioni.	Saper scegliere autonomamente azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi, accogliendo suggerimenti e correzioni.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Prestare attenzione alle principali regole.	Assumere un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella cooperazione.	Partecipare attivamente ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole.	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, accettando la sconfitta, diversità e	Affrontare l'attività con tranquillità e acquisire fiducia nelle proprie capacità.

				manifestando senso di responsabilità.	
	Individuare le azioni più utili per risolvere semplici problemi motori.	Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri in alcune situazioni di gioco.	Interagire positivamente con gli altri.		Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, accettando la sconfitta, diversità e manifestando senso di responsabilità.
	Conoscere le principali modalità esecutive dei giochi.				
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Cogliere, su indicazioni dell'insegnante, i principali accorgimenti da osservare per la sicurezza personale e del gruppo.	Cogliere spontaneamente i principali accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	Cogliere e adottare in modo autonomo i principali accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	Individuare e adottare in modo consapevole i principali accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	Adottare in modo responsabile i principali accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.
	Assumere e controllare posture, gestualità e movimenti per garantire la sicurezza per sè e per gli altri su indicazione dell'insegnante.	Assumere e controllare posture, gestualità e movimenti per garantire la sicurezza per sè e per gli altri in modo spontaneo.	Assumere e controllare posture, gestualità e movimenti per garantire la sicurezza per sè e per gli altri in modo autonomo.	Assumere e controllare posture, gestualità e movimenti per garantire la sicurezza per sè e per gli altri in modo consapevole.	Assumere e controllare posture, gestualità e movimenti per garantire la sicurezza per sè e per gli altri in modo consapevole e responsabile.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione	Percepire le "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico - motoria.	Percepire e riconoscere autonomamente "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Percepire e riconoscere consapevolmente "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Percepire e riconoscere consapevolmente "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Conoscere i comportamenti rispettosi della propria salute , anche su indicazioni dell'insegnante.	Conoscere e assumere spontaneamente, comportamenti rispettosi della propria salute.	Conoscere e assumere spontaneamente comportamenti rispettosi della salute propria.	Conoscere e assumere autonomamente comportamenti rispettosi della salute propria.	Conoscere e assumere autonomamente comportamenti rispettosi della salute propria.
	Conoscere le sostanze che danneggiano l'organismo.	Conoscere le sostanze che danneggiano l'organismo.	Conoscere le sostanze che danneggiano l'organismo.	Conoscere le sostanze che danneggiano l'organismo.	Conoscere le sostanze che danneggiano l'organismo.
Ordine di scuola	**PRIMARIA**				
Materia	**TECNOLOGIA**				
Traguardo Competenze	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale .				
Obiettivo Generale termine classe quinta	**Vedere e osservare** Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **Prevedere e immaginare** Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.				

	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. **Intervenire e trasformare** Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. **Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.** **È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.**	Osservare e classificare materiali semplici.	Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni.	Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni.	Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità).	Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità).
	Realizzare un manufatto seguendo istruzioni date.	Analizzare le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati.	Analizzare le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati.	Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.	Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.
	Osservare e classificare semplici oggetti.	Classificare i manufatti secondo le loro funzioni.	Classificare i manufatti secondo le loro funzioni.	Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.	Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.

	Discriminare su indicazioni date i materiali per la raccolta differenziata	Conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.	Conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.	Discriminare in modo responsabile i materiali per la raccolta differenziata.	Discriminare in modo responsabile i materiali per la raccolta differenziata.
	Conoscere la funzione della segnaletica.	Discriminare in modo autonomo i materiali per la raccolta differenziata.	Discriminare in modo autonomo i materiali per la raccolta differenziata.	Usare la segnaletica in modo corretto.	Usare la segnaletica in modo corretto.
		Conoscere ed usare la segnaletica.	Conoscere ed usare la segnaletica.	Conoscere le diverse fonti di energie rinnovabili e i processi di produzione per ridurre l'impatto ambientale.	Conoscere le diverse fonti di energie rinnovabili e i processi di produzione per ridurre l'impatto ambientale.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. **Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.**	Osservare oggetti e rappresentarli graficamente a mano libera nella forma e nelle componenti.	Rappresentare a mano libera un oggetto da diversi punti di vista.	Rappresentare a mano libera un oggetto da diversi punti di vista.	Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala.	Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala.
	Scrivere le fasi di un'esperienza in modo guidato.	Riconoscere oggetti rappresentati da altri o in altre situazioni.	Riconoscere oggetti rappresentati da altri o in altre situazioni.	Rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista.	Rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista.
	Collaborare nella realizzazione di cartelloni.	Utilizzare tabelle a doppia entrata e istogrammi.	Utilizzare tabelle a doppia entrata e istogrammi.	Utilizzare mappe, tabelle e diagrammi.	Utilizzare mappe, tabelle e diagrammi.
		Descrivere in forma orale o scritta le fasi di costruzione di un manufatto collaborando con i compagni.	Descrivere in forma orale o scritta le fasi di costruzione di un manufatto collaborando con i compagni.	Descrivere in forma orale o scritta le fasi di costruzione di un manufatto.	Descrivere in forma orale o scritta le fasi di costruzione di un manufatto.
		Reperire informazioni utilizzando documentazione di vario tipo (depliant, volantini,	Reperire informazioni utilizzando documentazione di vario tipo (depliant, volantini,	Utilizzare dépliant, volantini etichette per reperire informazioni utili su prodotti.	Utilizzare dépliant, volantini etichette per reperire informazioni utili su prodotti.

		etichette…) per cogliere le caratteristiche di oggetti.	etichette…) per cogliere le caratteristiche di oggetti.		
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. **Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.**	Conoscere le principali componenti di un computer	Cogliere le fasi di semplici sequenze algoritmiche.	Cogliere le fasi di semplici sequenze algoritmiche.	Rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo.	Rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo.
	Accendere e spegnere il computer.	Costruire semplici sequenze algoritmiche pe r fornire istruzioni ad altri.	Costruire semplici sequenze algoritmiche pe r fornire istruzioni ad altri.	Usare semplici programmi; salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle.	Usare semplici programmi; salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle.
	Usare programmi di grafica e giochi.	Utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico.	Utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico.	Usare la videoscrittura.	Usare la videoscrittura.
		Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici test.	Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici test.	Utilizzare un browser e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni	Utilizzare un browser e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni
		Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni.	Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni.	Utilizzare programmi di presentazione.	Utilizzare programmi di presentazione.
Ordine di scuola	**PRIMARIA**				

Materia	RELIGIONE CATTOLICA
Traguardo Competenze	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
Obiettivo Generale termine classe terza	**Dio e l'uomo** Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». **La Bibbia e le altre fonti** Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. **Il linguaggio religioso** Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). **I valori etici e religiosi** Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
Obiettivo Generale termine classe quinta	**Dio e l'uomo** Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. **La Bibbia e le altre fonti** Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. **Il linguaggio religioso** Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeli-che e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. **I valori etici e religiosi** Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.				
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; (DIO E L'UOMO)	**Classe Prima**	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**
	Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.	Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.
	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e	Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai	Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai

	risorto, testimoniato dai cristiani.	risorto, testimoniato dai cristiani.	risorto, testimoniato dai cristiani.	Vangeli.	Vangeli.
	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
				Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.	Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.
				Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.	Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale (IL LINGUAGGIO RELIGIOSO).	Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.	Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.	Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.	Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.	Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.
				Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazione	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazione

				evangeliche e dalla vita della Chiesa.	evangeliche e dalla vita della Chiesa.
				Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel c orso dei secoli e nel presente.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel c orso dei secoli e nel presente.
				Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza (LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI).	Cogliere la struttura e la composizione della Bibbia.	Cogliere la struttura e la composizione della Bibbia.	Cogliere la struttura e la composizione della Bibbia.	Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.	Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.
	Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.	Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.	Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.	Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana.	Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana.
	Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.
				Riconoscere in alcuni testi biblici la fi gura di Maria, presente nella	Riconoscere in alcuni testi biblici la fi gura di Maria, presente nella

				vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.	vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.
				Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.	Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani (I VALORI ETICI).	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.
	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.
	Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...	Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...	Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...	Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...	Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...
	Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza…	Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza…	Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza…	Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza…	Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza…

SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO

Disciplina	ITALIANO
Traguardi competenze	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) . Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpreta-zione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Obiettivi Generali termine classe terza	Ascolto e parlato : Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le in-formazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Lettura : Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collo-cazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Scrittura : Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizza-zione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digi-tali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo : Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso

	figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua : Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		
Ascoltare e parlare **L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere**	**Classe Prima**	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
	Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante favole, fiabe, leggende, racconti, testi descrittivi, poetici, mitologici, epici), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali e originali. Difendere le proprie opinioni in un dibattito, motivando opportunamente in loro favore.	Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante lettere, diari, reportage, biografie e autobiografie, testi descrittivi, messaggi pubblicitari, quotidiani e settimanali, racconti umoristici, gialli, d'avventura, horror, testi poetici, epici, letterari), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali. Difendere le proprie opinioni in un	Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante orientamento, adolescenza, valori, racconti horror e fantascientifici; romanzi realistico-sociali, storici, contemporanei; relazioni a tema, testi argomentativi, quotidiani e testi poetici), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali. Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando

informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. **Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.** **Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.** **Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici**	Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole chiave, frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicazione delle parole chiave…). Riconoscere all'ascolto i principali elementi sonori del testo poetico. Produrre resoconti di esperienze personali, storie inventate, eventi e trame organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Autovalutare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.	dibattito, motivando opportunamente in loro favore. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto di comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave…). Riconoscere all'ascolto i principali elementi sonori del testo poetico. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto. Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	opportunamente in loro favore. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto di comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave…). Riconoscere all' ascolto le principali figure retoriche di suono e significato. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all' argomento e alla situazione.

(schemi, mappe, presentazioni al computer…) .		Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all' argomento e alla situazione. Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Autovalutare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.	Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro (esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto quale cartine, tabelle e grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Autovalutare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.
Leggere **Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con**	Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati.	Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati.	Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati. Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio

l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Autovalutare i propri prodotti e cambiarli quando necessario. Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. Individuare, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare un'interpretazione	Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Autovalutare i propri prodotti e cambiarli quando necessario. Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. Individuare, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare un'interpretazione	servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a suo sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Autovalutare i propri prodotti e cambiarli quando necessario. Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. Individuare, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

	personale del testo letto.	personale del testo letto. Criticare le proprie interpretazioni e cambiarle quando necessario.	Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).
Scrivere **Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.** **Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.**	Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es., mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Produrre testi di forma diversa (ad es., istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici. Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es., giochi linguistici, riscritture di testi).	Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es., mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Produrre testi di forma diversa (ad es., istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.	Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es., mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Produrre testi di forma diversa (ad es., istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici. Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es., giochi linguistici, riscritture di

	Produrre testi digitali (ad es., e-mail, post di blog, presentazioni) mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale. Trovare errori nei propri elaborati mediante lettura sistematica dopo la loro produzione. Autovalutare i propri testi e cambiarli quando necessario.	Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es., giochi linguistici, riscritture di testi). Produrre testi digitali mediante videoscrittura e presentazioni in power point, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale. Trovare errori nei propri elaborati mediante lettura sistematica dopo la loro produzione. Autovalutare i propri testi e cambiarli quando necessario.	testi). Produrre testi digitali mediante videoscrittura e presentazioni in power point, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale. Trovare errori nei propri elaborati mediante lettura sistematica dopo la loro produzione. Autovalutare i propri testi e cambiarli quando necessario.
Riflettere sull'uso della lingua **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).** **Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.** **Adatta**	Costruire un ampio e variegato patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e utilizzarlo per la comprensione e produzione linguistica. Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno del testo. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli	Costruire un ampio e variegato patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e utilizzarlo per la comprensione e produzione linguistica. Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno del testo. Realizzare scelte lessicali adeguate in	Costruire un ampio e variegato patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e utilizzarlo per la comprensione e produzione linguistica. Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti

opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.** **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all' organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri	interlocutori e ai tipo di testo da produrre. Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario. Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Utilizzare nella produzione scritta e orale l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e ai tipo di testo da produrre. Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario. Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove. Riconoscere in un testo le parti del discorso. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione), conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Utilizzare nella produzione scritta e	all'interno del testo. Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e ai tipo di testo da produrre. Cogliere il senso figurato delle parole e utilizzarlo nella produzione linguistica. Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove. Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione), conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e

scritti .		orale la sintassi della frase semplice. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	morfologiche. Riconoscere in un testo le parti del discorso. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice e complessa. Riconoscere gli ostacoli nel proprio apprendimento linguistico.

Disciplina	GEOGRAFIA		
Traguardo Competenze	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.		
Obiettivi Generali termine classe terza	Orientamento : Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità : Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio: Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale : Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle	Individuare e localizzare i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche, anche orientando la carta nella giusta direzione sulla base	Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per orientarsi, progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.	Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio, anche in modo combinato, per orientarsi, progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.

coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	dei riferimenti a disposizione. Utilizzare semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (ad esempio carte di varie tipologie, punti cardinali, coordinate, reticolato geografico, scala, legenda…) per orientarsi, progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.		
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi a Italia ed Europa. Analizzare, guidato, testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti. Utilizzare e, se guidati, realizzare tabelle, grafici, mappe e schemi, carte fisiche e politiche per descrivere un territorio italiano ed europeo, utilizzando la terminologia geografica corretta. Collocare nello spazio italiano ed europeo elementi geografici dati.	Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi agli stati europei. Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti. Confrontare informazioni geografiche. Utilizzare e costruire tabelle, grafici, mappe e schemi, carte fisiche e politiche, tratte da fonti esterne, per descrivere un territorio europeo, utilizzando la terminologia geografica corretta. Collocare nello spazio europeo elementi geografici dati.	Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi al mondo. Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi. Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti. Utilizzare e costruire tabelle, grafici, mappe e schemi, carte fisiche e politiche per descrivere un territorio mondiale, utilizzando la terminologia geografica corretta. Collocare nello spazio mondiale elementi geografici dati.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in	Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei e collocarli nello spazio geografico. Trovare similarità e differenze, se	Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico. Trovare similarità e differenze tra	Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi mondiali e collocarli nello spazio geografico. Trovare connessioni, similarità e differenze

particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	guidato, tra ambienti italiani ed europei diversi. Riconoscere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale italiano ed europeo.	ambienti europei diversi. Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale europeo.	tra ambienti mondiali diversi. Descrivere e analizzare i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale mondiale.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Localizzare sulla carta i territori italiani ed europei e gli elementi geografici che li caratterizzano. Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali dell'Italia e dell'Europa. Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione in Italia e in Europa. Riconoscere alcune caratteristiche delle città italiane ed europee anche in relazione a determinati elementi geografici. Riconoscere le caratteristiche di un ambiente naturale a partire da carte geografiche, fotografie e immagini satellitari. Individuare in modo guidato caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche di un	Localizzare sulla carta i territori europei e gli elementi geografici che li caratterizzano. Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali degli stati europei. Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione negli stati europei. Descrivere l'evoluzione delle principali città europee anche in relazione a determinati elementi geografici. Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un ambiente naturale a partire da carte geografiche, fotografie e immagini satellitari. Individuare e descrivere caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche di un	Localizzare sulla carta i territori mondiali e gli elementi geografici che li caratterizzano. Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali del mondo e la loro evoluzione nel tempo. Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione nel mondo. Descrivere l'evoluzione delle principali città mondiali anche in relazione a determinati elementi geografici. Riconoscere, descrivere e analizzare le caratteristiche di un ambiente naturale a partire da carte geografiche, fotografie e immagini satellitari. Individuare e analizzare in modo guidato caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche di un

	territorio dato. Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un territorio conosciuto. Giustificare, guidato, le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	territorio europeo dato. Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio europeo. Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	territorio europeo dato. Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio mondiale. Giustificare e argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.

Disciplina	**STORIA**
Traguardi competenze	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insedia-mento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Obiettivi Generali termine classe terza	Uso delle fonti: Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, di-gitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni : Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali : Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale : Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Formulare semplici interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte con l'aiuto dell'insegnante e dei pari. Realizzare semplici ricerche in rete, individuando informazioni storiche affidabili con l'aiuto dell'insegnante. Identificare in un testo le informazioni storiche principali. Individuare le informazioni storiche a partire da un piccolo insieme di fonti differenti.	Formulare interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte con l'aiuto dell'insegnante e dei pari. Realizzare ricerche in rete, individuando informazioni storiche affidabili con l'aiuto dell'insegnante. Identificare in un testo le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. Individuare le informazioni storiche a partire da un insieme di fonti differenti.	Formulare interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte in modo autonomo. Realizzare ricerche in rete, individuando informazioni storiche affidabili. Identificare autonomamente in un testo le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. Selezionare le informazioni storiche a partire da un insieme di fonti differenti.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Utilizzare rappresentazioni temporali (per esempio linea del tempo) e spaziali (carta geo-storica) per collocare i fenomeni storici studiati. Riconoscere fonti di vario tipo.	Utilizzare rappresentazioni temporali (per esempio linea del tempo) e spaziali (carta geo-storica) per collocare i fenomeni storici studiati. Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in modo	Utilizzare e produrre rappresentazioni temporali (per esempio linea del tempo) e spaziali (carta geo-storica) per collocare i fenomeni storici studiati. Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in modo

	Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse. Produrre semplici testi (anche multimediali) inerenti agli argomenti studiati. Trovare errori nelle proprie produzioni. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	organico. Produrre testi (anche multimediali) inerenti agli argomenti studiati. Trovare errori nelle proprie produzioni anche fornendo griglia di autovalutazione. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	organico, completo e coerente. Produrre testi completi e articolati (anche multimediali) inerenti agli argomenti studiati. Trovare errori nelle proprie produzioni anche fornendo griglia di autovalutazione. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
Comprendere testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Vedasi obbiettivi specifici della Competenza chiave europea "Imparare a imparare". Produrre mappe concettuali, schemi, tabelle, riassunti relativi al Medioevo.	Vedasi obbiettivi specifici della Competenza chiave europea "Imparare a imparare". Produrre mappe concettuali, schemi, tabelle, riassunti relativi all'età moderna.	Vedasi obbiettivi specifici della Competenza chiave europea "Imparare a imparare". Produrre mappe concettuali, schemi, tabelle, quadri riassuntivi sincronici relativi all'età contemporanea.
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Descrivere fenomeni storici utilizzando il lessico specifico. Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata per contestualizzare eventi e situazioni storiche. Utilizzare fonti di vario tipo per arricchire la propria esposizione orale o scritta. Utilizzare carte geo-storiche per esposizioni scritte e orali.	Descrivere in modo articolato fenomeni storici utilizzando il lessico specifico. Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata per contestualizzare eventi e situazioni storiche. Utilizzare fonti di vario tipo per arricchire la propria esposizione orale o scritta con la guida dell'insegnante. Utilizzare carte geo-storiche per	Descrivere in modo completo fenomeni storici utilizzando il lessico specifico. Utilizzare con sicurezza operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata per contestualizzare eventi e situazioni storiche. Utilizzare fonti di vario tipo per arricchire la propria esposizione orale o scritta. Utilizzare carte geo-storiche per esposizioni scritte e orali.

	Giustificare le proprie affermazioni.	esposizioni scritte e orali. Giustificare le proprie affermazioni.	Giustificare le proprie affermazioni. Produrre opinioni personali sui fatti studiati, argomentandole in modo opportuno.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Produrre riflessioni su argomenti di studio. Confrontare notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti, con l'aiuto dell'insegnante. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Produrre riflessioni opportune su argomenti di studio. Confrontare notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti, con l'aiuto dell'insegnante. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Produrre riflessioni opportune e significative su argomenti di studio. Confrontare notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti, anche senza l'aiuto dell'insegnante. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, per produrre suggerimenti costruttivi.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	Descrivere il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: a) i secoli delle grandi invasioni, b) le radici dell'identità comune europea, c) la rinascita dopo il Mille. Trovare similarità e differenze tra contesti storici.	Descrivere il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: a) Rinascimento e scoperte geografiche; b) Riforma e Controriforma; c) l'Assolutismo; d) l'Età delle Rivoluzioni. Trovare similarità e differenze tra contesti storici.	Descrivere il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: a) il mondo tra Otto e Novecento; b) le Guerre Mondiali; c) il secondo dopoguerra; d) i problemi del mondo d'oggi. Trovare similarità e differenze tra contesti storici.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. **Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.**			
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. **Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.**	Confrontare momenti della storia del luogo / regione in cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti. Riconoscere il patrimonio culturale locale e nazionale.	Confrontare momenti della storia del luogo / regione in cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti. Riconoscere il patrimonio culturale locale, nazionale e internazionale.	Confrontare autonomamente momenti della storia del luogo / regione in cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti. Riconoscere il patrimonio culturale locale, nazionale e internazionale.

Disciplina	MUSICA		
Traguardi competenze	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
Obiettivi Generali termine classe terza	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**

Produrre e fruire musica **L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.** **Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.** **È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione cognitiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.** **Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai**	Utilizzare la voce in modo espressivo sia collettivamente sia individualmente. Utilizzare, in modo collettivo o individuale. gli strumenti musicali in dotazione della scuola o propri. Leggere e riprodurre sequenze ritmiche. Riconoscere e classificare alcuni elementi del linguaggio musicale. Usare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura. Ascoltare brani di generi e stili diversi e saperne analizzare alcuni aspetti. STRUMENTO MUSICALE Esegue con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.	Utilizzare la voce in modo espressivo sia collettivamente sia individualmente. Utilizzare, in modo collettivo o individuale. gli strumenti musicali in dotazione della scuola o propri. Leggere, riprodurre, improvvisare schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare diversi elementi del linguaggio musicale. Usare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura. Ascoltare, conoscere e descrivere brani musicali di generi e stili diversi e saperne analizzare gli aspetti più salienti. STRUMENTO MUSICALE Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva. Controllo e consapevolezza posturale e motoria nell'acquisizione di tecniche strumentali specifiche. Esecuzione con crescente consapevolezza di brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi di strumentazioni varie. Riprodurre, improvvisare, rielaborare, schemi ritmico-melodici, vocali e strumentali. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Usare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura. Ascoltare, conoscere, descrivere, interpretare brani musicali di generi e stili diversi e saperne analizzare gli aspetti più salienti, integrando il sapere con altre forme artistiche (danza, teatro, letteratura, cinema, arti visive e multimediali). Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. STRUMENTO MUSICALE Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva. Controllo e consapevolezza posturale e motoria nell'acquisizione di tecniche strumentali specifiche.

diversi contesti storico musicali. **Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.**		Partecipazione alle esecuzioni musicali con il proprio strumento, all'interno di piccoli ensemble o in orchestra, durante i momenti dedicati ai saggi e alle esibizioni scolastiche.	Analisi sia strutturale che teorica dei brani musicali affrontati, secondo le principali regole armoniche. Esecuzione con maggior consapevolezza di brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. Partecipazione alle esecuzioni musicali con il proprio strumento, all'interno di piccoli ensemble o in orchestra, durante i momenti dedicati ai saggi e alle esibizioni scolastiche.

Disciplina	**I.R.C.**
Traguardi competenze	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche

	della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		
Obiettivi Generali termine classe terza	Dio e l'uomo: Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. La Bibbia e le altre fonti: Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee. Il linguaggio religioso: Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. I valori etici e religiosi: Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizza-zione di un progetto libero e responsabile.		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
Antropologico-religioso: è aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi; si	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo

pone domande di senso cogliendo l'intreccio, sa interagire con persone di religione differente; sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.
Storico-biblico ed ecclesiale: individua le tappe essenziali e i dati oggettivi; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente; elabora criteri per una interpretazione consapevole.	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazareth.	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche…) italiane ed europee.	Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.

Linguistico espressivo: riconosce i linguaggi espressivi della fede; individua le tracce; apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.	Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.	Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso.
Etico: coglie le implicazioni etiche della fede; riflette in vista di scelte di vita; si confronta con la complessità dell'esistenza; dà valore ai propri comportamenti; si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.	Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.	Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.	Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono. Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).

Disciplina	LINGUA INGLESE e seconda LINGUA COMUNITARIA
Traguardi competenze	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
Obiettivi Generali termine classe terza	Ascolto (comprensione orale): Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avveni-menti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale*)*: Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

	Lettura (comprensione scritta) : Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (Produzione scritta) : Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento : Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e frasi comuni al rispettivo suono e grafia. Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio riconoscendo ritmi, accenti, curve prosodiche. Capire interventi orali finalizzati al soddisfacimento di bisogni quotidiani.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e frasi comuni al rispettivo suono e grafia. Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio riconoscendo ritmi, accenti, curve prosodiche. Capire interventi orali finalizzati al soddisfacimento di bisogni quotidiani.	Comprendere il senso globale di messaggi orali anche complessi, provenienti da fonti diverse: programmi, ipotesi, previsioni, azioni passate, aspetti della cultura anglosassone. Identificare le principali funzioni comunicative e grammaticali in un messaggio riconoscendo ritmi, accenti, curve prosodiche. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

	Comprendere domande e istruzioni e seguire semplici indicazioni.	Comprendere domande e istruzioni e seguire semplici indicazioni. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Descrivere o presentare persone, situazioni di vita quotidiane; indicare che cosa piace o non piace. Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. presente semplice, presente continuo, pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi, complementi, frasi interrogative, verbo can, verbi ausiliari…) per comporre frasi orali e scritte.	Descrivere o presentare persone, situazioni di vita quotidiane ed esperienze passate. Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. presente e passato semplice, presente e passato continuo, frasi interrogative, verbi ausiliari…).	Descrivere o presentare persone, situazioni di vita quotidiane, esperienze passate e programmi futuri. Descrivere contenuti relativi ad altre discipline. Utilizzare strutture linguistiche appropriate (ad es. presente e passato semplice, presente e passato continuo, frasi interrogative, verbi ausiliari, futuri, condizionale…)
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stesso/a e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali. Fare e comprendere richieste di vario	Utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto. Produrre frasi pertinenti in dialoghi relativi alla vita quotidiana, al proprio vissuto. Fare e comprendere richieste di vario tipo. Scambiare idee e informazioni in	Scegliere le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni. Utilizzare un lessico adeguato alle varie situazioni. Produrre frasi pertinenti in dialoghi in ambito personale o sociale.

	tipo. Usare numeri, quantità, costi e tempo. Usare le strutture più frequenti. Utilizzare un lessico adeguato alle situazioni.	situazioni quotidiane prevedibili. Utilizzare un lessico adeguato alle situazioni.	
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere istruzioni per lo svolgimento di giochi e attività collaborative. Produrre letture espressive di testi in lingua e dialoghi.	Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. Produrre letture espressive di testi in lingua e dialoghi.	Leggere e individuare informazioni esplicite e/o implicite in testi di vario tipo, presi da diverse fonti.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. presente semplice, presente continuo, pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi, complementi,	Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto sensazioni e opinioni con frasi semplici. Produrre testi (lettere/mail personali, dialoghi…) che utilizzano un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice ma corretta.	Produrre testi articolati (lettere/mail personali, articoli, …) che utilizzano un lessico pertinente e sintassi adeguata. Raccontare per iscritto opinioni personali con frasi semplici.

	frasi interrogative, verbo can, verbi ausiliari…) per comporre frasi orali e scritte. Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. presente semplice, presente continuo, pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi, complementi, frasi interrogative, verbo can, verbi ausiliari…) per comporre frasi orali e scritte. Elabora semplici testi per descrivere persone o luoghi. Scrive brevi messaggi per dare indicazioni o informazioni.		
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo). Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.	Descrivere (anche in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo). Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.	Descrivere (anche in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo). Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e	Produrre risposte e formulare domande su testi anche di ambiti disciplinari diversi.	Produrre risposte e formulare domande su testi anche di ambiti disciplinari diversi. Realizzare elaborati (es. presentazioni) su argomenti specifici	Produrre risposte e formulare domande su testi anche di ambiti disciplinari diversi. Realizzare elaborati (es. presentazioni) su argomenti specifici a partire da

collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.		a partire da informazioni in lingua.	informazioni in lingua.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi anche di ambiti disciplinari diversi.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi anche di ambiti disciplinari diversi.	Leggere e individuare informazioni esplicite e/o implicite in testi anche di ambiti disciplinari diversi.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Riconoscere errori nelle proprie produzioni orali e scritte, guidato dall'insegnante. Riflettere sul proprio modo di apprendere.	Riconoscere errori nelle proprie produzioni orali e scritte, guidato dall'insegnante o confrontandole con un modello. Riflettere sul proprio modo di apprendere.	Riconoscere errori nelle proprie produzioni orali e scritte, guidato dall'insegnante o confrontandole con un modello. Riflettere sul proprio modo di apprendere.

Disciplina	**ARTE e IMMAGINE**
Traguardi competenze	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
Obiettivi Generali termine classe terza	Esprimersi e comunicare : Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più

	adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini : Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale . Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte: Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. **Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini**	Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione espressiva e creativa personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per	Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione espressiva e creativa personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per

statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. **Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.** **Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.** **Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali,**	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini. Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici della realtà. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione espressiva e comunicativa. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale. Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica	produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, integrando più codici e facendo riferimento anche ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini. Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'immagine. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.	produrre nuove immagini. Scegliere tecniche personalizzate e i linguaggi più adeguati, per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa funzione comunicativa, integrando più codici e facendo riferimento anche ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini. Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'immagine. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale. Acquisire una conoscenza più ampia della produzione storica artistica del passato,

utilizzando il linguaggio appropriato.	dei principali periodi storici del passato. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere e interpretare i significati e i valori estetici, storici e sociali.	moderna e contemporanea. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere e interpretare i significati e i valori estetici, storici e sociali, per tutelarlo e salvaguardarlo.

Disciplina	**MATEMATICA**
Traguardi competenze	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le di-verse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
Obiettivi Generali termine classe terza	Numeri : Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la

	plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Spazio e figure : Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali…) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Relazioni e funzioni : Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Dati e previsioni : Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, me-diana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposi-zione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati

	determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
NUMERI **Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.**	Rappresentare i numeri naturali sulla retta. Descrivere le caratteristiche dei numeri naturali . Leggere, scrivere, eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà (associative, dissociative, distributive) per semplificare e velocizzare il calcolo. Descrivere il concetto di elevazione a potenza come moltiplicazione ripetuta . Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Eseguire semplici espressioni di	Eseguire moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N e Q). Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Descrivere rapporti e quozienti mediantefrazioni. Descrivere i concetti di rapporto e proporzione (proporziona. Calcolare elementi incogniti in proporzioni date.	Eseguire addizioni, sottrazioni, divisioni, moltiplicazioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N, Q e Z). Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Risolvere espressioni in N, Q e Z. Usare le lettere come generalizzazioni dei numeri. Riconoscere un'espressione letterale e calcolarne il valore. Eseguire le operazioni ed espressioni nel calcolo letterale (monomi e polinomi). Riconoscere identità ed equazioni. Calcolare il valore dell'incognita in equazioni di primo grado a una incognita e verificare la correttezza dei risultati.

	calcolo in N essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Descrivere i concetti di numero primo e composto, criterio di divisibilità, minimo comune multiplo e massimo comune divisore. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande anche in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Costruire formule algebriche che contengono lettere per esprimere proprietà numeriche. Rappresentare i numeri razionali sulla retta. Eseguire le quattro operazioni con i	Utilizzare concetti di rapporto e proporzione per risolvere problemi tratti dal mondo reale. Utilizzare i concetti di dimensioni reali, rappresentazioni in scala, ingrandimento e riduzione per risolvere problemi tratti dal mondo reale. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Calcolare percentuali. Utilizzare proporzionalità, percentuale, interesse per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio aritmetico.	Utilizzare le equazioni di primo grado per risolvere problemi tratti dal mondo reale. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente funzioni.

	numeri razionali . Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.		
SPAZIO E FIGURE **Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.**	Riconoscere i principali enti geometrici (segmenti, rette, angoli…). Operare con segmenti e angoli. Descrivere definizioni e proprietà dei principali enti geometrici. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro), anche in base ad una descrizione fatta da altri. Descrivere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Riconoscere le principali figure piane (poligoni) in situazioni tratte dal mondo reale. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Operare con le misure (inclusa la loro	Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando, in modo appropriato e con accuratezza, opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali…) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Descrivere il concetto di similitudine e applicarne le proprietà a situazioni tratte dal mondo reale. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete. Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse per il calcolo dell'area delle principali figure piane.	Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse relative a cerchio, circonferenza e loro parti (archi, corde…). Conoscere il numero π e il suo uso. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Rappresentare graficamente figure tridimensionali. Riconoscere gli sviluppi sul piano dei principali solidi. Formulare stime di superfici, volume e peso per oggetti di vita quotidiana.

	stima). Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.	
<u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u> **Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.** **Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.**	Utilizzare il modello della ricerca statistica per raccogliere dati (individuazione della popolazione, definizione del campione, rilevazione dei dati, analisi dei dati e interpretazione dei risultati). Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente in vario modo. Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Esprimere la relazione di proporzionalità diretta e inversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche, conoscere le funzioni del tipo y=ax, y=a/x e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.	Riconoscere relazioni tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Calcolare la probabilità di eventi e utilizzarla per prendere decisioni in situazioni di incertezza tratte dalla vita quotidiana.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. Utilizzare espressioni e	Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato le strategie più opportune. Utilizzare perimetri, aree, proprietà	Scegliere ed utilizzare moda, mediana, media aritmetica in relazione alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. **Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.**	rappresentazioni grafiche per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio matematico. Utilizzare le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri in problemi tratti dal mondo reale. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente tabulazioni di dati riferite a fenomeni del mondo reale. Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	delle figure e il Teorema di Pitagora per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico. Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. Utilizzare equazioni per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio algebrico. Utilizzare proprietà e formule relative a figure geometriche piane e solide per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico. Utilizzare proprietà e formule relative a figure nel piano cartesiano per tradurre un problema nel linguaggio della geometria analitica. Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.

Disciplina	**SCIENZE**
Traguardi competenze	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e

	fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
Obiettivi Generali termine classe terza	Fisica e chimica: Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. Astronomia e Scienze della Terra: Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osserva-zione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. Biologia: Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta,

	modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Descrivere oggetti, fatti, fenomeni, e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad esempio stato fisico, massa peso, ecc.), chimici, biologici. Ipotizzare, mediante osservazione in ambiente naturale, le possibili cause di trasformazioni biotiche e abiotiche. Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto / indiretto. Pianificare semplici osservazioni sistematiche e sperimentazioni per la verifica delle ipotesi formulate. Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma, non conferma o confutazione. Riconoscere accezioni differenti di un	Descrivere oggetti, fatti, fenomeni, e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad esempio energia, forza, pressione, leve, equilibrio), chimici (ad esempio miscugli, composti, legame chimico, reazione chimica, combustione e ossidazione), biologici (ad esempio strutture e apparati dell'uomo e loro funzioni). Ipotizzare, mediante osservazione in ambiente naturale, le possibili cause di trasformazioni biotiche e abiotiche. Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto / indiretto (esempio riconoscere una combustione, una ossidazione, ecc). Pianificare semplici osservazioni sistematiche e sperimentazioni per la verifica delle ipotesi formulate.	Descrivere oggetti, fatti, fenomeni, e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad esempio trasformazioni energetiche, luci, suono, ecc), chimici (ad esempio tavola periodica, reazioni nucleari), biologici (ad esempio, codice genetico, leggi di Mendel, ingegneria genetica), geologici (ad esempio vulcani, terremoti, tettonica a placche), ecologici (sostenibilità, inquinamento, effetto serra), astronomici (corpi celesti e loro moti, eclissi, leggi di Keplero). Ipotizzare, mediante osservazione in ambiente naturale, le possibili cause di trasformazioni biotiche e abiotiche. Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto / indiretto (esempio riconoscere aree ad alto rischio sismico e di inquinamento, ecc). Pianificare semplici osservazioni

	termine scientifico presente in ambiti differenti. Trovare errori nelle proprie descrizioni , confrontandole con una griglia di autovalutazione. Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma, non conferma o confutazione. Scegliere l'ipotesi maggiormente coerente con i dati sperimentali in un insieme di ipotesi alternative. Riconoscere accezioni differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti. Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione. Argomentare sulle scelte fatte.	sistematiche e sperimentazioni per la verifica delle ipotesi formulate. Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma, non conferma o confutazione. Riconoscere accezioni differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti. Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione. Argomentare sulle scelte fatte in modo consapevole.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni riscorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Produrre dati attraverso osservazione sistematica e/o misurazione, su fenomeni fisici, chimici e biologici, in laboratorio e in ambiente naturale, utilizzando strumenti e protocolli forniti dall'insegnante. Discriminare in una tabella di dati osservativi o sperimentali, le informazioni rilevanti ai propri scopi. Rappresentare graficamente i dati raccolti e la relazione fra fenomeni attraverso formalismi opportuni	Produrre dati attraverso osservazione sistematica e/o misurazione, su fenomeni fisici, chimici e biologici, in laboratorio e in ambiente naturale, utilizzando strumenti e protocolli scelti autonomamente. Discriminare in una tabella di dati osservativi o sperimentali, le informazioni rilevanti ai propri scopi e utilizzarle per produrre un'esposizione corretta e coerente.	Produrre dati attraverso osservazione sistematica e/o misurazione, su fenomeni fisici, chimici e biologici, in laboratorio e in ambiente naturale, utilizzando strumenti (anche digitali) e protocolli progettati e costruiti autonomamente. Discriminare da fonti diverse le informazioni rilevanti ai propri scopi e utilizzarle per produrre un'esposizione corretta e coerente integrandola con dati provenienti da altre fonti.

	suggeriti dal docente. Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con una griglia di autovalutazione. Giustificare le scelte fatte nella propria produzione.	Rappresentare graficamente i dati raccolti e la relazione fra fenomeni attraverso formalismi opportuni scelti dall'allievo in relazione ai dati in questione. Confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare analogie e differenze fra i fenomeni osservati. Ricavare generalizzazioni a partire dai dati raccolti. Costruire schemi e modelli di fatti e fenomeni. Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con una griglia di autovalutazione . Giustificare le scelte fatte nella propria produzione.	Rappresentare graficamente i dati raccolti e la relazione fra fenomeni attraverso formalismi opportuni scelti dall'allievo in relazione ai propri scopi e ai dati in questione. Confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare analogie e differenze fra i fenomeni osservati. Ricavare generalizzazioni a partire dai dati raccolti. Costruire modelli interpretativi partendo dai dati raccolti. Trovare e correggere errori nelle proprie produzioni. Giustificare in modo critico le scelte fatte nella propria produzione.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Descrivere la struttura del corpo umano e i principali sottosistemi. Trovare similarità e differenze tra le strutture umane e quelle degli altri vertebrati e tra le strutture di diversi tipi di viventi. Descrivere e utilizzare le norme sanitarie e dell'igiene personale utili per la prevenzione di rischi per la salute.	Descrivere le strutture e il funzionamento a livello macro e microscopico dell'organismo umano. Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie più comuni ad esso relative. Riconoscere uno stato di malessere o di benessere derivante da alterazioni fisiologiche.	Descrivere le strutture e il funzionamento a livello macro e microscopico, limiti e potenzialità dell'organismo umano. Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie più comuni ad esso relative anche in riferimento alla genetica. Saper valutare lo stato di malessere o di benessere che può derivare dalle alterazioni indotte da abitudini errate

	Trovare errori nei propri comportamenti, abituali o occasionali, in relazione allo sfruttamento delle proprie potenzialità, allo sfruttamento dei propri limiti e al mantenimento della propria salute.	Analizzare messaggi mediali in relazione alla salute umana. Descrivere e utilizzare le norme sanitarie e dell'igiene personale utili per la prevenzione di rischi per la salute. Trovare errori nei propri comportamenti, abituali o occasionali, in relazione allo sfruttamento delle proprie potenzialità, al superamento dei propri limiti e al mantenimento della propria salute.	(ad esempio fumo, alcol, droga, sedentarietà, ludopatia). Analizzare in modo critico i messaggi mediali in relazione alla salute umana. Descrivere i cambiamenti fisici legati all'adolescenza e le loro implicazioni. Trovare errori nei propri comportamenti, abituali o occasionali, in relazione allo sfruttamento delle proprie potenzialità, al superamento dei propri limiti e al mantenimento della propria salute.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Descrivere la struttura della cellula animale e vegetale e i diversi livelli di organizzazione cellulare. Descrivere strutture, parti, funzioni di organismi viventi osservati in laboratorio, in ambiente naturale, in un museo. Trovare similarità e differenze tra specie di viventi. Descrivere i rapporti che legano tra di loro viventi e i non viventi e l'ambiente. Descrivere l'organizzazione dei viventi e degli, ecosistemi, anche a partire da osservazione e sperimentazione in ambiente naturale e in laboratorio.	Descrivere strutture, caratteristiche peculiari e funzioni dei vari organi. Descrivere l'organizzazione dei viventi e degli ecosistemi, anche a partire da osservazione e sperimentazione in ambiente naturale e in laboratorio.	Descrivere l'evoluzione della vita sulla terra in relazione alla storia geologica e umana. Individuare problemi salienti legati ai viventi, al loro ambiente e al rapporto con l'uomo.

E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del caratteri finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Descrivere le caratteristiche peculiari del Sistema Terra in relazione ad atmosfera, idrosfera e suolo. Descrivere i possibili rischi per l'atmosfera, l'idrosfera e il suolo derivanti dalle attività umane. Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.	Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.	Descrivere le problematiche ambientali legate all'attività umana (trasformazioni antropiche e sostenibilità). Descrivere le strategie di valutazione e prevenzione del rischio sismico. Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi. Analizzare in modo critico i messaggi mediali riguardanti il rapporto uomo-ambiente.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Descrivere eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della scienza, collegandole con il contesto storico in cui si sono verificate (dal mondo antico al rinascimento).	Descrivere eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della scienza, collegandole con il contesto storico in cui si sono verificate.	Descrivere eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della scienza, collegandole con il contesto storico in cui si sono verificate.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Acquisire le corrette informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti…) valutarne la qualità informativa e integrarle con le proprie conoscenze attuali. Descrivere l'impatto, positivo e negativo che la scienza e la tecnologia hanno sulla propria vita quotidiana, argomentando adeguatamente le proprie affermazioni.	Acquisire le corrette informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti…) valutarne la qualità informativa e integrarle con le proprie conoscenze attuali. Descrivere l'impatto, positivo e negativo che la scienza e la tecnologia hanno sulla propria vita quotidiana, argomentando adeguatamente le proprie affermazioni.	Acquisire le corrette informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti…) valutarne in modo critico la qualità informativa (attendibilità) e integrarle con le proprie conoscenze attuali. Descrivere l'impatto, positivo e negativo che la scienza e la tecnologia hanno sulla propria vita quotidiana, argomentando adeguatamente e in modo critico le proprie affermazioni.

Disciplina	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi competenze	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
Obiettivi Generali termine classe terza	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play : Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra . Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre

	correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. **Coordina i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.** **Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.**	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Coordina i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. Controlla il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. Riconosce ed utilizza i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi. Coordina i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. Consolida ed affina gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. Consolida ed affina gli schemi motori	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Coordina i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. Controlla il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. Riconosce ed utilizza i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi. Coordina i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.	Coordina e utilizza consapevolmente e in modo originale diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare autonomamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Coordina i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. Controlla il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. Riconosce ed utilizza i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi utilizzando diverse metodiche. Coordina i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, salti,

	dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. Coordina due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.). Esegue correttamente rotolamenti in avanti e all'indietro e lateralmente.	Consolida ed affina gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. Coordina due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) anche utilizzando diversi attrezzi. Esegue correttamente rotolamenti in avanti , all'indietro e lateralmente e acquisisce lo schema motorio della verticale. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *alcuni sport.* Sa utilizzare numerosi giochi in via di sviluppo (madball, hitball, dodgeball, palla base) applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	esercizi di destrezza e precisione, ecc. Consolida ed affina gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. Coordina due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) anche utilizzando diversi attrezzi. Esegue correttamente rotolamenti in avanti , all'indietro e lateralmente e acquisisce lo schema motorio della verticale. Conosce e acquisisce metodi di sviluppo delle proprie capacità condizionali. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *alcuni sport.* Sa utilizzare numerosi giochi in via di sviluppo (madball, hitball, dodgeball, palla base) applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di alcuni sport. Sa utilizzare numerosi giochi in via di sviluppo (madball, hitball, dodgeball, palla base) applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *alcuni sport.* Sa utilizzare numerosi giochi in via di sviluppo (madball, hitball, dodgeball, palla base) applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Rispetta le regole nella competizione sportiva.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive utilizzando ritmi o brani musicali.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive utilizzando ritmi o brani musicali.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro	Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e li fa propri. Acquisisce consapevolezza delle	Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e li fa propri. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e

	cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Si avvia alla conoscenza dei traumi più frequenti e acquisisce nozioni di primo soccorso.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Conosce i traumi più frequenti e acquisisce nozioni di primo soccorso.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispetta consapevolmente le regole nella competizione sportiva. Si avvia ad assumere ruoli di arbitro e giudice utilizzando correttamente strumenti specifici. Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Assume ruoli diversi sia all'interno della squadra che nell'organizzazione del gruppo classe.	Rispetta consapevolmente le regole nella competizione sportiva . Assume ruoli di arbitro e giudice utilizzando correttamente strumenti specifici. Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Assume ruoli diversi sia all'interno della squadra che nell'organizzazione del gruppo classe.

Disciplina	TECNOLOGIA
Traguardi competenze	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizza-zione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funziona-mento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
Obiettivi Generali termine classe terza	Vedere, osservare e sperimentare : Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tec-nologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Prevedere, immaginare e progettare : Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Intervenire, trasformare e produrre : Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecno-logia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il com-portamento di un robot.

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Vedere, osservare e sperimentare **L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le fondamentali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi.** **Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.**	Esegue semplici misurazioni di oggetti e dell'ambiente scolastico. Utilizza correttamente gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta le figure geometriche utilizzando i procedimenti grafici specifici. Effettua semplici prove e indagini sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune. Si accosta all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti.	Esegue misurazioni e rilievi grafici di oggetti e ambienti. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali. Legge e interpreta disegni tecnici e progetti, ricavandone informazioni qualitative e quantitative sugli oggetti appresentati. Effettua prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche degli elementi fondamentali dei settori della produzione studiati (alimentare, tessile, delle costruzioni). Utilizza il PC per ricerche, approfondimenti, disegni.	Esegue misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e di abitazioni. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici, oggetti e ambienti attraverso il metodo delle assonometrie. Legge e interpreta disegni tecnici e progetti, ricavando informazioni qualitative e di utilizzo degli oggetti o delle apparecchiature rappresentate. Utilizza il PC per ricerche, approfondimenti,disegni.
Prevedere, immaginare e progettare **È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.**	Effettua stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico. Immagina eventuali modifiche di oggetti di uso comune in relazione a nuovi bisogni.	Effettua stime di grandezze fisiche di oggetti di uso comune, riporta quote. Valuta la possibilità di variazioni o modifiche di elementi di uso quotidiano (alimenti, tessuti, costruzioni) e le eventuali conseguenze relative a situazioni	Effettua considerazioni del proprio consumo energetico nell'uso quotidiano. Valuta la possibilità di variare o modificare l'utilizzo delle fonti di energia nel rispetto dell'ambiente e delle necessità dell'uomo.

Conosce i principali strumenti e le macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione. **Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.** **L'alunno riconosce e determina le forme del piano e dello spazio e loro rappresentazioni, e ne coglie le relazioni tra gli elementi.**	Progetta le diverse fasi di realizzazione di un oggetto con materiali di uso comune.	problematiche o a nuove necessità. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di prodotti legati al soddisfacimento dei bisogni primari dell'uomo. Utilizza internet per maggiori approfondimenti degli argomenti affrontati.	Pianifica l'eventuale collocazione di centrali elettriche con l'uso di fonti rinnovabili. Utilizza internet per approfondimenti sugli argomenti trattati e sugli avvenimenti di attualità legati ai problemi energetici mondiali.
Intervenire, trasformare e produrre **Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.**	Smonta e rimonta semplici oggetti di uso quotidiano. Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali sui diversi materiali. Rileva e disegna la propria classe e oggetti di uso scolastico comune. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete.	Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nel settore alimentare e nella realizzazione di elementi di abbigliamento. Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi, proponendo variazioni attuabili. Ricava nuovi prodotti ottenuti dal riciclo dei diversi materiali (chimici e organici) e nuovi ambienti urbani dal	Smonta e rimonta semplici apparecchi elettrici di uso comune. Utilizza semplici componenti elettrici per eseguire prove sperimentali sul circuito elettrico. Esegue interventi di riparazione di oggetti di uso comune. Elabora semplici istruzioni per l'utilizzo di apparecchiature di uso comune come computer e smartphone.

		recupero del patrimonio edilizio esistente nel rispetto dell'ambiente.	

EDUCAZIONE CIVICA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**LIVELLO RAGGIUNTO**
Costituzione • Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell' appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani	
• Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. (dalla classe quarta)	
• Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	
• Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. (dalla classe terza)	
Sviluppo economico e sostenibilità • Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. • Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	

• Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	
• Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	
• Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. (dalla classe quarta)	
• Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità. (dalla classe terza)	
Cittadinanza digitale • Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. (dalla classe prima)	
• Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. (dalla classe terza)	
• Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri. (dalla classe quarta)	

EDUCAZIONE CIVICA	**CLASSE PRIMA**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
COSTITUZIONE	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell' appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	L'alunno/a, in situazione note, riconosce i principi di solidarietà e propone iniziative ispirate al rispetto delle diversità. Dimostra, autonomamente, di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni comuni	L'alunno/a in situazione note conosce i principi di solidarietà e partecipa ad iniziative ispirate al rispetto delle diversità. Dimostra di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni comuni	L'alunno/a seguendo le indicazioni preliminari, riconosce i principi di solidarietà e partecipa ad iniziative ispirate al rispetto delle diversità. Dimostra di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni comuni.	L'alunno/a, con il supporto di indicazioni, riconosce i principi di solidarietà e partecipa ad iniziative ispirate al rispetto delle diversità. Sulla base di istruzioni dimostra di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni comuni.	L'alunno/a, guidato dall'insegnante, riconosce i principi di solidarietà e partecipa ad iniziative ispirate al rispetto e alla diversità. Su precise istruzioni dimostra di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni comuni.	L'alunno/a, anche se guidato dall'insegnante, non riconosce i principi di solidarietà e non partecipa ad iniziative ispirate al rispetto e alla diversità. Non dimostra di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni comuni.
Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.	Autonomamente rappresenta graficamente la bandiera italiana.	Seguendo indicazioni preliminari rappresenta graficamente la bandiera italiana.	Seguendo precise istruzioni rappresenta graficamente la bandiera italiana.	Supportato dall'insegnante rappresenta graficamente la bandiera italiana.	Guidato dall'insegnante rappresenta graficamente la bandiera italiana.	Anche se guidato dall'insegnante non rappresenta graficamente la bandiera italiana.

Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale						
Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Con consapevolezza osserva comportamenti rispettosi delle regole condivise in classe e negli altri ambienti della scuola. Conosce il significato di rischio e ne individua in autonomia alcuni esempi.	Osserva comportamenti rispettosi delle regole condivise in classe e negli altri ambienti della scuola. Conosce il significato di rischio e su indicazioni preliminari ne individua alcuni esempi.	Su indicazioni preliminari assume comportamenti rispettosi delle regole condivise in classe e negli altri ambienti della scuola. Conosce il significato di rischio e ne osserva alcuni esempi.	Su precise indicazioni assume comportamenti rispettosi delle regole condivise in classe e negli altri ambienti della scuola. Conosce nel complesso il significato di rischio e ne osserva alcuni esempi.	Su precise istruzioni assume comportamenti rispettosi delle regole condivise in classe e negli altri ambienti della scuola. Guidato dall'insegnante conosce nel complesso il significato di rischio e ne osserva i principali esempi	Anche con precise indicazioni dell'insegnante non assume comportamenti rispettosi delle regole condivise in classe e negli altri ambienti della scuola. Guidato dall'insegnante non conosce il significato di rischio e non ne osserva i principali esempi.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'						

Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	Con padronanza svolge incarichi all'interno della classe Promuove autonomamente la raccolta differenziata a scuola per favorire la qualità degli spazi di vita.	Seguendo indicazioni iniziali svolge incarichi all'interno della classe e promuove la raccolta differenziata a scuola per favorire la qualità degli spazi di vita	Seguendo precise istruzioni iniziali svolge incarichi all'interno della classe e partecipa alla raccolta differenziata a scuola per favorire la qualità degli spazi di vita	Supportato da precise istruzioni svolge incarichi all'interno della classe e partecipa generalmente alla raccolta differenziata a scuola per favorire la qualità degli spazi di vita	Supportato dall'insegnante svolge incarichi all'interno della classe e partecipa nel complesso alla raccolta differenziata a scuola per favorire la qualità degli spazi di vita	Anche se supportato dall'insegnante non svolge incarichi all'interno della classe e non partecipa alla raccolta differenziata a scuola per favorire la qualità degli spazi di vita
Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	Con padronanza individua il significato di alcune parole chiave (es. evacuazione, allarme) e il concetto di ambiente.	Individua il significato di alcune parole chiave (es. evacuazione, allarme) e il concetto di ambiente.	Seguendo precise indicazioni iniziali individua il significato di alcune parole chiave (es. evacuazione, allarme) e il concetto di ambiente	Seguendo precise istruzioni individua il significato di alcune parole chiave (es. evacuazione, allarme) e il concetto di ambiente	Con l'aiuto dell'insegnante individua il significato di alcune parole chiave (es. evacuazione, allarme) e il concetto di ambiente	Anche se guidato dall'insegnante non individua il significato di alcune parole chiave (es. evacuazione, allarme) e il concetto di ambiente

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Assume in autonomia comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Seguendo precise indicazioni iniziali, assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Seguendo precise istruzioni, assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Con l'aiuto dell'insegnante assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Nonostante l'aiuto dell'insegnante non assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)
Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	Riconosce con padronanza le monete e le banconote in uso nel proprio paese.	Riconosce generalmente le monete e le banconote in uso nel proprio paese.	Seguendo precise indicazioni riconosce le monete e le banconote in uso nel proprio paese.	Seguendo precise istruzioni riconosce le monete e le banconote in uso nel proprio paese.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce le monete e le banconote in uso nel proprio paese.	Nonostante l'aiuto non riconosce le monete e le banconote in uso nel proprio paese.
CITTADINANZA DIGITALE						
Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Riconosce in autonomia e sperimenta con padronanza i principali dispositivi tecnologici: pc, tablet, schermi interattivi e touch, immagini interattive e virtuali e le loro principali funzioni.	Generalmente riconosce e sperimenta dispositivi tecnologici: pc, tablet, schermi interattivi e touch, immagini interattive e virtuali e le loro principali funzioni.	Seguendo precise indicazioni riconosce e sperimenta dispositivi tecnologici: pc, tablet, schermi interattivi e touch, immagini interattive e virtuali e le loro principali funzioni.	Supportato dall'insegnante riconosce e sperimenta dispositivi tecnologici: pc, tablet, schermi interattivi e touch, immagini interattive e virtuali e le loro principali funzioni.	Guidato dall'insegnante riconosce e sperimenta con dispositivi tecnologici: pc, tablet, schermi interattivi e touch, immagini interattive e virtuali e le loro principali funzioni.	Anche se guidato dall'insegnante non riconosce e non sperimenta dispositivi tecnologici: pc, tablet, schermi interattivi e touch, immagini interattive e virtuali e le loro principali funzioni.

EDUCAZIONE CIVICA	**CLASSE SECONDA**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
COSTITUZIONE	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell' appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	L'alunno/a, in situazione note, riconosce il significato di diritto e i principi di solidarietà e propone iniziative ispirate al rispetto delle diversità. Dimostra, autonomamente, di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni comuni	L'alunno/a in situazione note riconosce il significato di diritto e i principi di solidarietà e partecipa ad iniziative ispirate al rispetto delle diversità. Dimostra di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni comuni	L'alunno/a seguendo le indicazioni preliminari, riconosce il significato di diritto e i principi di solidarietà e partecipa ad iniziative ispirate al rispetto delle diversità. Dimostra di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni comuni.	L'alunno/a, con il supporto di indicazioni, riconosce il significato di diritto e i principi di solidarietà e partecipa ad iniziative ispirate al rispetto delle diversità. Su istruzioni dimostra di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni comuni.	L'alunno/a, guidato dall'insegnante, riconosce il significato di diritto e i principi di solidarietà e partecipa ad iniziative ispirate al rispetto e alla diversità. Su precise istruzioni dimostra di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni comuni.	L'alunno/a, anche se guidato dall'insegnante, non riconosce il significato di diritto e i principi di solidarietà e non partecipa ad iniziative ispirate al rispetto e alla diversità. Non dimostra di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni comuni.

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale	Riconosce con sicurezza l'Inno di Italia e ne canta alcune parti	Seguendo indicazioni preliminari riconosce l'Inno di Italia e ne canta alcune parti	Seguendo precise istruzioni riconosce con sicurezza l'Inno di Italia e ne canta alcune parti	Supportato dall'insegnante riconosce l'Inno di Italia e ne canta alcune parti	Guidato dall'insegnante riconosce l'Inno di Italia e ne canta alcune parti	Anche se guidato dall'insegnante non riconosce con sicurezza l'Inno di Italia e non ne canta alcune parti
Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Con consapevolezza osserva comportamenti rispettosi delle regole nella comunità scolastica Riconosce con sicurezza le situazioni di rischio	Osserva comportamenti rispettosi delle regole nella comunità Riconosce, generalmente, le situazioni di rischio.	Su precise indicazioni preliminari assume comportamenti rispettosi delle regole nella comunità . Riconosce, talvolta, le situazioni di rischio.	Seguendo precise indicazioni assume comportamenti rispettosi delle regole nella comunità. Riconosce se supportato, le situazioni di rischio.	Su precise istruzioni assume comportamenti rispettosi delle regole nella comunità . Guidato dall'insegnante riconosce le situazioni di rischio.	Anche con precise indicazioni dell'insegnante non assume comportamenti rispettosi delle regole nella comunità . Guidato dall'insegnante non riconoscere, le situazioni di rischio.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'						

Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	Con padronanza svolge incarichi all'interno della classe Promuovere autonomamente la raccolta differenziata a scuola per favorire la qualità degli spazi di vita.	Seguendo indicazioni iniziali svolge incarichi all'interno della classe e Promuove la raccolta differenziata a scuola per favorire la qualità degli spazi di vita	Seguendo precise istruzioni iniziali svolge incarichi all'interno della classe e partecipa la raccolta differenziata a scuola per favorire la qualità degli spazi di vita	Supportato da precise istruzioni svolge incarichi all'interno della classe e partecipa generalmente alla raccolta differenziata a scuola per favorire la qualità degli spazi di vita	Supportato da dall'insegnante svolge incarichi all'interno della classe e partecipa nel complesso alla raccolta differenziata a scuola per favorire la qualità degli spazi di vita	Anche se supportato dall'insegnante non svolge incarichi all'interno della classe e non partecipa alla raccolta differenziata a scuola per favorire la qualità degli spazi di vita
Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	Riconoscere con consapevolezza alcuni pericoli naturali (terremoto, eruzione vulcanica, alluvione) attraverso immagini e storie. Indica con sicurezza le parti sicure di una stanza (sotto il tavolo, vicino a una parete portante). Osserva e riconosce autonomamente	Seguendo indicazioni preliminari riconosce alcuni pericoli naturali (terremoto, eruzione vulcanica, alluvione) attraverso immagini e storie. Indica le parti sicure di una stanza (sotto il tavolo, vicino a una parete portante). Osserva e riconosce alcuni esempi di	Seguendo precise indicazioni riconosce alcuni pericoli naturali (terremoto, eruzione vulcanica, alluvione) attraverso immagini e storie. Indica alcune parti sicure di una stanza (sotto il tavolo, vicino a una parete portante) riconosce alcuni alcuni esempi di trasformazioni ambientali riferiti	Seguendo precise istruzioni riconosce alcuni pericoli naturali (terremoto, eruzione vulcanica, alluvione) attraverso immagini e storie. Indica almeno una parte sicura di una stanza (sotto il tavolo, vicino a una parete portante) riconosce almeno un esempio di trasformazione ambientale riferito	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce alcuni pericoli naturali (terremoto, eruzione vulcanica, alluvione) attraverso immagini e storie. Se guidato indica almeno una parte sicura di una stanza (sotto il tavolo, vicino a una parete portante) e riconosce almeno un esempio di trasformazione	Anche se guidato dall'insegnante non riconosce alcuni pericoli naturali (terremoto, eruzione vulcanica, alluvione) anche attraverso immagini e storie. Non indica una parte sicura di una stanza (sotto il tavolo, vicino a una parete portante) e non riconosce un esempio di trasformazione

	alcuni esempi di trasformazioni ambientali riferiti al territorio di appartenenza.	trasformazioni ambientali riferiti al territorio di appartenenza.	al territorio di appartenenza.	al territorio di appartenenza.	ambientale riferito al territorio di appartenenza.	ambientale riferito al territorio di appartenenza.
Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Assume in autonomia comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Seguendo precise indicazioni iniziali, assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Seguendo precise istruzioni, assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Con l'aiuto dell'insegnante assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Nonostante l'aiuto dell'insegnante non assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)
Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	Riconosce e denomina con padronanza le monete e le banconote in uso nel proprio paese.	Riconosce e denomina generalmente le monete e le banconote in uso nel proprio paese.	Seguendo precise indicazioni riconosce e denomina le monete e le banconote in uso nel proprio paese.	Seguendo precise istruzioni riconosce e denomina le monete e le banconote in uso nel proprio paese.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce e denomina le monete e le banconote in uso nel proprio paese.	Nonostante l'aiuto non riconosce e non denomina le monete e le banconote in uso nel proprio paese.
CITTADINANZA DIGITALE						
Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Esplora in classe, con particolare interesse e motivazione, in modalità guidata, alcune funzioni delle tecnologie in attività collaborative e non.	Esplora in classe generalmente con interesse, in modalità guidata, alcune funzioni delle tecnologie in attività collaborative e non.	Esplora in classe, talvolta con interesse, in modalità guidata, alcune funzioni delle tecnologie in attività collaborative e non.	Esplora in classe in modalità guidata, alcune funzioni delle tecnologie in attività collaborative e non.	Esplora in classe, con interesse settoriale, in modalità guidata, alcune funzioni delle tecnologie in attività collaborative e non.	Anche se aiutato dall'insegnante non esplora in classe alcune funzioni delle tecnologie in attività collaborative e non.

Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	Esplora in classe con particolare interesse e motivazione, in modalità guidata, la classe virtuale (google classroom).	Esplora in classe generalmente con interesse, in modalità guidata, la classe virtuale (google classroom).	Esplora in classe , talvolta con interesse, in modalità guidata, la classe virtuale (google classroom).	Esplora in classe, in modalità guidata, la classe virtuale (google classroom).	Esplora in classe con interesse settoriale, in modalità guidata, la classe virtuale (google classroom).	Anche se aiutato dall'insegnante non esplora in classe la classe virtuale (google classroom).

EDUCAZIONE CIVICA	**CLASSE TERZA**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
COSTITUZIONE	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell' appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	L'alunno/a, riconosce il significato di diritto e dovere, la relativa differenza, i principi di solidarietà e propone iniziative ispirate al rispetto delle diversità. Dimostra, autonomamente, di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni della comunità. Identifica con sicurezza la Costituzione come documento fondamentale della nostra democrazia.	L'alunno/a, generalmente in riconosce il significato di diritto e dovere, la relativa differenza, i principi di solidarietà e partecipa ad iniziative ispirate al rispetto delle diversità. Dimostra, nel complesso, di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni della comunità. Identifica la Costituzione come documento fondamentale della nostra democrazia.	L'alunno/a, seguendo indicazioni preliminari, riconosce il significato di diritto e dovere, la relativa differenza, i principi di solidarietà e partecipa ad iniziative ispirate al rispetto delle diversità. Dimostra solitamente di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni della comunità. Identifica nel complesso la Costituzione come documento fondamentale della nostra democrazia.	L'alunno/a, seguendo indicazioni puntuali, riconosce il significato di diritto e dovere, la relativa differenza, i principi di solidarietà e segue iniziative ispirate al rispetto delle diversità. Dimostra, il più delle volte di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni della comunità. Identifica, se supportato la Costituzione come documento fondamentale della nostra democrazia.	L'alunno/a guidato dall'insegnante, riconosce il significato di diritto e dovere, la relativa differenza, alcuni principi di solidarietà e segue iniziative ispirate al rispetto delle diversità. Dimostra, se supportato, di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni della comunità. Identifica, con l'aiuto dell'insegnante la Costituzione come documento fondamentale della nostra democrazia	Anche se aiutato dall'insegnante l'alunno/a, non riconosce il significato di diritto e i principi di solidarietà e non partecipa ad iniziative ispirate al rispetto e alla diversità. Non dimostra di prendersi cura dell'ambiente condiviso e dei beni comuni.

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	Riconosce con sicurezza lo stemma della comunità locale, il suo significato.	Seguendo indicazioni preliminari riconosce lo stemma della comunità locale, il suo significato.	Seguendo precise istruzioni riconosce lo stemma della comunità locale, il suo significato.	Supportato dall'insegnante riconosce lo stemma della comunità locale, il suo significato.	Guidato dall'insegnante riconosce lo stemma della comunità locale, il suo significato.	Anche se guidato dall'insegnante non riconosce lo stemma della comunità locale, il suo significato.
Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Con consapevolezza assume comportamenti rispettosi delle regole nella comunità scolastica e adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante.	Assume generalmente comportamenti rispettosi delle regole nella comunità scolastica e adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante.	Seguendo istruzioni preliminari, assume comportamenti rispettosi delle regole nella comunità scolastica e adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante.	Seguendo precise indicazioni assume comportamenti rispettosi delle regole nella comunità scolastica e adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante.	Se supportato dall'insegnante assume comportamenti rispettosi delle regole nella comunità scolastica e adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante.	Anche se supportato dall'insegnante non assume comportamenti rispettosi delle regole nella comunità scolastica e adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante.

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Riconosce con sicurezza il concetto di salute e di benessere.	Seguendo indicazioni preliminari riconosce il concetto di salute e di benessere.	Seguendo precise istruzioni riconosce il concetto di salute e di benessere.	Supportato dall'insegnante riconosce il concetto di salute e di benessere.	Guidato dall'insegnante riconosce il concetto di salute e di benessere.	Anche se guidato dall'insegnante non il concetto di salute e di benessere.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'						
Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	Con padronanza svolge incarichi all'interno della classe e riconosce ruoli e funzioni presenti nella scuola. Padroneggia il concetto di ecosistema ed individua alcuni esempi. Identifica con autonomia nel proprio territorio comunale le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali come l'ente "Parco del Sile" e "l'Oasi Cervara". Coglie con sicurezza gli elementi chiave	Svolge incarichi all'interno della classe e riconosce ruoli e funzioni presenti nella scuola. Riconosce, generalmente, il concetto di ecosistema ed individua alcuni esempi. Identifica nel proprio territorio comunale le principali strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali come l'ente "Parco del Sile" e "l'Oasi Cervara". Coglie gli elementi chiave del ciclo dei rifiuti.	Seguendo indicazioni preliminari svolge incarichi all'interno della classe e riconosce ruoli e funzioni presenti nella scuola. Riconosce, generalmente, il concetto di ecosistema ed individua alcuni esempi. Identifica nel proprio territorio comunale le principali strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali come l'ente "Parco del Sile" e "l'Oasi Cervara" e coglie alcuni elementi chiave	Seguendo istruzioni svolge incarichi all'interno della classe e riconosce ruoli e funzioni presenti nella scuola. Riconosce, solitamente, il concetto di ecosistema ed individua alcuni esempi. Identifica, nel proprio territorio comunale, se supportato le principali strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali come l'ente "Parco del Sile" e "l'Oasi Cervara" e coglie i principali elementi chiave	Se supportato svolge incarichi all'interno della classe e riconosce ruoli e funzioni presenti nella scuola. Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, il concetto di ecosistema ed individua alcuni esempi. Identifica, nel proprio territorio comunale, se supportato, le principali strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali come l'ente "Parco del Sile" e "l'Oasi Cervara" e coglie, gli elementi	Anche se guidato non svolge incarichi all'interno della classe e non riconosce ruoli e funzioni presenti nella scuola. Non riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, il concetto di ecosistema ed individua alcuni esempi. Non identifica, nel proprio territorio comunale, anche se supportato, le principali strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali come l'ente "Parco del Sile" e "l'Oasi Cervara" e non

	del ciclo dei rifiuti.		del ciclo dei rifiuti.	del ciclo dei rifiuti.	essenziali del ciclo dei rifiuti.	coglie, gli elementi essenziali del ciclo dei rifiuti.
Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	Collabora attivamente con i compagni nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza Individua autonomamente trasformazioni ambientali nel territorio provinciale e gli effetti del cambiamento climatico.	Collabora con i compagni nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza Individua alcune trasformazioni ambientali nel territorio provinciale e gli effetti del cambiamento climatico.	Talvolta collabora con i compagni nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza e individua alcune trasformazioni ambientali nel territorio provinciale e alcuni effetti del cambiamento climatico.	Seguendo precise istruzioni collabora con i compagni nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza e individua alcune trasformazioni ambientali nel territorio provinciale e alcuni effetti del cambiamento climatico.	Con l'aiuto dell'insegnante collabora con i compagni alla simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza e individua almeno una trasformazione ambientale nel territorio provinciale e alcuni effetti del cambiamento climatico.	Anche se guidato dall'insegnante non collabora nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza e non individua trasformazioni ambientali nel territorio provinciale e gli effetti del cambiamento climatico.
Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Assume in autonomia comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Seguendo indicazioni iniziali, assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Seguendo precise istruzioni, assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Con l'aiuto dell'insegnante assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Nonostante l'aiuto dell'insegnante non assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)
Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi	Riconosce e denomina con padronanza le monete e le banconote in uso nel proprio paese.	Riconosce e denomina generalmente le monete e le banconote in uso nel proprio paese.	Seguendo indicazioni preliminari riconosce e denomina le monete e le banconote in uso	Seguendo precise istruzioni riconosce e denomina le monete e le banconote in uso nel proprio paese.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce e denomina le monete e le banconote in uso nel proprio paese.	Nonostante l'aiuto non riconosce e non denomina le monete e le banconote in uso nel proprio paese.

previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.			nel proprio paese.			
Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	Riconosce il significato di legalità come valore importante	Solitamente riconosce il significato di legalità come valore importante	Seguendo precise indicazioni riconosce il significato di legalità come valore importante	Supportato dall'insegnante riconosce, nel complesso, il significato di legalità come valore importante.	Guidato dall'insegnante riconosce, nel complesso, il significato di legalità come valore importante.	Nonostante la guida dell'insegnante non riconosce il significato di legalità come valore.
CITTADINANZA DIGITALE						

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Riconosce con sicurezza il concetto di dato e informazione telematica ed esplora, in modalità cooperativa e guidata, la ricerca in rete. Utilizza, con padronanza a scuola, le funzioni delle tecnologie per la fruizione di prodotti ed artefatti digitali. Riconosce ed esplora in classe il concetto di fonte di informazione.	Riconosce il concetto di dato e informazione telematica ed esplora, in modalità cooperativa e guidata, la ricerca in rete. Nel complesso utilizza, a scuola, le funzioni delle tecnologie per la fruizione di prodotti ed artefatti digitali. Generalmente riconosce ed esplora in classe il concetto di fonte di informazione.	Seguendo indicazioni preliminari riconosce il concetto di dato e informazione telematica ed esplora, in modalità cooperativa e guidata, la ricerca in rete. Talvolta utilizza, a scuola, le funzioni delle tecnologie per la fruizione di prodotti ed artefatti digitali ed esplora in classe il concetto di fonte di informazione	Seguendo precise istruzioni riconosce il concetto di dato e informazione telematica ed esplora, in modalità cooperativa e guidata, la ricerca in rete. Con il supporto dell'adulto utilizza, a scuola, le funzioni delle tecnologie per la fruizione di prodotti ed artefatti digitali ed esplora in classe il concetto di fonte di informazione.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce il concetto di dato e informazione telematica ed esplora, in modalità cooperativa e guidata, la ricerca in rete. A scuola, guidato dall'adulto, applica le procedure per la fruizione di prodotti ed artefatti digitali ed esplora in modo essenziale il concetto di fonte di informazione.	Anche se aiutato dall'insegnante non riconosce il concetto di dato e informazione telematica, non utilizza le procedure di fruizione di prodotti digitale e non riconosce il concetto di fonte di informazione.
Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	Esplora con interesse, in modalità guidata in classe, alcuni applicativi online e alcune possibili attività digitali all'interno delle classi virtuali.	Generalmente esplora con interesse, in modalità guidata in classe, alcuni applicativi online alcune possibili attività digitali all'interno delle classi virtuali	Seguendo precise indicazioni esplora alcuni applicativi online e alcune possibili attività digitali all'interno delle classi virtuali	Supportato da puntuali istruzioni esplora alcuni applicativi online e alcune possibili attività digitali all'interno delle classi virtuali	Guidato dall'insegnante esplora alcuni applicativi online e alcune possibili attività digitali all'interno delle classi virtuali	Nonostante l'aiuto dell'insegnante non sperimenta applicativi online e attività digitali all'interno delle classi virtuali.

EDUCAZIONE CIVICA	**CLASSE QUARTA**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
COSTITUZIONE	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell' appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	Riconosce con sicurezza i contenuti essenziali di alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e di alcuni diritti e doveri e individua con padronanza i comportamenti coerenti con essi nel contesto scolastico. Assume con consapevolezza, nel contesto scolastico, comportamenti inclusivi di contrasto alla violenza e al bullismo, in rispetto al principio di uguaglianza e di non discriminazione, secondo l'art. 3 della Costituzione. Collabora attivamente nella cura dell'ambiente	Riconosce i contenuti essenziali di alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e di alcuni diritti e doveri e individua generalmente i comportamenti coerenti con essi nel contesto scolastico. Assume, nel contesto scolastico, comportamenti inclusivi di contrasto alla violenza e al bullismo, in rispetto al principio di uguaglianza e di non discriminazione, secondo l'art. 3 della Costituzione. Collabora nella cura dell'ambiente condiviso e dei	Seguendo le indicazioni preliminari riconosce i contenuti essenziali di alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e di alcuni diritti e doveri e individua generalmente i comportamenti coerenti con essi nel contesto scolastico. Assume, nel complesso, nel contesto scolastico, comportamenti inclusivi di contrasto alla violenza e al bullismo, in rispetto al principio di uguaglianza e di non discriminazione, secondo l'art. 3 della Costituzione.	Seguendo puntuali istruzioni riconosce i contenuti essenziali di alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e di alcuni diritti e doveri e individua talvolta i comportamenti coerenti con essi nel contesto scolastico. Se supportato, assume, nel contesto scolastico comportamenti inclusivi di contrasto alla violenza e al bullismo, in rispetto al principio di uguaglianza e di non discriminazione, secondo l'art. 3 della Costituzione. Partecipa, solitamente, nella	Guidato dall'insegnante riconosce i contenuti essenziali di alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e di alcuni diritti e doveri e individua i comportamenti coerenti con essi nel contesto scolastico. Se supportato, assume, nel contesto scolastico comportamenti inclusivi di contrasto alla violenza e al bullismo, in rispetto al principio di uguaglianza e di non discriminazione, secondo l'art. 3 della Costituzione. Partecipa, se sostenuto, nella	Anche se aiutato dall'insegnante non riconosce i contenuti essenziali di alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e di alcuni diritti e doveri e non individua i comportamenti coerenti con essi nel contesto scolastico. Non assume, nel contesto scolastico comportamenti inclusivi di contrasto alla violenza e al bullismo, in rispetto al principio di uguaglianza e di non discriminazione, secondo l'art. 3 della Costituzione. Non partecipa, anche se sostenuto, nella

	condiviso e dei beni della comunità.	beni della comunità.	Partecipa nella cura dell'ambiente condiviso e dei beni della comunità.	cura dell'ambiente condiviso e dei beni della comunità.	cura dell'ambiente condiviso e dei beni della comunità.	cura dell'ambiente condiviso e dei beni della comunità.
Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale	Localizza con padronanza, anche su mappe, i principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio: scuole, uffici comunali, uffici postali. Riconosce con sicurezza il concetto di "Stato" e di "Governo". Autonomamente riferisce il nome delle massime cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidente del Consiglio), l'emblema della Repubblica Italiana e il significato di Patria. Identifica in modo puntuale i contenuti della Dichiarazione Universale dei	Localizza anche su mappe, i principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio: scuole, uffici comunali, uffici postali. Generalmente riconosce nel complesso il concetto di "Stato" e di "Governo" e riferisce, con precisione, il nome delle massime cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidente del Consiglio), l'emblema della Repubblica Italiana e il significato di Patria. Identifica alcuni contenuti della Dichiarazione	Seguendo indicazioni preliminari, localizza anche su mappe, i principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio: scuole, uffici comunali, uffici postali. Riconosce solitamente il concetto di "Stato" e di "Governo" e riferisce il nome delle massime cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidente del Consiglio), l'emblema della Repubblica Italiana e il significato di Patria. Identifica seguendo, talvolta i suggerimenti	Seguendo precise indicazioni localizza anche su mappe, i principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio: scuole, uffici comunali, uffici postali e riconosce il concetto di "Stato" e di "Governo" e riferisce il nome delle massime cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidente del Consiglio), l'emblema della Repubblica Italiana e il significato di Patria. Identifica se supportato, alcuni contenuti della Dichiarazione Universale dei	Guidato dall'insegnante, localizza anche su mappe, i principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio: scuole, uffici comunali, uffici postali e riconosce il concetto di "Stato" e di "Governo" e riferisce il nome delle massime cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidente del Consiglio), l'emblema della Repubblica Italiana e il significato di Patria. Identifica, con l'aiuto dell'insegnante, alcuni contenuti della	Anche se guidato dall'insegnante, non localizza anche su mappe, i principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio: scuole, uffici comunali, uffici postali e non riconosce il concetto di "Stato" e di "Governo" e non riferisce il nome delle massime cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidente del Consiglio), l'emblema della Repubblica Italiana e il significato di Patria. Non identifica, nonostante l'aiuto dell'insegnante, alcuni dei

	diritti della persona e dell'infanzia trattati.	Universale dei diritti della persona e dell'infanzia trattati.	dati, alcuni contenuti della Dichiarazione Universale dei diritti della persona e dell'infanzia trattati.	diritti della persona e dell'infanzia trattati.	Dichiarazione Universale dei diritti della persona e dell'infanzia trattati.	contenuti della Dichiarazione Universale dei diritti della persona e dell'infanzia trattati.
Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Assume in modo autonomo comportamenti rispettosi della diversità di ciascuno e delle regole condivise nella comunità scolastica, anche adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante e nel contesto di vita.	Assume generalmente comportamenti rispettosi delle regole nella comunità scolastica e adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante.	Seguendo istruzioni preliminari, assume comportamenti rispettosi delle regole nella comunità scolastica e adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante.	Seguendo precise indicazioni assume comportamenti rispettosi delle regole nella comunità scolastica e adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante.	Se supportato dall'insegnante assume comportamenti rispettosi delle regole nella comunità scolastica e adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante.	Anche se supportato dall'insegnante non assume comportamenti rispettosi delle regole nella comunità scolastica e adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante.
Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Riconosce in autonomia i principali comportamenti rispettosi della salute e del benessere.	Seguendo indicazioni preliminari, riconosce i principali comportamenti rispettosi della salute e del benessere.	Seguendo precise istruzioni riconosce i principali comportamenti rispettosi della salute e del benessere.	Supportato dall'insegnante riconosce i principali comportamenti rispettosi della salute e del benessere.	Guidato dall'insegnante riconosce i principali comportamenti rispettosi della salute e del benessere.	Anche se guidato dall'insegnante non riconosce i principali comportamenti rispettosi della salute e del benessere.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'						

Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	Con consapevolezza svolge incarichi all'interno della classe e riconosce ruoli e funzioni presenti nella scuola. Padroneggia il concetto di ecosistema ed individua con sicurezza alcuni esempi nel proprio ambiente di vita e/o provinciale, situazioni di degrado, trascuratezza e incuria e le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali.	Seguendo indicazioni preliminari svolge incarichi all'interno della classe e riconosce ruoli e funzioni presenti nella scuola. Padroneggia il più delle volte il concetto di ecosistema e individua alcuni esempi nel proprio ambiente di vita, e/o provinciale, situazioni di degrado, trascuratezza e incuria e le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali.	Seguendo istruzioni precise svolge incarichi all'interno della classe e riconosce ruoli e funzioni presenti nella scuola. Individua solitamente il concetto di ecosistema e individua generalmente alcuni esempi nel proprio ambiente di vita, e/o provinciale, situazioni di degrado, trascuratezza e incuria e le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali.	Supportato dall'insegnante svolge incarichi all'interno della classe e riconosce ruoli e funzioni presenti nella scuola. Individua, seguendo i suggerimenti dell'insegnante, il concetto di ecosistema e alcuni esempi nel proprio ambiente di vita, e/o provinciale, situazioni di degrado, trascuratezza e incuria e le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali	Guidato dall'insegnante svolge incarichi all'interno della classe e riconosce ruoli e funzioni presenti nella scuola. Riconosce, seguendo le istruzioni ricevute, il concetto di ecosistema e alcuni esempi nel proprio ambiente di vita, e/o provinciale, situazioni di degrado, trascuratezza e incuria e le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali	Anche se guidato dall'insegnante non svolge incarichi all'interno della classe e non riconosce ruoli e funzioni presenti nella scuola. Non riconosce, pur seguendo le istruzioni ricevute, il concetto di ecosistema e alcuni esempi nel proprio ambiente di vita, e/o provinciale, situazioni di degrado, trascuratezza e incuria e le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali
Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	Collabora attivamente con i compagni nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza Individua autonomamente trasformazioni ambientali nel	Collabora con i compagni nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza Individua alcune trasformazioni ambientali nel territorio provinciale e gli	Talvolta collabora con i compagni nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza e individua alcune trasformazioni ambientali nel territorio provinciale e	Seguendo precise istruzioni collabora con i compagni nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza e individua alcune trasformazioni ambientali nel	Con l'aiuto dell'insegnante collabora con i compagni alla simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza e individua almeno una trasformazione	Anche se guidato dall'insegnante non collabora nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza e non individua trasformazioni ambientali nel territorio

	territorio provinciale e gli effetti del cambiamento climatico.	effetti del cambiamento climatico.	alcuni effetti del cambiamento climatico.	territorio provinciale e alcuni effetti del cambiamento climatico.	ambientale nel territorio provinciale e alcuni effetti del cambiamento climatico.	provinciale e gli effetti del cambiamento climatico.
Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Assume in autonomia comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Seguendo precise indicazioni iniziali, assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Seguendo precise istruzioni, assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Con l'aiuto dell'insegnante assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Nonostante l'aiuto dell'insegnante non assume comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)
Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	Partecipa accuratamente ad attività simulate di semplici acquisti utilizzando lo scambio di risorse. Riconosce con padronanza il ruolo del denaro nelle transazioni quotidiane.	Generalmente partecipa ad attività simulate di semplici acquisti utilizzando lo scambio di risorse. Riconosce il ruolo del denaro nelle transazioni quotidiane.	Seguendo precise indicazioni partecipa ad attività simulate di semplici acquisti utilizzando lo scambio di risorse. Riconosce solitamente il ruolo del denaro nelle transazioni quotidiane.	Seguendo precise istruzioni partecipa ad attività simulate di semplici acquisti utilizzando lo scambio di risorse. Riconosce, se supportato, il ruolo del denaro nelle transazioni quotidiane.	Con l'aiuto dell'insegnante partecipa ad attività simulate di semplici acquisti utilizzando lo scambio di risorse. Riconosce, se guidato dall'insegnante, il ruolo del denaro nelle transazioni quotidiane.	Nonostante l'aiuto dell'insegnante non partecipa ad attività simulate di semplici acquisti. Non riconosce, anche se se guidato dall'insegnante, il ruolo del denaro nelle transazioni quotidiane.
Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	Riconosce autonomamente alcuni fenomeni di criminalità organizzata presenti nel nostro Paese.	Riconosce, nel complesso, alcuni fenomeni di criminalità organizzata presenti nel nostro Paese.	Seguendo precise indicazioni preliminari riconosce alcuni fenomeni di criminalità organizzata presenti nel	Riconosce, seguendo precise istruzioni,alcuni fenomeni di criminalità organizzata presenti nel nostro Paese.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce, seguendo precise istruzioni,alcuni fenomeni di criminalità organizzata	Nonostante l'aiuto dell'insegnante non riconosce i principali fenomeni di criminalità organizzata presenti nel

			nostro Paese.		presenti nel nostro Paese.	nostro Paese.
CITTADINANZA DIGITALE						
Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Analizza con sicurezza le diverse modalità di ricerca in rete: parole chiave, immagini, prompt. Utilizza con consapevolezza le tecnologie per produrre semplici artefatti digitali in attività individuali, collaborative e interattive in classe. Riconosce il concetto di siti ufficiali e affidabili ed esplora, in modalità guidata, alcuni di essi.	Analizza le diverse modalità di ricerca in rete: parole chiave, immagini, prompt. Nel complesso, utilizza con pertinenza le tecnologie per produrre semplici artefatti digitali in attività individuali, collaborative e interattive in classe. Generalmente riconosce il concetto di siti ufficiali e affidabili ed esplora, in modalità guidata, alcuni di essi.	Seguendo indicazioni preliminari analizza le diverse modalità di ricerca in rete: parole chiave, immagini, prompt. Talvolta, utilizza le tecnologie per produrre semplici artefatti digitali in attività individuali, collaborative e interattive in classe. Nel complesso riconosce il concetto di siti ufficiali e affidabili ed esplora, in modalità guidata, alcuni di essi.	Seguendo precise istruzioni analizza le diverse modalità di ricerca in rete: parole chiave, immagini, prompt. Solitamente, utilizza le tecnologie per produrre semplici artefatti digitali in attività individuali, collaborative e interattive in classe. Nel complesso riconosce il concetto di siti ufficiali e affidabili ed esplora, in modalità guidata, alcuni di essi.	Con l'aiuto dell'insegnante analizza le diverse modalità di ricerca in rete: parole chiave, immagini, prompt. Con il supporto dell'insegnante, utilizza le tecnologie per produrre semplici artefatti digitali in attività individuali, collaborative e interattive in classe. Con la guida dell'insegnante, riconosce il concetto di siti ufficiali e affidabili ed esplora, in modalità guidata, alcuni di essi.	Anche se aiutato dall'insegnante non analizza le diverse modalità di ricerca in rete. Non utilizza le tecnologie per produrre semplici artefatti digitali in attività individuali, collaborative e interattive in classe. Non riconosce il concetto di siti ufficiali e affidabili ed non esplora, in modalità guidata, alcuni di essi.
Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di	Esplora con sicurezza, in modalità collaborativa e in classe, alcuni applicativi online	Esplora, in modalità collaborativa e in classe, alcuni applicativi online presentati per	Seguendo indicazioni preliminari esplora, in modalità collaborativa e in	Seguendo precise istruzioni esplora, in modalità collaborativa e in classe, alcuni applicativi online	Con l'aiuto dell'insegnante esplora, in modalità collaborativa e in classe, alcuni	Nonostante l'aiuto dell'insegnante non esplora, in modalità collaborativa e in classe, alcuni

relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	presentati per interagire con i compagni. Osserva in autonomia le principali regole della netiquette e partecipa con padronanza ad attività collaborative utilizzando le classi virtuali e rispettando le regole condivise.	interagire con i compagni. Nel complesso osserva le principali regole della netiquette e partecipa ad attività collaborative utilizzando le classi virtuali e rispettando le regole condivise.	classe, alcuni applicativi online presentati per interagire con i compagni. Osserva, solitamente, le principali regole della netiquette e partecipa ad attività collaborative utilizzando le classi virtuali e rispettando le regole condivise.	presentati per interagire con i compagni. Se supportato osserva le principali regole della netiquette e partecipa ad attività collaborative utilizzando le classi virtuali e rispettando le regole condivise.	applicativi online presentati per interagire con i compagni. Se guidato osserva le principali regole della netiquette e partecipa ad attività collaborative utilizzando le classi virtuali e rispettando le regole condivise.	degli applicativi online presentati per interagire con i compagni. Non osserva le principali regole della netiquette e non partecipa ad attività collaborative utilizzando le classi virtuali e rispettando le regole condivise.
Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Sa illustrare con sicurezza concetti di identità digitale e reale, di rischio telematico e i possibili pericoli in rete legati alla protezione dei propri dati. Nell'interazione telematica con gli altri osserva pienamente le regole della netiquette ed è consapevole dei rischi alla salute derivanti dall'eccessiva	Sa illustrare i concetti di identità digitale e reale, di rischio telematico e i possibili pericoli in rete legati alla protezione dei propri dati. Nell'interazione telematica con gli altri osserva le regole della netiquette ed è consapevole dei rischi alla salute derivanti dall'eccessiva esposizione alle	Seguendo indicazioni preliminari illustra i principali concetti di identità digitale e reale, di rischio telematico e i possibili pericoli in rete legati alla protezione dei propri dati. Nell'interazione telematica con gli altri osserva, nel complesso, le regole della netiquette ed riconosce i rischi	Seguendo puntuali indicazioni illustra alcuni dei principali concetti di identità digitale e reale, di rischio telematico e i possibili pericoli in rete legati alla protezione dei propri dati. Nell'interazione telematica con gli altri osserva, seguendo i supporti forniti, le regole della netiquette ed per	Con il supporto dell'insegnante, illustra alcuni dei principali concetti di identità digitale e reale, di rischio telematico e i possibili pericoli in rete legati alla protezione dei propri dati. Nell'interazione telematica con gli altri osserva le regole della netiquette ed per lo più riconosce i principali rischi alla salute	Nonostante la guida dell'insegnante, non illustra alcuni dei principali concetti di identità digitale e reale, di rischio telematico e i possibili pericoli in rete legati alla protezione dei propri dati. Nell'interazione telematica con gli altri non osserva le regole della netiquette ed per lo più riconosce i

	esposizione alle tecnologie.	tecnologie.	alla salute derivanti dall'eccessiva esposizione alle tecnologie.	lo più riconosce i principali rischi alla salute derivanti dall'eccessiva esposizione alle tecnologie.	derivanti dall'eccessiva esposizione alle tecnologie solo se guidato.	principali rischi alla salute derivanti dall'eccessiva esposizione alle tecnologie

EDUCAZIONE CIVICA	**CLASSE QUINTA**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
COSTITUZIONE	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell' appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	Riconosce con sicurezza i principi fondamentali della Costituzione Italiana e i principali diritti e doveri e individua con padronanza i comportamenti coerenti con essi nel contesto scolastico. Assume con consapevolezza, nel contesto scolastico, comportamenti inclusivi di contrasto alla violenza e al bullismo, in rispetto al principio di uguaglianza e di non discriminazione, secondo l'art. 3 della Costituzione. Collabora attivamente nella cura dell'ambiente condiviso, e dei	Riconosce i contenuti di alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e di alcuni diritti e doveri e individua generalmente i comportamenti coerenti con essi nel contesto scolastico. Assume, nel contesto scolastico, comportamenti inclusivi di contrasto alla violenza e al bullismo, in rispetto al principio di uguaglianza e di non discriminazione, secondo l'art. 3 della Costituzione. Collabora nella cura dell'ambiente condiviso e dei	Seguendo le indicazioni preliminari riconosce i contenuti di alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e di alcuni diritti e doveri e individua generalmente i comportamenti coerenti con essi nel contesto scolastico. Assume, nel complesso, nel contesto scolastico, comportamenti inclusivi di contrasto alla violenza e al bullismo, in rispetto al principio di uguaglianza e di non discriminazione, secondo l'art. 3 della Costituzione.	Seguendo puntuali istruzioni riconosce i contenuti essenziali di alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e di alcuni diritti e doveri e individua talvolta i comportamenti coerenti con essi nel contesto scolastico. Se supportato, assume, nel contesto scolastico comportamenti inclusivi di contrasto alla violenza e al bullismo, in rispetto al principio di uguaglianza e di non discriminazione, secondo l'art. 3 della Costituzione. Partecipa,	Guidato dall'insegnante riconosce i contenuti essenziali di alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e di alcuni diritti e doveri e individua i comportamenti coerenti con essi nel contesto scolastico. Se supportato, assume, nel contesto scolastico comportamenti inclusivi di contrasto alla violenza e al bullismo, in rispetto al principio di uguaglianza e di non discriminazione, secondo l'art. 3 della Costituzione. Partecipa, se	Anche se aiutato dall'insegnante non riconosce i contenuti essenziali di alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e di alcuni diritti e doveri e non individua i comportamenti coerenti con essi nel contesto scolastico. Non assume, nel contesto scolastico comportamenti inclusivi di contrasto alla violenza e al bullismo, in rispetto al principio di uguaglianza e di non discriminazione, secondo l'art. 3 della Costituzione. Non partecipa, anche se

	beni della comunità.	beni della comunità.	Partecipa nella cura dell'ambiente condiviso e dei beni della comunità.	solitamente, nella cura dell'ambiente condiviso e dei beni della comunità.	sostenuto, nella cura dell'ambiente condiviso e dei beni della comunità.	sostenuto, nella cura dell'ambiente condiviso e dei beni della comunità.
Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale	Riconosce con sicurezza i principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio: scuole, uffici comunali, uffici postali, ospedali, riferendone le funzioni essenziali. Sa illustrare con sicurezza quali sono gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali: Presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura. Conosce la bandiera e l'Inno d'Europa.	Riconosce alcuni principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio: scuole, uffici comunali, uffici postali, ospedali, riferendone le funzioni essenziali. Sa illustrare quali sono gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali: Presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura. Conosce la bandiera e l'Inno d'Europa.	Seguendo indicazioni preliminari riconosce i principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio: scuole, uffici comunali, uffici postali, ospedali, riferendone le funzioni essenziali e illustra quali sono gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali: Presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura.	Seguendo puntuali istruzioni riconosce i principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio: scuole, uffici comunali, uffici postali, ospedali, riferendone le funzioni essenziali e illustra quali sono gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali: Presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura.	Guidato dall'insegnante riconosce i principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio: scuole, uffici comunali, uffici postali, ospedali, riferendone le funzioni essenziali e illustra quali sono gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali: Presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura.	Guidato dall'insegnante non riconosce i principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio: scuole, uffici comunali, uffici postali, ospedali, riferendone le funzioni essenziali e non illustra quali sono gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali: Presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura.

	Conosce l'ONU e L'Unione Europea.	Conosce l'ONU e L'Unione Europea.	Conosce la bandiera e l'Inno d'Europa. Conoscere l'ONU e L'Unione Europea.	Conosce la bandiera e l'Inno d'Europa. Conosce l'ONU e L'Unione Europea.	Conosce la bandiera e l'Inno d'Europa. Conosce l'ONU e L'Unione Europea.	Non conosce la bandiera e l'Inno d'Europa. Non Conosce l'ONU e L'Unione Europea.
Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Assume in modo autonomo comportamenti rispettosi della diversità di ciascuno e delle regole condivise nella comunità scolastica, anche adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante e nel contesto di vita.	Assume generalmente comportamenti rispettosi delle regole nella comunità scolastica e adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante.	Seguendo istruzioni preliminari, assume comportamenti rispettosi delle regole nella comunità scolastica e adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante.	Seguendo precise indicazioni assume comportamenti rispettosi delle regole nella comunità scolastica e adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante.	Se supportato dall'insegnante assume comportamenti rispettosi delle regole nella comunità scolastica e adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante.	Anche se supportato dall'insegnante non assume comportamenti rispettosi delle regole nella comunità scolastica e adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante.
Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Riconosce in autonomia i comportamenti rispettosi della salute e del benessere.	Seguendo indicazioni preliminari, riconosce i comportamenti rispettosi della salute e del benessere.	Seguendo precise istruzioni riconosce i comportamenti rispettosi della salute e del benessere.	Supportato dall'insegnante riconosce i principali comportamenti rispettosi della salute e del benessere.	Guidato dall'insegnante riconosce i principali comportamenti rispettosi della salute e del benessere.	Anche se guidato dall'insegnante non riconosce i principali comportamenti rispettosi della salute e del benessere.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'						

Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	Conosce con sicurezza il valore del lavoro e la sua importanza nella comunità. Ricerca in autonomia alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia. Promuove responsabilmente comportamenti che riducono il degrado e l'incuria verso l'ambiente e la natura. Individua con sicurezza nel territorio regionale alcune strutture che tutelano i beni artistici, culturali, ambientali e di protezione degli animali riconoscendo il concetto di qualità degli spazi.	Conosce il valore del lavoro e la sua importanza nella comunità. Ricerca alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia. Promuove comportamenti che riducono il degrado e l'incuria verso l'ambiente e la natura. Individua nel territorio regionale alcune strutture che tutelano i beni artistici, culturali, ambientali e di protezione degli animali riconoscendo il concetto di qualità degli spazi.	Seguendo indicazioni preliminari riconosce il valore del lavoro e la sua importanza nella comunità. Ricerca alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia seguendo le indicazioni date. Mette in atto comportamenti che riducono il degrado e l'incuria verso l'ambiente e la natura. Seguendo indicazioni preliminari individua nel territorio regionale alcune strutture che tutelano i beni artistici, culturali, ambientali e di protezione degli animali riconoscendo il	Seguendo puntuali istruzioni riconosce il valore del lavoro e la sua importanza nella comunità. Ricerca alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia seguendo le precise istruzioni. Talvolta mette in atto comportamenti che riducono il degrado e l'incuria verso l'ambiente e la natura. Seguendo puntuali istruzioni individua nel territorio regionale alcune strutture che tutelano i beni artistici, culturali, ambientali e di protezione degli animali riconoscendone il	Se supportato dall'insegnante riconosce il valore del lavoro e la sua importanza nella comunità. Se guidato ricerca alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia. Se sollecitato dall'insegnante mette in atto comportamenti che riducono il degrado e l'incuria verso l'ambiente e la natura. Con il supporto dell'insegnante individua nel territorio regionale alcune strutture che tutelano i beni artistici, culturali, ambientali e di protezione degli animali riconoscendo il concetto di qualità degli spazi.	Anche se guidato non ricerca alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia. Nonostante il sollecito dall'insegnante non mette in atto comportamenti che riducono il degrado e l'incuria verso l'ambiente e la natura. Anche se supportato dell'insegnante non individua nel territorio regionale alcune strutture che tutelano i beni artistici, culturali, ambientali e di protezione degli animali riconoscendo il concetto di qualità degli spazi.

			concetto di qualità degli spazi.	concetto di qualità degli spazi.		
Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	Collabora attivamente con i compagni nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza. Sa illustrare con sicurezza il ruolo della Protezione Civile e le sue funzioni. Individua autonomamente alcune trasformazioni ambientali nel territorio italiano e gli effetti del cambiamento climatico	Collabora con i compagni nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza Sa illustrare il ruolo della Protezione Civile e le sue funzioni. Individua alcune trasformazioni ambientali nel territorio provinciale e gli effetti del cambiamento climatico.	Talvolta collabora con i compagni nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza. Seguendo indicazioni preliminari illustra il ruolo della Protezione Civile e le sue funzioni ed individua alcune trasformazioni ambientali nel territorio provinciale e alcuni effetti del cambiamento climatico.	Seguendo precise istruzioni collabora con i compagni nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza. Seguendo precise istruzioni illustra il ruolo della Protezione Civile e le sue funzioni ed individua alcune trasformazioni ambientali nel territorio provinciale e alcuni effetti del cambiamento climatico.	Con l'aiuto dell'insegnante collabora con i compagni alla simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza. Guidato dall'insegnante illustra il ruolo della Protezione Civile e almeno una sua funzione; Con il supporto dell'insegnante individua almeno una trasformazione ambientale nel territorio provinciale e un effetto del cambiamento climatico.	Anche se guidato dall'insegnante non collabora nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza Anche con il supporto dell'insegnante non conosce la Protezione Civile e le sue funzioni e non individua trasformazioni ambientali nel territorio provinciale e gli effetti del cambiamento climatico.
Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Conosce con sicurezza alcune delle principali tradizioni del territorio (eventi, manifestazioni…) Assume responsabilmente ed in modo autonomo,	Conosce alcune delle principali tradizioni del territorio (eventi, manifestazioni…) Assume alcuni comportamenti che nei vari contesti riducono lo spreco di	Seguendo indicazioni preliminari alcune delle principali tradizioni del territorio (eventi, manifestazioni…) assume comportamenti che nei vari	Seguendo puntuali istruzioni riconosce alcune delle principali tradizioni del territorio (eventi, manifestazioni…) e assume comportamenti che nei vari	Con il supporto dell'insegnante riconosce alcune delle principali tradizioni del territorio (eventi, manifestazioni…) e assume comportamenti che nei vari	Anche se supportato dall'insegnante non riconosce alcune delle principali tradizioni del territorio (eventi, manifestazioni…) e non assume

	comportamenti che nei vari contesti riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc.)	acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc.)	contesti riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc.)	contesti riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc.)	contesti riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc.)	comportamenti che nei vari contesti riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc.)
Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	In autonomia e con sicurezza, simula situazioni di acquisto più complesse e applica i concetti economici di spesa, guadagno e risparmio individuando le diverse forme di pagamento.	Simula situazioni di acquisto più complesse e applica i concetti economici di spesa, guadagno e risparmio individuando le diverse forme di pagamento.	Seguendo indicazioni preliminari simula situazioni di acquisto più complesse e applica i concetti economici di spesa, guadagno e risparmio individuando le diverse forme di pagamento.	Seguendo indicazioni preliminari simula situazioni di acquisto più complesse e applica i concetti economici di spesa, guadagno e risparmio individuando le diverse forme di pagamento.	Con il supporto dell'insegnante simula situazioni di acquisto e applica i concetti economici di spesa, guadagno e risparmio individuando le diverse forme di pagamento.	Anche se supporto dell'insegnante non simula situazioni di acquisto e non applica i concetti economici di spesa, guadagno e risparmio senza individuare le diverse forme di pagamento.
Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	Conosce con sicurezza alcune forme di contrasto alla criminalità organizzata (eventi o manifestazioni di sensibilizzazione, giornate dedicate ecc…)	Conosce alcune forme di contrasto alla criminalità organizzata (eventi o manifestazioni di sensibilizzazione, giornate dedicate ecc…)	Seguendo indicazioni preliminari riconosce alcune forme di contrasto alla criminalità organizzata (eventi o manifestazioni di sensibilizzazione, giornate dedicate ecc…)	Seguendo indicazioni preliminari riconosce alcune forme di contrasto alla criminalità organizzata (eventi o manifestazioni di sensibilizzazione, giornate dedicate ecc…)	Con il supporto dell'insegnante riconosce alcune forme di contrasto alla criminalità organizzata (eventi o manifestazioni di sensibilizzazione, giornate dedicate ecc…)	Anche se supporto dell'insegnante non riconosce alcune forme di contrasto alla criminalità organizzata (eventi o manifestazioni di sensibilizzazione, giornate dedicate ecc…)
CITTADINANZA DIGITALE						

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Ricerca con sicurezza in rete semplici informazioni e distingue, secondo criteri o modelli dati, la veridicità delle informazioni. Utilizza con consapevolezza le tecnologie per fruire e/o produrre semplici artefatti digitali in attività individuali, collaborative e interattive in classe e non, rispettando le principali regole del diritto di autore. Comprende la relazione tra autenticità dei dati e affidabilità delle fonti. (Quali sono i siti ufficiali? Cosa verificare? …)	Ricerca responsabilmente in rete semplici informazioni e distingue, secondo criteri o modelli dati, la veridicità delle informazioni. Nel complesso utilizza con pertinenza le tecnologie per fruire e/o produrre semplici artefatti digitali in attività individuali, collaborative e interattive in classe e non, rispettando le principali regole del diritto di autore. Generalmente comprende la relazione tra autenticità dei dati e affidabilità delle fonti. (Quali sono i siti ufficiali? Cosa verificare? …)	Seguendo indicazioni preliminari ricerca in rete semplici informazioni e distingue, secondo criteri o modelli dati, la veridicità delle informazioni. Talvolta utilizza in modo adeguato le tecnologie per fruire e/o produrre semplici artefatti digitali in attività individuali, collaborative e interattive in classe e non, rispettando le principali regole del diritto di autore. Nel complesso comprende la relazione tra autenticità dei dati e affidabilità delle fonti. (Quali sono i siti ufficiali? Cosa verificare? …)	Seguendo indicazioni preliminari ricerca in rete semplici informazioni e distingue, secondo criteri o modelli dati, la veridicità delle informazioni. Solitamente utilizza in modo adeguato le tecnologie per fruire e/o produrre semplici artefatti digitali in attività individuali, collaborative e interattive in classe e non rispettando le principali regole del diritto di autore. Nel complesso la relazione tra autenticità dei dati e affidabilità delle fonti. (Quali sono i siti ufficiali? Cosa verificare? …)	Con il supporto dell'insegnante ricerca in rete semplici informazioni e distingue, secondo criteri o modelli dati, la veridicità delle informazioni. Guidato dall'insegnante utilizza le tecnologie per fruire e/o produrre semplici artefatti digitali in attività individuali, collaborative e interattive in classe, rispettando le principali regole del diritto di autore. Con la guida dell'insegnante, riconosce il concetto di siti ufficiali e affidabili ed esplora, in modalità guidata, alcuni di essi.	Anche se supporto dell'insegnante non ricerca in rete semplici informazioni e non distingue, secondo criteri o modelli dati, la veridicità delle informazioni. Non utilizza le tecnologie per fruire e/o produrre semplici artefatti digitali in attività individuali, collaborative e interattive in classe e non. Non riconosce il concetto di siti ufficiali e affidabili e non esplora, in modalità guidata, alcuni di essi.

Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	Con sicurezza utilizza in modalità collaborativa gli applicativi conosciuti e applica consapevolmente le principali regole della netiquette tenendo conto del contesto comunicativo. Partecipa accuratamente, rispettando le regole condivise, ad attività collaborative e interattive utilizzando Google Classroom.	Utilizza in modalità collaborativa alcuni degli applicativi conosciuti e nel complesso applica le principali regole della netiquette tenendo conto del contesto comunicativo. Generalmente partecipa rispettando le regole condivise, ad attività collaborative e interattive utilizzando Google Classroom.	Seguendo precise indicazioni utilizza in modalità collaborativa alcuni degli applicativi conosciuti e solitamente applica le principali regole della netiquette tenendo conto del contesto comunicativo. Seguendo precise indicazioni partecipa rispettando le regole condivise, ad attività collaborative e interattive utilizzando Google Classroom.	Seguendo precise istruzioni utilizza in modalità collaborativa alcuni degli applicativi conosciuti e se supportato applica le principali regole della netiquette tenendo conto del contesto comunicativo Seguendo precise istruzioni partecipa rispettando le regole condivise, ad attività collaborative e interattive utilizzando Google Classroom.	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza in modalità collaborativa alcuni degli applicativi conosciuti e se guidato applica le principali regole della netiquette tenendo conto del contesto comunicativo. Con l'aiuto dell'insegnante partecipa rispettando le regole condivise, ad attività collaborative e interattive utilizzando Google Classroom.	Anche se supportato dell'insegnante non utilizza in modalità collaborativa alcuni degli applicativi conosciuti e se guidato non applica le principali regole della netiquette tenendo conto del contesto comunicativo. Nonostante l'aiuto dell'insegnante non partecipa rispettando le regole condivise, ad attività collaborative e interattive utilizzando Google Classroom.

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Sa illustrare con sicurezza il concetto di sé digitale e le implicazioni in termini di rapporti interpersonali ed alcune delle principali tutele da adottare per proteggere i propri dati personali: uso di password, di antivirus. Utilizza, in rete, con consapevolezza, un linguaggio non offensivo né derisorio nell'interazione telematica con gli altri. Conosce con sicurezza e utilizza in modo autonomo alcune semplici modalità per controllare il tempo di esposizione alle tecnologie.	Sa illustrare il concetto il sé digitale e le implicazioni in termini di rapporti interpersonali ed alcune delle principali tutele da adottare per proteggere i propri dati personali: uso di password, di antivirus. Nel complesso utilizza in rete, un linguaggio non offensivo né derisorio nell'interazione telematica con gli altri. Conosce e utilizza alcune semplici modalità per controllare il tempo di esposizione alle tecnologie.	Seguendo indicazioni preliminari illustra il concetto il sé digitale e le implicazioni in termini di rapporti interpersonali ed alcune delle principali tutele da adottare per proteggere i propri dati personali: uso di password, di antivirus. Talvolta utilizza, in rete, un linguaggio non offensivo né derisorio nell'interazione telematica con gli altri. Seguendo indicazioni preliminari riconosce e utilizza alcune semplici modalità per controllare il tempo di esposizione alle tecnologie.	Seguendo puntuali indicazioni illustra il concetto il sé digitale e le implicazioni in termini di rapporti interpersonali ed alcune delle principali tutele da adottare per proteggere i propri dati personali: uso di password, di antivirus. Solitamente utilizza, in rete, un linguaggio non offensivo né derisorio nell'interazione telematica con gli altri. Seguendo precise puntuali indicazioni riconosce e utilizza alcune semplici modalità per controllare il tempo di esposizione alle tecnologie.	Con il supporto dell'insegnante illustra il concetto il sé digitale e le implicazioni in termini di rapporti interpersonali ed alcune delle principali tutele da adottare per proteggere i propri dati personali: uso di password, di antivirus. Con il supporto dell'insegnante utilizza, in rete, un linguaggio non offensivo né derisorio nell'interazione telematica con gli altri. Con la guida dell'insegnante riconosce e utilizza alcune semplici modalità per controllare il tempo di esposizione alle tecnologie.	Anche se guidato dall'insegnante non illustra il concetto il sé digitale e le implicazioni in termini di rapporti interpersonali e neanche alcune delle principali tutele da adottare per proteggere i propri dati personali: uso di password, di antivirus. Anche se guidato non riconosce e non utilizza alcune semplici modalità per controllare il tempo di esposizione alle tecnologie.

INGLESE	
OBIETTIVI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	**LIVELLO**
Ascolto ● Comprendere vocaboli o brevi messaggi orali e/o brevi testi orali.	
Parlato ● Descrivere aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
● Interagire in varie situazioni utilizzando informazioni semplici e/o di routine.	
Lettura ● Leggere parole relative a contesti conosciuti. (solo classe seconda)	
● Leggere e comprendere brevi messaggi e/o brevi testi individuando parole o frasi già acquisite. (dalla classe terza)	
Scrittura ● Scrivere parole e/o semplici frasi riferite a situazioni conosciute. (solo classe terza)	
● Scrivere semplici frasi e/o brevi testi riferiti a situazioni conosciute. (dalla classe quarta)	

CLASSE PRIMA						
INGLESE	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto. Comprendere vocaboli o brevi messaggi orali e/o brevi testi orali.	L'alunno/a, in modo autonomo, coglie il significato di parole e brevi frasi di uso quotidiano già note anche senza il supporto di immagini.	L'alunno/a coglie il significato di parole e brevi frasi di uso quotidiano già note con apprezzabile autonomia e comprende generalmente anche senza l'ausilio di immagini.	L'alunno/a comprende parole e brevi frasi di uso quotidiano già note, anche se in alcuni casi ha bisogno di immagini o di un contesto di supporto. Mostra una buona predisposizione alla comprensione della lingua.	L'alunno/a riesce a comprendere alcune parole e brevi frasi di uso quotidiano già note, ma necessita frequentemente del supporto di immagini o dell'insegnante per coglierne il significato.	L'alunno/a comprende solo alcune parole e frasi molto semplici di uso quotidiano, ma ha bisogno costante di immagini o altri aiuti per facilitare la comprensione.	L'alunno/a non comprende parole e frasi di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini. Non è autonomo nella comprensione e necessita di un supporto costante.
Parlato Descrivere aspetti del proprio vissuto, del proprio	Pronuncia, con padronanza, parole e/o semplici frasi riferite al proprio contesto di vita.	Pronuncia con chiarezza parole e semplici frasi riferite al proprio contesto di vita, con qualche lieve	Pronuncia parole e semplici frasi riferite al proprio contesto di vita in modo comprensibile,	Riesce a pronunciare alcune parole e semplici frasi riferite al proprio contesto di vita,	Pronuncia solo alcune parole e frasi molto semplici, ma con errori frequenti che talvolta	Non è in grado di pronunciare parole e semplici frasi in inglese. La comunicazione

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		imprecisione, ma in modo generalmente sicuro e corretto.	seppur con alcune incertezze nella pronuncia e nell'intonazione.	ma con difficoltà nella chiarezza della pronuncia e con necessità di supporto.	compromettono la comprensibilità. Ha bisogno di aiuto per esprimersi.	risulta molto limitata e non comprensibile, richiedendo un supporto costante.
Interagire in varie situazioni utilizzando informazioni semplici e/o di routine.	Interagisce impiegando autonomamente semplici espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.	Interagisce utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate in modo adeguato alla situazione, con un'apprezzabile autonomia e solo qualche esitazione.	Interagisce impiegando semplici espressioni e frasi memorizzate, sebbene con qualche incertezza. Ha bisogno di un minimo supporto per adattarle alla situazione.	Riesce a utilizzare alcune semplici espressioni e frasi memorizzate, ma con difficoltà nell'interazione e necessità di supporto per comprendere e rispondere in modo adeguato.	Interagisce solo con espressioni molto semplici e frammentarie. Ha difficoltà a utilizzare frasi memorizzate in modo appropriato e necessita di un aiuto costante.	Non è in grado di comprendere e usare semplici espressioni e frasi memorizzate. Non riesce ad interagire e necessita di un supporto continuo per partecipare alle attività.

CLASSE SECONDA						
INGLESE	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto Comprendere vocaboli o brevi messaggi orali e/o brevi testi orali	L'alunno/a, in modo autonomo, coglie il significato di parole e brevi frasi di uso quotidiano già note anche senza il supporto di immagini.	L'alunno/a coglie il significato di parole e brevi frasi di uso quotidiano già note con apprezzabile autonomia. In alcune situazioni, può necessitare di un minimo supporto, ma comprende generalmente anche senza l'ausilio di immagini.	L'alunno/a comprende parole e brevi frasi di uso quotidiano già note, anche se in alcuni casi ha bisogno di immagini o di un contesto di supporto. Mostra una buona predisposizione alla comprensione della lingua.	L'alunno/a riesce a comprendere alcune parole e brevi frasi di uso quotidiano già note, ma necessita frequentemente del supporto di immagini o dell'insegnante per coglierne il significato.	L'alunno/a comprende solo alcune parole e frasi molto semplici di uso quotidiano, ma ha bisogno costante di immagini o altri aiuti per facilitare la comprensione.	L'alunno/a non comprende parole e frasi di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini. Non è autonomo nella comprensione e necessita di un supporto costante.

Parlato Descrivere aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Pronuncia, con padronanza, parole e/o semplici frasi riferite al proprio contesto di vita.	Pronuncia con chiarezza parole e semplici frasi riferite al proprio contesto di vita, con qualche lieve imprecisione, ma in modo generalmente sicuro e corretto.	Pronuncia parole e semplici frasi riferite al proprio contesto di vita in modo comprensibile, seppur con alcune incertezze nella pronuncia e nell'intonazione.	Riesce a pronunciare alcune parole e semplici frasi riferite al proprio contesto di vita, ma con difficoltà nella chiarezza della pronuncia e con necessità di supporto.	Pronuncia solo alcune parole e frasi molto semplici, ma con errori frequenti che talvolta compromettono la comprensibilità. Ha bisogno di aiuto per esprimersi	Non è in grado di pronunciare parole e semplici frasi in inglese. La comunicazione risulta limitata e non comprensibile, richiedendo un supporto costante
Interagire in varie situazioni utilizzando informazioni semplici e/o di routine	Interagisce impiegando autonomamente semplici espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.	Interagisce utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate in modo adeguato alla situazione, con una apprezzabile autonomia e solo qualche esitazione.	Interagisce impiegando semplici espressioni e frasi memorizzate, sebbene con qualche incertezza. Ha bisogno di un minimo supporto per adattarle alla situazione.	Riesce a utilizzare alcune semplici espressioni e frasi memorizzate, ma con difficoltà nell'interazione e necessità di supporto per comprendere e rispondere in modo adeguato.	Interagisce solo con espressioni molto semplici e frammentarie. Ha difficoltà a utilizzare frasi memorizzate in modo appropriato e necessita di un aiuto costante.	Non è in grado di comprendere e usare semplici espressioni e frasi memorizzate. Fatica a interagire e necessita di un supporto continuo per partecipare alle attività.

Lettura Leggere parole relative a contesti conosciuti	In modo autonomo e sicuro legge e comprende il significato di parole accompagnate da supporti visivi o sonori.	Legge e comprende con sicurezza il significato di parole accompagnate da supporti visivi o sonori	Con il supporto di domande guida, legge e comprende il significato di parole accompagnate da supporti visivi o sonori	Legge parole accompagnate da supporti visivi o sonori, ma la comprensione è parziale e necessita di frequente supporto per coglierne il significato.	Legge parole, accompagnate da supporti visivi o sonori e solo con indicazioni dell'insegnante ne riporta il significato.	Anche con il sostegno assiduo dell'insegnante non legge semplici parole accompagnate da supporti visivi o sonori e non ne riferisce il significato.

CLASSE TERZA						
INGLESE	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto Comprendere vocaboli o brevi messaggi orali e/o brevi testi orali	L'alunno/a,anche in situazioni nuove,in autonomia e con continuità , comprende parole, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno/a ,in autonomia e con continuità comprende parole, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno/a solitamente comprende parole, semplici istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno/a, comprende alcune parole, semplici istruzioni, espressioni, e brevi frasi di uso quotidiano	L'alunno/a, con il supporto di immagini, coglie il significato di parole e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno/a, anche se guidato dall'insegnante non riferisce il significato di parole e brevi messaggi di uso quotidiano associati ad immagini
Parlato Descrivere aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Utilizza con padronanza e autonomia frasi strutturate riferite al proprio contesto di vita.	Utilizza con padronanza frasi strutturate riferite al proprio contesto di vita.	Adoper semplici frasi riferite al proprio contesto di vita utilizzando vocaboli conosciuti.	Pronuncia semplici frasi ed espressioni riferite al proprio contesto di vita.	Con indicazioni dell'insegnante pronuncia semplici frasi ed espressioni riferite al proprio contesto di vita.	Pur con il supporto di immagini e dell'insegnante, non riproduce semplici e brevi frasi riferite al proprio contesto di vita.

Interagire in varie situazioni utilizzando informazioni semplici e/o di routine.	Interagisce autonomamente nel dialogo impiegando in maniera corretta vocaboli, espressioni e frasi acquisite, adatte alla situazione.	Interagisce nel dialogo impiegando in maniera generalmente corretta vocaboli, espressioni e frasi acquisite, adatte alla situazione.	Interagisce nel dialogo impiegando in modo sostanzialmente corretto espressioni e frasi acquisite.	Partecipa al dialogo utilizzando in modo adeguato alcune espressioni e frasi di uso quotidiano memorizzate.	Partecipa al dialogo utilizzando in modo sufficientemente adeguato alcune espressioni e frasi di uso quotidiano memorizzate.	Non è in grado di partecipare alle conversazioni tenute in classe.
Lettura Leggere e comprendere brevi messaggi e/o brevi testi individuando parole o frasi già acquisite.	Riconosce autonomamente e con sicurezza parole e frasi già acquisite, legge correttamente e comprende brevi testi e messaggi e ne riferisce il significato.	Legge e comprende con sicurezza il significato di parole accompagnate da supporti visivi o sonori, con un'autonomia quasi completa e solo qualche lieve esitazione.	Legge e comprende il significato di parole accompagnate da supporti visivi o sonori, sebbene con qualche incertezza e necessitando talvolta di un piccolo aiuto.	Legge parole accompagnate da supporti visivi o sonori, ma la comprensione è parziale e necessita di frequente supporto per coglierne il significato.	Legge alcune parole con supporti visivi o sonori, ma con difficoltà e comprensione limitata. Ha bisogno di un aiuto costante per interpretare il significato.	Non è in grado di leggere e comprendere parole, anche con supporti visivi o sonori. Necessita di un supporto continuo per svolgere l'attività.
Scrittura Scrivere parole e/o semplici frasi riferite a situazioni conosciute.	Scrive correttamente parole e frasi semplici di uso quotidiano, utilizzando espressioni conosciute. Mostra	Scrive correttamente parole e frasi semplici di uso quotidiano, utilizzando espressioni conosciute.	Scrive correttamente parole e frasi semplici di uso quotidiano, ma con qualche errore di ortografia o di grammatica.Usa espressioni familiari e riesce a comunicare il	Scrive parole e frasi di uso quotidiano ma con alcuni errori che possono influire sulla comprensione.Scrive in modo semplice ma con	Seguendo esempi e modelli, scrive parole e frasi molto semplici ma con lessico limitato e con frequenti imprecisioni.	Neanche con la supervisione dell'insegnante è in grado di scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, accompagnate da

	una buona capacità di scrittura anche in situazioni nuove.	Mostra una buona capacità di scrittura in situazioni note.	significato in modo chiaro.	varietà limitata.		disegni.

CLASSE QUARTA						
INGLESE	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto Comprendere vocaboli o brevi messaggi orali e/o brevi testi orali.	L'alunno/a, anche in situazioni non note, comprende in modo completo istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi. Identifica il tema generale di un discorso cogliendone le parole chiave.	L'alunno/a, comprende in modo generalmente corretto istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi. Identifica il tema generale di un discorso cogliendone le parole chiave.	L'alunno/a, in situazioni note, comprende in modo sostanzialmente corretto parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Coglie le parole chiave di un discorso.	L'alunno/a, in alcune situazioni note, comprende in modo adeguato parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano cogliendone le principali parole chiave.	L'alunno/a, con il supporto di domande guida, comprende in modo sufficiente parole, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	L'alunno/a, pur con supporto di disegni e immagini e con l'aiuto dell'insegnante, non comprende parole e brevi frasi note di uso quotidiano.
Parlato Descrivere aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Utilizza con padronanza frasi strutturate e descrive, seguendo un modello dato, aspetti legati al proprio contesto di vita	Utilizza semplici frasi riferite al proprio contesto di vita utilizzando vocaboli conosciuti.	Utilizza semplici frasi riferite al proprio contesto di vita utilizzando vocaboli conosciuti, con qualche esitazione e imprecisione.	Utilizza semplici frasi riferite al proprio contesto di vita utilizzando vocaboli conosciuti, con alcune pause, errori e limitazioni lessicali.	Applica espressioni note per costruire semplici frasi riferite al proprio contesto di vita solo con il supporto costante del docente.	Anche con l'aiuto dell'insegnante, non pronuncia semplici frasi riferite al proprio contesto di vita e non partecipa al dialogo con espressioni memorizzate.

Interagire in varie situazioni utilizzando informazioni semplici e/o di routine.	Interagisce con padronanza nel dialogo impiegando vocaboli, espressioni e frasi acquisite, adatte alla situazione.	Interagisce in modo apprezzabile nel dialogo impiegando vocaboli, espressioni e frasi acquisite.	Interagisce nel dialogo impiegando vocaboli, espressioni e frasi acquisite con qualche esitazione e imprecisione	Partecipa alla conversazione sostenendo un dialogo semplice, ma con pause, errori e limitazioni lessicali.	Riesce a partecipare alla conversazione utilizzando vocaboli semplici e frasi conosciute, ma con pause, errori e limitazioni lessicali.	Non partecipa alla conversazione mostrando difficoltà significative nel comunicare verbalmente, con scarsa comprensibilità.
Lettura Leggere e comprendere brevi messaggi e/o brevi testi individuando parole o frasi già acquisite.	Legge e comprende, in autonomia, brevi e semplici testi anche non noti. Coglie con sicurezza il significato globale identificando parole e frasi familiari.	Legge e comprende, in autonomia, brevi e semplici testi ma accompagnati da supporti visivi. Coglie in maniera apprezzabile il significato globale identificando parole e frasi familiari.	Legge, comprende e riferisce in misura sostanziale il significato di semplici testi e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi riconoscendo parole e frasi familiari.	Legge, comprende e riferisce il significato di parti di semplici testi e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi riconoscendo alcune parole e frasi familiari.	Legge, comprende e riferisce, con domande guida, il significato di semplici testi e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori; riconosce alcune parole e frasi familiari.	Pur con l'aiuto costante dell'insegnante, non coglie il significato di vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.
Scrittura Scrivere semplici frasi e/o brevi testi riferiti a situazioni conosciute.	Scrive correttamente brevi messaggi e/o testi in autonomia.	Scrive in modo generalmente corretto semplici testi consultando anche il dizionario.	Scrive in modo sostanzialmente corretto semplici testi.	Con alcune indicazioni dell'insegnante, scrive brevi testi.	Osservando precise istruzioni, scrive brevi frasi di uso quotidiano.	Anche con la supervisione dell'insegnante, non riesce a scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.

CLASSE QUINTA						
INGLESE	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto Comprendere vocaboli o brevi messaggi orali e/o brevi testi orali.	L'alunno/a, anche in situazioni non note, comprende con sicurezza istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi. Identifica con sicurezza il tema generale di un discorso cogliendone le parole chiave.	L'alunno/a, comprende in modo apprezzabile istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi. Identifica in modo apprezzabile il tema generale di un discorso cogliendone le parole chiave.	L'alunno/a comprende in modo sostanziale parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Coglie le parole chiave di un discorso.	L'alunno/a, in alcune situazioni note, comprende parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano cogliendone le principali parole chiave.	L'alunno/a, con il supporto di domande guida, comprende parole, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	L'alunno/a, pur con supporto di disegni e immagini e con l'aiuto dell'insegnante, non comprende parole e brevi frasi note di uso quotidiano.
Parlato Descrivere aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Utilizza con padronanza frasi strutturate e descrive aspetti legati al proprio contesto di vita.	Utilizza semplici frasi riferite al proprio contesto di vita utilizzando vocaboli conosciuti.	Utilizza semplici frasi riferite al proprio contesto di vita utilizzando vocaboli conosciuti, con qualche esitazione e imprecisione.	Utilizza semplici frasi riferite al proprio contesto di vita utilizzando vocaboli conosciuti con alcune pause, errori e limitazioni lessicali.	Applica espressioni note per costruire semplici frasi riferite al proprio contesto di vita.	Anche con l'aiuto dell'insegnante, non pronuncia semplici frasi riferite al proprio contesto di vita e non partecipa al dialogo con espressioni memorizzate.

Interagire in varie situazioni utilizzando informazioni semplici e/o di routine.	Interagisce nel dialogo impiegando vocaboli, espressioni e frasi acquisite, adatte alla situazione.	Interagisce nel dialogo impiegando vocaboli, espressioni e frasi acquisite.	Interagisce nel dialogo impiegando vocaboli, espressioni e frasi acquisite con qualche esitazione e imprecisione	Partecipa alla conversazione sostenendo un dialogo semplice, ma con pause, errori e limitazioni lessicali.	Riesce a partecipare alla conversazione utilizzando vocaboli semplici e frasi conosciute, ma con pause, errori e limitazioni lessicali.	Non partecipa alla conversazione mostrando difficoltà significative nel comunicare verbalmente, con scarsa comprensibilità.
Lettura Leggere e comprendere brevi messaggi e/o brevi testi individuando parole o frasi già acquisite.	Legge e comprende, in piena autonomia, brevi e semplici testi anche non noti, ma accompagnati da supporti visivi. Coglie il significato globale identificando parole e frasi familiari.	Legge e comprende, in autonomia, brevi e semplici testi ma accompagnati da supporti visivi. Coglie il significato globale identificando parole e frasi familiari.	Legge, comprende e riferisce il significato di semplici testi e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi riconoscendo parole e frasi familiari.	Legge, comprende e riferisce il significato di parti di semplici testi e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi riconoscendo alcune parole e frasi familiari.	Legge, comprende e riferisce, con domande guida, il significato di semplici testi e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori; riconosce alcune parole e frasi familiari.	Pur con l'aiuto costante dell'insegnante, non coglie il significato di vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.
Scrittura Scrivere semplici frasi e/o brevi testi riferiti a situazioni conosciute.	Scrive correttamente semplici testi consultando anche il dizionario.	Scrive in modo generalmente corretto semplici testi consultando anche il dizionario.	Scrive con qualche errore semplici testi.	Con alcune indicazioni dell'insegnante, scrive brevi testi.	Osservando precise istruzioni, scrive brevi frasi di uso quotidiano.	Anche con la supervisione dell'insegnante, non riesce a scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.

ARTE E IMMAGINE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**LIVELLO RAGGIUNTO**
Esprimersi e comunicare • produrre e/o rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	
Osservare e leggere le immagini • Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini e messaggi anche digitali.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Conoscere le opere d'arte più significativi e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	

	CLASSE PRIMA					
ARTE ED IMMAGINE	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esprimersi e comunicare Produrre e/o rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	L'alunno/a illustra in modo sempre creativo esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi.	L'alunno/a illustra in modo generalmente creativo esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi in modo sostanzialmente creativo.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi a volte supportato da indicazioni fornite dall'insegnante.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi solo seguendo precise indicazioni.	Neanche con il il supporto dell'insegnante, l'alunno/a è in grado di illustrare esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi.
Osservare e leggere le immagini Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini e messaggi anche digitali.	Descrive in modo sempre corretto immagini, anche digitali e ne coglie il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali, e ne coglie solitamente il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali, e ne coglie sostanzialmente il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali, e coglie il messaggio comunicato soprattutto se supportato da una guida.	Descrive immagini, anche digitali, e coglie, solo con l'aiuto di domande guida, il messaggio comunicato.	Non è in grado di descrivere, neanche se aiutato, nessun tipo di immagine.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere le opere d'arte più significative e manifestare sensibilità e rispetto per	Riconosce con precisione opere d'arte e monumenti tra i più citati e descrive con sicurezza i comportamenti per la loro salvaguardia.	Generalmente è in grado di riconoscere opere d'arte e monumenti tra i più citati e descrive i comportamenti per la loro salvaguardia.	E' sostanzialmente in grado di riconoscere opere d'arte e monumenti tra più citati e descrive con una certa sicurezza i comportamenti per la loro salvaguardia.	Riconosce, con l'aiuto di domande guida, alcuni monumenti e opere d'arte tra i più citati e riconosce, se aiutato, i comportamenti per la loro salvaguardia.	Riconosce, solo con il supporto dell'insegnante, alcuni monumenti e opere d'arte tra i più citati e i comportamenti per la loro salvaguardia.	Neanche con la guida dall'insegnante, riconosce monumenti e le opere d'arte tra i più citati e non sa descrivere i principali

la loro salvaguardia.						comportamenti per la loro salvaguardia.

	CLASSE SECONDA					
ARTE ED IMMAGINE	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esprimersi e comunicare Produrre e/o rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	L'alunno/a illustra in modo sempre creativo esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi.	L'alunno/a generalmente illustra in modo creativo esperienze personali, emozioni e racconti,con tecniche e materiali diversi.	L'alunno/a illustra in modo sostanzialmente creativo, esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi.	L'alunno/a, illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi a volte supportato da indicazioni fornite.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi, solo seguendo precise indicazioni.	L'alunno/a non è in grado di illustrare esperienze personali, emozioni e racconti,con nessuna delle tecniche e dei materiali conosciuti.
Osservare e leggere le immagini Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini e messaggi anche digitali.	Descrive immagini, anche digitali e coglie sempre con precisione il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali e coglie solitamente il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali e ne coglie sostanzialmente il messaggio comunicato.	Descrive, talvolta con l'aiuto di domande guida, immagini, anche digitali, e ne coglie il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali, e coglie, con l'aiuto di domande guida, il messaggio comunicato.	Neanche con l'aiuto dell'insegnante è in grado di descrivere immagini anche digitali né di coglierne il senso globale.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere le opere d'arte più significative e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconosce opere d'arte e monumenti tra i più citati e descrive con correttezza i comportamenti per la loro salvaguardia.	Riconosce opere d'arte e monumenti tra i più citati e descrive in maniera solitamente corretta i comportamenti per la loro salvaguardia.	Riconosce opere d'arte e monumenti tra i più citati e descrive in maniera pressoché precisa i comportamenti per la loro salvaguardia.	Riconosce,soprat - tutto con l'aiuto di domande guida, alcuni monumenti e opere d'arte tra i più citati e descrive i comportamenti per la loro salvaguardia.	Riconosce, solo con il supporto dell'insegnante, alcuni monumenti e opere d'arte tra i più citati e i comportamenti per la loro salvaguardia.	Nemmeno guidato dall'insegnante, è in grado di riconoscere alcuni monumenti e opere d'arte tra i più citati né a descrivere i principali comportamenti per la loro

						salvaguardia.

	CLASSE TERZA					
ARTE ED IMMAGINE	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esprimersi e comunicare Produrre e/o rielaborare le immaginI con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	L'alunno/a illustra in modo sempre creativo ed originale esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi.	L'alunno/a illustra in modo quasi sempre creativo ed originale, esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi.	L'alunno/a è sostanzialmente in grado illustrare in modo creativo ed originale esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi tra quelli conosciuti.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi a volte supportato da indicazioni fornite.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni racconti, con tecniche e materiali diversi, solo seguendo precise indicazioni.	Neanche con il supporto dell'insegnante, l'alunno/a è in grado di illustrare esperienze personali, emozioni e racconti, con nessuna delle tecniche e dei materiali conosciuti.
Osservare e leggere le immagini Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini messaggi anche digitali.	Descrive, sempre correttamente immagini, anche digitali e coglie il messaggio comunicato.	Solitamente è in grado di descrivere, correttamente immagini, anche digitali e coglie il messaggio comunicato.	E' sostanzialmente in grado di descrivere immagini anche digitali e coglie il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali, e coglie talvolta con l'aiuto di domande guida, il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali, e coglie, solo con l'aiuto di domande guida, il messaggio comunicato.	Non è in grado di descrivere, neanche con il supporto dell'insegnante, immagini anche digitali né a coglierne il senso globale.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere le opere d'arte più significative e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconosce le opere d'arte e monumenti tra i più citati e descrive con correttezza i comportamenti per la loro salvaguardia.	Riconosce le opere d'arte e monumenti tra i più citati e descrive con apprezzabile correttezza i comportamenti per la loro salvaguardia.	Riconosce le opere d'arte e monumenti tra i più citati e descrive con adeguata correttezza i comportamenti per la loro salvaguardia.	Riconosce, anche con l'aiuto di domande guida, alcuni monumenti e opere d'arte tra i più citati e descrive i comportamenti per la loro salvaguardia.	Riconosce, solo con il supporto dell'insegnante alcuni monumenti e opere d'arte tra i più citati e riferisce, solo con l'aiuto di domande guida, i comportamenti per la loro salvaguardia.	Neanche se guidato dall'insegnante, riconosce i monumenti e le opere d'arte tra i più citati né riesce a descrivere i principali comportamenti per la loro salvaguardia.

	CLASSE QUARTA					
ARTE ED IMMAGINE	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esprimersi e comunicare Produrre e/o rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	L'alunno/a illustra in modo creativo esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi.Rielabora con originalità immagini date.	L'alunno/a illustra in modo generalmente creativo esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi. Rielabora solitamente con originalità immagini date.	L'alunno/a illustra in modo sostanzialmente creativo, esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi. Rielabora spesso con originalità immagini date.	L'alunno/a, talvolta con la guida dell'insegnante, illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi. Rielabora le immagini date con il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi solo seguendo precise indicazioni.	L'alunno/a non è in grado di illustrare esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali conosciuti. Non rielabora immagini date.
Osservare e leggere le immagini Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini e messaggi anche digitali.	Descrive in maniera sempre corretta immagini anche digitali e coglie sempre il messaggio comunicato.	Solitamente è in grado di descrivere immagini anche digitali e coglie il messaggio comunicato in maniera apprezzabile.	E' sostanzialmente in grado di descrivere immagini anche digitali e a coglierne il messaggio comunicato in maniera adeguata.	Descrive immagini, anche digitali, e coglie solitamente il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali, e coglie, solo con l'aiuto di domande guida, il messaggio comunicato.	Neanche con l'aiuto dell'insegnante, descrive immagini, anche digitali, e non ne coglie il senso globale.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere le opere d'arte più significative e	Riconosce opere d'arte e monumenti tra i più noti e descrive o assume	Riesce solitamente a riconoscere opere d'arte e monumenti tra i più noti e descrive o assume di norma	Riesce sostanzialmente a riconoscere e opere d'arte e monumenti tra i più noti e descrive	Riconosce, anche con l'aiuto di domande guida, alcuni monumenti e opere d'arte tra i più noti e descrive	Riconosce, solo con il supporto dell'insegnante, alcuni monumenti e opere d'arte tra i	Neanche guidato dall'insegnante, riconosce i monumenti e opere d'arte tra i più noti e non è in

manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia.	comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia.	o assume spesso comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia.	o assume comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia.	più noti e assume comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia.	grado di descrive o assumere comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia.

	CLASSE QUINTA					
ARTE ED IMMAGINE	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esprimersi e comunicare Produrre e/o rielaborare le immaginI con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	L'alunno/a illustra in modo sempre creativo esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi. Rielabora con originalità immagini date.	Generalmente l'alunno/a illustra in modo creativo esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi. Rielabora, solitamente con originalità, immagini date.	L'alunno/a spesso illustra in modo creativo esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi. Rielabora con una certa originalità immagini date.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi a volte supportato da indicazioni fornite. Rielabora con cura le immagini date.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi. Seguendo precise indicazioni rielabora immagini date.	Con il supporto dell'insegnante, l'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi e rielabora immagini date.
Osservare e leggere le immagini Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini e messa	Descrive sempre correttamente immagini anche digitali e ne coglie il messaggio comunicato.	Solitamente è in grado di descrivere immagini anche digitali e a coglierne il messaggio comunicato.	Spesso è in grado di descrivere immagini anche digitali e a coglierne il messaggio comunicato.	Talvolta con l'aiuto dell'insegnante, descrive immagini, anche digitali, e ne coglie il messaggio comunicato.	Solo con l'aiuto dell'insegnante, descrive immagini, anche digitali,e ne coglie, con l'aiuto di domande guida, il messaggio comunicato.	Neanche con l'aiuto dell'insegnante, riesce a descrivere immagini né a coglierne il senso globale.

ggi anche digitali.						
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere le opere d'arte più significative manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconosce sempre correttamente opere d'arte e monumenti tra i più noti e descrive o assume comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia.	Generalmente riconosce opere d'arte e i monumenti tra i più noti e di norma descrive o assume comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia	E' sostanzialmente in grado di riconoscere le opere d'arte e i monumenti più noti e descrive o assume comportamenti sostanzialmenterispettosi per la loro salvaguardia	Riconosce, anche con l'aiuto di domande guida, alcuni monumenti e opere d'arte tra i più noti; descrive o assume, con il supporto dell'insegnante, comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia.	Riconosce, solo con il supporto dell'insegnante, alcuni monumenti e opere d'arte tra i più noti e descrive o assume comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia solo se guidato.	Neanche guidato dall'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte tra i più noti e non è in grado di descrivere o assumere i principali comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE FISICA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**LIVELLO RAGGIUNTO**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Padroneggiare schemi motori e posturali all'interno dello spazio e in rapporto al tempo.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Comprendere il valore delle regole attraverso il gioco-sport	

CLASSE PRIMA						
EDUCAZIONE FISICA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Padroneggiare schemi motori e posturali all'interno dello spazio e in rapporto al tempo.	L'alunno/a sulla base delle indicazioni ricevute coordina e utilizza con piena padronanza gli schemi motori di base.	L'alunno/a sulla base delle indicazioni ricevute coordina e utilizza con padronanza gli schemi motori di base.	L'alunno/a sulla base delle indicazioni ricevute coordina e utilizza con adeguata padronanza gli schemi motori di base.	L'alunno/a sulla base delle indicazioni ricevute coordina e utilizza, generalmente con correttezza, gli schemi motori di base.	L'alunno/a sulla base delle indicazioni ricevute e con il supporto dell'insegnante coordina e utilizza gli schemi motori di base.	L'alunno/a pur con l'aiuto di esempi dati dall'insegnante e osservando i compagni, non utilizza gli schemi motori di base.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere il valore delle regole attraverso il gioco-sport.	Rispetta e comprende il valore delle regole in completa autonomia l	Rispetta e comprende il valore delle regole in autonomia	Rispetta in modo adeguato le regole di gioco-sport	Rispetta, nel complesso,le regole di gioco-sport.	Se sollecitato, rispetta le regole di gioco-sport.	Anche con la presenza dell'insegnante non rispetta le principali regole di gioco-sport

CLASSE SECONDA						
EDUCAZIONE FISICA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Padroneggiare schemi motori e posturali all'interno dello spazio e in rapporto al tempo	L'alunno/a sulla base delle indicazioni ricevute coordina e utilizza con padronanza gli schemi motori di base.	L'alunno/a sulla base delle indicazioni ricevute coordina e utilizza con padronanza gli schemi motori di base.	L'alunno/a sulla base delle indicazioni ricevute coordina e utilizza con adeguata padronanza gli schemi motori di base.	L'alunno/a sulla base delle indicazioni ricevute coordina e utilizza, generalmente con correttezza, gli schemi motori di base.	L'alunno/a sulla base delle indicazioni ricevute e con il supporto dell'insegnante coordina e utilizza gli schemi motori di base.	L'alunno/a pur con l'aiuto di esempi dati dall'insegnante e osservando i compagni,non utilizza gli schemi motori di base.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Comprendere il valore delle regole attraverso il gioco-sport.	Rispetta in autonomia le regole di gioco-sport in situazioni varie	Rispetta e comprende il valore delle regole in autonomia	Rispetta in modo adeguato le regole di gioco-sport	Rispetta, nel complesso,le regole di gioco-sport.	Se sollecitato, rispetta le regole di gioco-sport.	Anche con la presenza dell'insegnante non rispetta le principali regole di gioco-sport

CLASSE TERZA						
EDUCAZIONE FISICA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Padroneggiare schemi motori e posturali all'interno dello spazio e in rapporto al tempo.	L'alunno/a sulla base delle indicazioni ricevute coordina e utilizza con padronanza gli schemi motori di base	L'alunno/a sulla base delle indicazioni ricevute coordina e utilizza con padronanza gli schemi motori di base.	L'alunno/a sulla base delle indicazioni ricevute coordina e utilizza con adeguata padronanza gli schemi motori di base.	L'alunno/a sulla base delle indicazioni ricevute coordina e utilizza, generalmente con correttezza, gli schemi motori di base.	L'alunno/a sulla base delle indicazioni ricevute e con il supporto dell'insegnante coordina e utilizza gli schemi motori di base.	L'alunno/a anche con l'aiuto di esempi dati dall'insegnante e osservando i compagni,non utilizza gli schemi motori di base
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere il valore delle regole attraverso il gioco-sport.	Rispetta in autonomia le regole di gioco-sport anche in situazioni varie	Rispetta e comprende il valore delle regole in autonomia	Rispetta in modo adeguato le regole di gioco-sport	Rispetta, nel complesso,le regole di gioco-sport.	Se sollecitato, rispetta le regole di gioco-sport.	Anche con la presenza dell'insegnante non rispetta le principali regole di gioco-sport.

CLASSE QUARTA						
EDUCAZIONE FISICA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Padroneggiare schemi motori e posturali all'interno dello spazio e in rapporto al tempo.	L'alunno/a coordina con sicurezza e correttamente gli schemi motori di base e complessi, anche in situazioni nuove.	L'alunno coordina correttamente gli schemi motori di base e complessi, in situazioni solitamente note	L'alunno coordina in modo generalmente corretto gli schemi motori di base	L'alunno/a, generalmente coordina gli schemi motori di base e complessi anche combinati tra loro seguendo precise indicazioni dell'ins.	L'alunno/a sulla base delle indicazioni ricevute, coordina e utilizza gli schemi motori di base e complessi, coordinati tra loro.	L'alunno/a, anche con l'aiuto di esempi,non utilizza correttamente gli schemi motori di base.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere il valore delle regole attraverso il gioco-sport.	Rispetta con consapevolezza e autonomia le regole di gioco-sport anche organizzate in forma di gara.	Rispetta autonomamente le regole di gioco sport anche organizzate in forma di gara.	Rispetta in modo adeguato le regole di gioco-sport anche organizzate in forma di gara.	Rispetta, nel complesso, le regole di gioco-sport anche organizzate in forma di gara.	Se sollecitato, rispetta le regole di gioco-sport anche organizzate in forma di gara.	Pur con la presenza dell'insegnante non rispetta le regole di gioco-sport,anche organizzate in forma di gara.

CLASSE QUINTA						
EDUCAZIONE FISICA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Padroneggiare schemi motori e posturali all'interno dello spazio e in rapporto al tempo.	L'alunno/a coordina con sicurezza e correttamente gli schemi motori di base e complessi, anche in situazioni nuove.	L'alunno coordina correttamente gli schemi motori di base e complessi, in situazioni solitamente note	L'alunno coordina in modo generalmente corretto gli schemi motori di base	L'alunno/a, generalmente coordina gli schemi motori di base e complessi anche combinati tra loro seguendo precise indicazioni dell'ins.	L'alunno/a sulla base delle indicazioni ricevute, coordina e utilizza gli schemi motori di base e complessi, coordinati tra loro.	L'alunno/a, anche con l'aiuto di esempi,non utilizza correttamente gli schemi motori di base.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere il valore delle regole attraverso il gioco-sport.	Rispetta con consapevolezza e autonomia le regole di gioco-sport anche organizzate in forma di gara.	Rispetta autonomamente le regole di gioco sport anche organizzate in forma di gara.	Rispetta in modo adeguato le regole di gioco-sport anche organizzate in forma di gara.	Rispetta, nel complesso, le regole di gioco-sport anche organizzate in forma di gara.	Se sollecitato, rispetta le regole di gioco-sport anche organizzate in forma di gara.	Pur con la presenza dell'insegnante non rispetta le regole di gioco-sport,anche organizzate in forma di gara.

ITALIANO	
OBIETTIVI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**
Ascolto e parlato ● Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. ● Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	
Lettura ● Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi individuando il senso globale, le informazioni principali e/o formulando su di essi giudizi personali. (solo classe prima)	
● Leggere e comprendere testi di vario genere, individuando il senso globale, le informazioni principali e/o formulando su di essi giudizi personali. (dalla seconda)	
● Individuare le informazioni utili nei testi anche in funzione dell'esposizione orale. (solo classi seconda e terza)	
● Individuare, mettere in relazione e sintetizzare le informazioni utili nei testi anche in funzione dell'esposizione orale. (solo classi quarta e quinta)	
Scrittura ● Scrivere parole e frasi corrette nell'ortografia, chiare e coerenti. (solo classe prima)	
● Scrivere frasi e/o testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. (classe seconda e terza)	

● Scrivere e/o rielaborare testi corretti nell'ortografia, coerenti e coesi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Riflettere sulle caratteristiche morfosintattiche della frase semplice e del lessico (dalla quarta classe)	
● Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e specifici.	
Grammatica e riflessione linguistica ● Riflettere sulle caratteristiche morfosintattiche della frase semplice e del lessico. (solo classi prima, seconda e terza)	

Italiano-classe PRIMA						
Traguardi	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto e parlato Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	L'alunno/a partecipa in modo pertinente e chiaro alle conversazioni. Ascolta testi orali riferendone in modo coerente il senso globale e le informazioni principali.	L'alunno/a partecipa in modo generalmente pertinente e chiaro alle conversazioni. Ascolta testi orali riferendone in modo solitamente corretto il senso globale e le informazioni principali.	L'alunno/a partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle conversazioni. Ascolta testi orali riferendone in modo pressoché corretto il senso globale e le informazioni principali.	L'alunno/a partecipa in modo chiaro e pertinente nelle conversazioni a volte supportato dall'insegnante. Ascolta testi orali riferendone il senso globale e le informazioni principali supportato da alcune domande-guida.	L'alunno/a, solo supportato dall'insegnante, partecipa alle conversazioni e ascolta testi orali, riferendone il senso globale con il solo aiuto di domande-guida.	L'alunno/a, non partecipa partecipa alle conversazioni. Ascolta testi orali ma non è in grado di riferire neanche semplici elementi.
Lettura Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi individuando il senso globale, le informazioni principali e/o formulando su di essi giudizi personali.	Legge in autonomia e con correttezza; comprende frasi e brevi testi, riferendone con padronanza il contenuto generale.	Generalmente è in grado di leggere in autonomia e con chiarezza; comprende frasi e brevi testi, riferendone solitamente con efficacia, il contenuto generale.	Legge in autonomia con una certa chiarezza; comprende frasi e brevi testi, riferendone in modo sostanziale il contenuto generale.	Legge e comprende frasi e brevi testi a volte con la guida dell'insegnante. Riferendone il contenuto generale di brevi testi talvolta con il supporto di alcune domande-guida.	Legge in modo parzialmente corretto e comprende parole e frasi riferendone il contenuto solo con il supporto di domande guida.	Non è in grado di leggere parole e semplici frasi cogliendone il contenuto generale.

Scrittura Scrivere parole e frasi corrette nell'ortografia, chiare e coerenti Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e specifici.	Scrive con sicurezza parole e frasi relative alla propria esperienza rispettando sempre le principali convenzioni ortografiche apprese.	Scrive, in genere con sicurezza, parole e frasi relative alla propria esperienza rispettando le principali convenzioni ortografiche apprese. in modo generalmente autonomo	Scrive, parole e frasi relative alla propria esperienza rispettando in maniera sostanziale le principali convenzioni ortografiche apprese.	Scrive parole e semplici frasi relative alla propria esperienza rispettando, nel complesso, le convenzioni ortografiche apprese spesso sotto la guida dell'insegnante.	Scrive parole e semplici frasi relative alla propria esperienza, rispettando alcune delle convenzioni ortografiche apprese e solo se guidato dall'insegnante.	Non è in grado di scrivere parole e semplici frasi neanche con il supporto dell'insegnante.
Grammatica e riflessione Linguistica Riflettere sulle caratteristiche morfosintattich e della frase semplice e del lessico.	Applica sempre con correttezza e autonomia le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Generalmente applica in autonomia e correttezza le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	Applica in modo sostanzialmente adeguato le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice spesso con l'aiuto dell'insegnate.	Applica, solo seguendo modelli dati, le principali conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Non è in grado di applicare, neanche con il supporto costante dell'insegnante, le conoscenze relative alla frase semplice.

Italiano- Classe SECONDA						
Traguardi	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto e parlato Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	L'alunno/a partecipa in modo pertinente alle conversazioni raccontando con chiarezza esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi orali riferendone in modo personale e coerente il senso globale e le informazioni principali.	L'alunno/a partecipa solitamente in modo pertinente alle conversazioni, raccontando con soddisfacente chiarezza esperienze vissuti e opinioni. Ascolta testi orali riferendone in modo generalmente coerente il senso globale e le informazioni principali.	L'alunno/a partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle conversazioni, raccontando in modo pressoché chiaro esperienze vissuti e opinioni. Ascolta testi orali riferendone in modo pressoché coerente il senso globale e le informazioni principali.	L'alunno/a partecipa alle conversazioni raccontando esperienze e vissuti spesso con l'aiuto di domande guida. Ascolta testi orali riferendone il senso globale e le informazioni principali supportato da alcune domande-guida.	L'alunno/a, solo se supportato dall'insegnante, partecipa alle conversazioni raccontando esperienze e vissuti. Ascolta testi orali e, solo con l'aiuto di domande-guida, ne riferisce il senso globale.	L'alunno/a, non partecipa alle conversazioni e non è in grado di riferire elementi essenziali di testi ascoltati neanche con l'aiuto dell'insegnante.
Lettura Leggere e comprendere testi di vario genere, individuando il senso globale, le informazioni principali e/o formulando su di essi giudizi personali.	Legge in autonomia e con correttezza, individua sempre le informazioni utili, comprende frasi e brevi testi riferendone con padronanza	Legge in autonomia e con soddisfacente correttezza, individua le informazioni utili, comprende frasi e brevi testi riferendone	Legge in autonomia e con adeguata correttezza, individua le informazioni utili, comprende frasi e brevi testi	Legge e individua le principali informazioni spesso con l'aiuto dell'insegnante. Riferisce il contenuto	Legge in modo parzialmente corretto frasi e semplici testi. Individua alcune informazioni utili,	Non è in grado di leggere parole e semplici frasi, né di riconoscere alcune informazioni utili e neanche con il

Individuare le informazioni utili nei testi anche in funzione dell'esposizione orale.	il contenuto generale.	generalmente con apprezzabile padronanza il contenuto generale.	riferendone con buona padronanza il contenuto generale.	generale di un breve testo, con il supporto di alcune domande-guida.	riferendone il contenuto generale solo con il supporto di domande-guida.	supporto dell'insegnante.
Scrittura Scrivere frasi e/o testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e specifici.	Scrive in autonomia e sicurezza brevi testi, rispettando sempre le convenzioni ortografiche apprese.	Scrive in autonomia e con soddisfacente sicurezza brevi testi, rispettando solitamente le convenzioni ortografiche apprese.	Scrive in autonomia e con adeguata sicurezza brevi testi, rispettando quasi sempre le convenzioni ortografiche apprese.	Scrive frasi o brevi testi; con l'aiuto dell'insegnante rispetta le principali convenzioni ortografiche apprese.	Scrive semplici frasi, rispettando parzialmente le convenzioni ortografiche apprese e solo se guidato dall'insegnante.	Non è in grado di scrivere parole e semplici frasi neanche con il supporto dell'insegnante.
Grammatica e Riflessione linguistica Riflettere sulle caratteristiche morfosintattiche della frase semplice e del lessico	Comprende e utilizza un lessico articolato. Distingue sempre autonomamente le caratteristiche relative all'organizzazione della frase semplice.	Generalmente comprende e utilizza un lessico articolato. Distingue con apprezzabile autonomia le caratteristiche relative all'organizzazione della frase semplice.	Comprende e utilizza un lessico di registro medio-alto. Distingue con buona autonomia le caratteristiche relative all'organizzazione della frase semplice.	Comprende e utilizza un lessico con parole di largo uso. Distingue le caratteristiche relative all'organizzazione della frase semplice talvolta con domande-guida.	Comprende e utilizza un lessico essenziale. Solo seguendo le indicazioni date riconosce le principali caratteristiche relative all'organizzazione della frase semplice.	Non è in grado di utilizzare un lessico essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità. Non è in grado di riconoscere le caratteristiche relative alla frase semplice.

Italiano-Classe TERZA						
Traguardi	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto e parlato Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	L'alunno/a partecipa in modo sempre pertinente alle conversazioni, rispettando il proprio turno e raccontando con chiarezza esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi letti riferendone sempre in modo coerente il senso globale e le informazioni principali.	L'alunno/a partecipa in modo pertinente alle conversazioni, rispettando il proprio turno e raccontando con soddisfacente chiarezza esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi letti riferendone con soddisfacente coerenza il senso globale e le informazioni principali.	L'alunno/a partecipa con sostanziale pertinenza alle conversazioni, rispettando il proprio turno e raccontando con adeguata chiarezza esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi letti riferendone con buona coerenza il senso globale e le informazioni principali.	L'alunno/a partecipa alle conversazioni rispettando il proprio turno e raccontando esperienze e vissuti. Ascolta testi letti riferendone il senso globale e le informazioni principali, anche supportato da alcune domande-guida.	L'alunno/a partecipa alle conversazioni, rispettando talvolta il proprio turno, e raccontando esperienze e vissuti solo se supportato da domande guida. Ascolta testi letti riferendone il senso globale seguendo le indicazioni date dall'insegnante.	L'alunno/a non è in grado di partecipare alle conversazioni, neanche su incoraggiamento dall'insegnante. Non è in grado di ascoltare testi letti né di riferire alcuni elementi neanche l'aiuto di domande guida.

Lettura Leggere e comprendere testi di vario genere, individuando il senso globale, le informazioni principali e/o formulando su di essi giudizi personali. Individuare le informazioni utili nei testi anche in funzione dell'esposizione orale.	Legge in autonomia e con correttezza, individua sempre le informazioni utili, comprende frasi e brevi testi riferendone con padronanza il contenuto generale.	Legge in autonomia e con soddisfacente correttezza, individua le informazioni utili, comprende frasi e brevi testi riferendone con apprezzabile padronanza il contenuto generale.	Legge in autonomia e con adeguata correttezza, individua con sostanziale correttezza informazioni utili, comprende frasi e brevi testi riferendone con buona padronanza il contenuto generale.	Legge generalmente in autonomia, individua le principali informazioni utili comprendendo frasi e brevi testi; ne riferisce il contenuto generale, con il supporto di alcune domande-guida.	Legge in modo parzialmente corretto frasi e semplici testi. individua alcune informazioni utili, riferendone i contenuto generale solo con il supporto di domande-guida.	Non è in grado di leggere parole e semplici frasi neanche con la guida dell'insegnante . Non è in grado di riconoscere alcune informazioni utili e cogliere il senso generale del testo.
Scrittura Scrivere frasi e/o testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e specifici.	Scrive in autonomia e sicurezza testi, rispettando sempre le convenzioni ortografiche apprese. Comprende e utilizza un lessico articolato.	Scrive in autonomia e con soddisfacente sicurezza testi, rispettando le convenzioni ortografiche apprese. Comprende e utilizza generalmente un lessico articolato.	Scrive in autonomia e con adeguata sicurezza testi, rispettando quasi sempre le convenzioni ortografiche apprese.	Scrive frasi o semplici testi, rispettando le convenzioni ortografiche apprese. Comprende e utilizza un lessico con parole di largo uso talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Scrive semplici frasi e/o brevi testi, rispettando parzialmente le convenzioni ortografiche apprese e solo con la guida dell'insegnante.	Non è in grado di scrivere semplici frasi e/o brevi testi neanche con il supporto dell'insegnante.
Grammatica e riflessione linguistica Riflettere sulle caratteristiche morfosintattiche della frase semplice e del lessico. Riconoscere le strutture relative all'organizzazione	Individua sempre con sicurezza le strutture della frase semplice e le principali parti del discorso.	Individua con apprezzabile sicurezza le strutture della frase semplice e le principali parti del discorso.	Comprende e utilizza un lessico di registro medio-alto. Individua con sostanziale sicurezza le strutture della frase semplice e le	Individua, talvolta con le domande guida, le strutture della frase semplice e le principali parti del discorso.	Comprende e utilizza un lessico essenziale. Individua, seguendo le indicazioni date, le principali strutture della frase semplice e delle parti del discorso.	Non è in grado di utilizzare un lessico essenziale, relativo alle esigenze della quotidianità. Neanche con il supporto dell'insegnante, è in grado di individuare alcune

logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.			principali parti del discorso.			strutture della frase semplice e le principali parti del discorso.

Italiano- Classe QUARTA						
Traguardi	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto e parlato	L'alunno/a in situazioni note e non, partecipa in modo sempre	L'alunno/a, generalmente partecipa in modo pertinente alle	L'alunno/a partecipa in modo sostanzialmente	L'alunno/a partecipa in modo non sempre	L'alunno/a partecipa in modo sufficientemente	L'alunno/a non partecipa alle conversazioni, non

Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	pertinente alle conversazioni, rispettando il proprio turno e raccontando con chiarezza esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi letti, cogliendone sempre correttamente lo scopo e riferendone in modo personale e coerente il senso globale e le informazioni principali.	conversazioni, rispettando il proprio turno e raccontando con soddisfacente chiarezza esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi letti, cogliendone lo scopo e riferendone in modo generalmente coerente il senso globale e le informazioni principali.	pertinente alle conversazioni, rispettando il proprio turno e raccontando con adeguata chiarezza esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi letti, cogliendone lo scopo e riferendone in modo sostanzialmente coerente il senso globale e le informazioni principali.	pertinente alle conversazioni; non sempre rispetta il proprio turno e racconta esperienze e vissuti con l'aiuto di domande guida. Ascolta testi letti cogliendone lo scopo e riferendone il senso globale e le informazioni principali spesso supportato da alcune domande-guida.	pertinente alle conversazioni raccontando esperienze e vissuti solo con il supporto di domande guida. Ascolta testi letti riferendone il senso globale e le informazioni principali solo seguendo precise indicazioni date dall'insegnante.	ascolta attivamente testi letti e non è in grado di riferire gli elementi essenziali neanche con l'aiuto di domande guida.

Scrittura Scrivere e/o rielaborare testi corretti nell'ortografia, coerenti e coesi, parafrasando,completando e trasformandoli. Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e specifici.	Scrive in autonomia testi corretti , coerenti e coesi per diversi scopi comunicativi. Rielabora sempre con originalità testi di vario genere, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.	Scrive in autonomia testi apprezzabilmente corretti, coerenti e coesi per diversi scopi comunicativi. Rielabora con efficacia testi di vario genere, utilizzando quasi sempre un lessico appropriato.	Scrive con sostanziale autonomia testi adeguatamente corretti, coerenti e coesi per diversi scopi comunicativi. Rielabora con buona efficacia testi di vario genere, utilizzando solitamente un lessico appropriato.	Scrive per lo più testi coerenti e coesi per diversi scopi comunicativi rispettando nel complesso le convenzioni ortografiche e spesso necessita dell'aiuto dell'insegnante,	Scrive testi,per diversi scopi comunicativi, sufficientemente coerenti e corretti nell'ortografia solo con il supporto dell'insegnante.	Non è in grado di scrivere, neppure con il supporto dell'insegnante, semplici testi né di utilizzare un lessico essenziale.
Lettura Leggere e comprendere testi di vario genere, individuando il senso globale, le informazioni principali e/o formulando su di essi giudizi personali. Individuare, mettere in relazione e sintetizzare le informazioni utili nei testi anche in funzione dell'esposizione orale	Legge testi di vario genere con fluidità e correttezza e ne comprende il contenuto e le informazioni rilevanti, che utilizza con padronanza per sintesi ed esposizioni orali.	Legge testi di vario genere con apprezzabile fluidità e correttezza e ne comprende il contenuto e le informazioni rilevanti, che utilizza quasi sempre con soddisfacente padronanza per sintesi ed esposizioni orali.	Legge testi di vario genere con adeguata fluidità e correttezza e ne comprende il contenuto e le informazioni rilevanti, che utilizza generalmente con adeguata padronanza per sintesi ed esposizioni orali.	Legge testi di vario genere con discreta correttezza; comprende, sintetizza e riferisce il contenuto delle informazioni rilevanti talvolta con il supporto di alcune domande-guida.	Legge con sufficiente correttezza testi di vario genere; comprende, sintetizza e riferisce le principali informazioni solo con l'ausilio di domande guida.	Non è in grado di leggere correttamente testi di vario genere e di coglierne e riferirne i contenuti essenziali.
Grammatica e riflessione linguistica Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche,	Rileva e corregge sempre autonomamente errori ortografici e/o di sintassi. Padroneggia, in	Generalmente rileva e corregge con soddisfacente autonomia errori ortografici e/o di sintassi. Dimostra	Rileva e corregge con sostanziale autonomia errori ortografici e/o di sintassi. Dimostra	Rielabora testi di vario genere utilizzando un lessico non sempre appropriato.	Rielabora semplici testi solo seguendo modelli forniti dall'insegnante, utilizzando un	Non è in grado di utilizzare e comprendere un lessico essenziale.

caratteristiche del lessico, coerenza delle diverse scelte linguistiche. Padroneggiare le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	situazioni note e non, le conoscenze relative all'organizzazione della frase.	soddisfacente padronanza delle conoscenze relative all'organizzazione della frase.	adeguata padronanza delle conoscenze relative all'organizzazione della frase.	Rileva e corregge errori ortografici e/o di sintassi spesso supportato dall'insegnante Padroneggia le conoscenze relative all'organizzazione della frase talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	lessico con parole di uso frequente. Su suggerimento dell'insegnante corregge gli errori ortografici e/o di sintassi ed applica le conoscenze relative all'organizzazione della frase	Non è in grado di correggere gli errori nemmeno su indicazione dell'insegnante. Non è in grado di applicare, neppure con il supporto e la correzione dell'insegnante, le principali conoscenze relative alla costruzione della frase.

Italiano- Classe QUINTA

Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto e parlato **P**artecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	L'alunno/a in situazioni note non, partecipa in modo sempre pertinente alle conversazioni rispettando il proprio turno e raccontando con un registro sempre adeguato al contesto, esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi letti, cogliendone lo scopo e riferendone in modo sempre personale e coerente il senso e le informazioni principali.	L'alunno/a partecipa in modo pertinente alle conversazioni rispettando il proprio turno e raccontando, generalmente con un registro adeguato al contesto, esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi letti, cogliendone lo scopo e riferendone in modo coerente il senso e le informazioni principali.	L'alunno/a partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle conversazioni rispettando il proprio turno e raccontando con un registro adeguato al contesto, esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi letti, cogliendone lo scopo e riferendone in modo pressoché coerente il senso e le informazioni principali.	L'alunno, se guidato dall' insegnante partecipa alle conversazioni rispettando il proprio turno e raccontando esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi letti cogliendone lo scopo e riferendo il senso e le informazioni principali spesso supportato da alcune domande-guida.	L'alunno partecipa alle conversazioni non sempre rispettando il proprio turno e raccontando esperienze e vissuti con un registro sufficientemente adeguato al contesto e solo se guidato. Ascolta testi letti riferendone il senso globale e le informazioni principali solo seguendo indicazioni date dall'insegnante.	L'alunno/a non è in grado di partecipare alle conversazioni. neanche con l'aiuto dell'insegnante è in grado di riferire elementi essenziali di un testo ascoltato.
Lettura Leggere e comprendere testi di vario genere, individuando il senso globale, le informazioni principali e/o formulando su di essi giudizi personali. Individuare, mettere in relazione e sintetizzare le informazioni utili nei testi	Legge testi di vario genere con fluidità e correttezza e ne comprende sempre il contenuto e le informazioni rilevanti, che utilizza con padronanza ed esaustività per sintesi ed esposizioni orali.	Legge testi di vario genere con soddisfacente fluidità e correttezza e ne comprende il contenuto e le informazioni rilevanti, che utilizza generalmente con sicurezza per sintesi ed esposizioni orali.	Legge testi di vario genere con adeguata fluidità e con sostanziale correttezza e ne comprende il contenuto e le informazioni rilevanti, che utilizza con	Legge testi di vario genere con discreta correttezza; comprende, sintetizza e riferisce il contenuto delle informazioni rilevanti talvolta	Legge con sufficiente correttezza testi di vario genere; comprende, sintetizza e riferisce il contenuto solo con l'ausilio di domande guida.	Non è in grado di leggere testi; non coglie e non riferisce contenuti essenziali neanche con con la guida dell'insegnante.

anche in funzione dell'esposizione orale.			adeguata sicurezza per sintesi ed esposizioni orali.	con il supporto di alcune domande-guida.		
Scrittura Scrivere e/o rielaborare testi corretti nell'ortografia, coerenti e coesi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e specifici.	Scrive in autonomia testi corretti, coerenti e coesi per diversi scopi comunicativi. Rielabora sempre con originalità testi di vario genere, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.	Scrive in autonomia testi apprezzabilmente corretti, coerenti e coesi per diversi scopi comunicativi. Rielabora generalmente con efficacia testi di vario genere, utilizzando un lessico appropriato.	Scrive in autonomia testi adeguatamente corretti, coerenti e coesi per diversi scopi comunicativi. Rielabora con sostanziale efficacia testi di vario genere, utilizzando un lessico pressoché appropriato.	Scrive testi per lo più coerenti per diversi scopi comunicativi rispettando nel complesso le convenzioni ortografiche. Rielabora testi di vario genere, utilizzando un lessico semplice.	Scrive semplici testi per diversi scopi comunicativi sufficientemente coerenti e corretti nell'ortografia e solo con l'aiuto dell'insegnante.	Non è in grado di scrivere , neanche con il supporto dell'insegnante o con l'aiuto di schemi guida, semplici testi.
Grammatica e riflessione linguistica Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche, caratteristiche del lessico, coerenza delle diverse scelte linguistiche. Padroneggiare le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Rileva e corregge autonomamente errori ortografici e/o di sintassi. Padroneggia, in situazioni note e non, le conoscenze relative all'organizzazione della frase	Rileva e corregge con soddisfacente autonomia errori ortografici e/o di sintassi. Dimostra soddisfacente padronanza delle conoscenze relative all'organizzazione della frase	Rileva e corregge con adeguata autonomia errori ortografici e/o di sintassi. Dimostra sostanziale padronanza delle conoscenze relative all'organizzazione della frase	Rileva e corregge errori ortografici e/o di sintassi talvolta con l'aiuto dell'insegnante. Applica le conoscenze relative all'organizzazione della frase con il supporto di una guida.	Rielabora semplici testi solo seguendo modelli forniti dall'insegnante, utilizzando un lessico con parole di uso frequente. solo su suggerimento dell'insegnante corregge gli errori ortografici e/o di sintassi ed applica	Non è in grado di correggere gli errori ortografici e/o di sintassi neanche su indicazione dell'insegnante. Non è in grado di applicare le principali conoscenze relative alla

					le conoscenze relative all'organizzazione della frase.	costruzione della frase.

ROSSO= DA CANCELLARE
VIOLA= PROPOSTA DI MODIFICA

MATEMATICA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**LIVELLO RAGGIUNTO**
Numeri ● leggere, scrivere e confrontare numeri.	
● Eseguire calcoli scritti e mentali	
Spazio e figure ● Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio.	
● Descrivere, denominare e classificare figure anche in base a caratteristiche geometriche. ● Determinare misure, progettare e costruire modelli.	PUNTI DA UNIRE
Relazione, dati e previsione .	
● Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni degli stessi.	
● Individuare e applicare procedure risolutive riferite alle differenti situazioni-problema e ● Illustrare e/o motivare il procedimento risolutivo seguito.	PUNTI DA UNIRE
● Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come probabili, certe o impossibili. (dalla classe seconda)	

	CLASSE PRIMA					
MATEMATICA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Numeri Leggere, scrivere e confrontare numeri Eseguire calcoli scritti e mentali	L'alunno/a confronta e ordina in modo autonomo i numeri naturali dimostrando sempre efficaci abilità di calcolo.	L'alunno/a legge, scrive, confronta ed ordina i numeri naturali e dimostra nel complesso una tecnica di calcolo proficua	L'alunno/a legge, scrive, confronta ed ordina i numeri naturali e dimostra una tecnica di calcolo quasi sempre adeguata.	L'alunno/a seguendo le indicazioni dell'insegnante legge, scrive e utilizza procedure per confrontare ed ordinare i numeri naturali eseguendo operazioni talvolta con l'aiuto di strumenti e materiali	L'alunno/a seguendo le indicazioni dell'insegnante legge, scrive e applica procedure per confrontare ed ordinare i numeri naturali eseguendo operazioni con l'aiuto di strumenti e materiali.	L'alunno/a, supportato dall'insegnante non legge, non scrive e non applica procedure per confrontare ed ordinare i numeri naturali e non esegue operazioni scritte.
Spazio e figure Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. Descrivere, denominare e classificare figure anche in base a caratteristiche geometriche; determinare misure.	In **autonomi**a individua la posizione di elementi nello spazio fisico, rispetto a sé, persone ed oggetti usando i termini topologici adeguati. Riconosce le figure geometriche piane e le disegna, anche utilizzando strumenti; esegue misurazioni.	**Di solito** individua la posizione di elementi nello spazio fisico, rispetto a sé, persone ed oggetti usando g**eneralmente** termini topologici adeguati. Riconosce le figure geometriche piane e le disegna, anche utilizzando strumenti; esegue misurazioni.	**Sulla base di istruzion**i individua la posizione di elementi nello spazio fisico, rispetto a sé, persone ed oggetti usando i termini topologici adeguati. Riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna, anche utilizzando strumenti; esegue semplici misurazioni.	Con il supporto dell'insegnante individua la posizione di elementi nello spazio fisico, rispetto a sé, persone ed oggetti usando i termini topologici adeguati. Talvolta riconosce alcune principali figure geometriche piane e le disegna, anche utilizzando strumenti; esegue generalmente semplici misurazioni.	Guidato dall'insegnante individua la posizione di elementi nello spazio fisico, rispetto a sé, persone ed oggetti usando termini topologici talvolta adeguati. Aiutato dall'insegnante riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna, anche utilizzando strumenti; esegue misurazioni.	Anche se guidato dall'insegnante non individua la posizione di elementi nello spazio fisico, rispetto a sé, persone ed oggetti e non usa termini topologici adeguati. Non riconosce le principali figure geometriche piane; non esegue misurazioni.

Relazione, dati e previsione Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni degli stessi. Individuare e applicare procedure risolutive riferite alle differenti situazioni-problema e motivare il procedimento risolutivo seguito.	In autonomia individua le informazioni in una situazione-problema e le rappresenta. Ipotizza soluzioni a semplici problemi matematici e li risolve correttamente.	Generalmente individua le informazioni in una situazione-problema e le rappresenta. Ipotizza, generalmente soluzioni a semplici problemi matematici e li risolve correttamente.	Seguendo precise istruzioni, individua le informazioni in una situazione-problema e le rappresenta. Ipotizza, con il supporto dell'insegnante, soluzioni a semplici problemi matematici e li risolve.	Con l'aiuto dell'insegnante, individua le informazioni in una situazione-problema e le rappresenta. Ipotizza, con il supporto dell'insegnante, soluzioni a semplici problemi matematici e li risolve	Con la supervisione dell'adulto individua alcune informazioni in una situazione-problema e le rappresenta. Ipotizza, se guidato, soluzioni a semplici problemi matematici e li risolve.	Con l'aiuto dell'insegnante non individua le informazioni in una situazione-problema e non le rappresenta. Non risolve problemi matematici.

	CLASSE SECONDA		

MATEMATICA	LIVELLO RAGGIUNTO					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Numeri Leggere, scrivere e confrontare numeri Eseguire calcoli scritti e mentali	L'alunno/a confronta e ordina in modo autonomo i numeri naturali dimostrando sempre efficaci abilità di calcolo.	L'alunno/a legge, scrive, confronta ed ordina i numeri naturali e dimostra nel complesso una tecnica di calcolo proficua	L'alunno/a legge, scrive, confronta ed ordina i numeri naturali e dimostra una tecnica di calcolo quasi sempre adeguata.	L'alunno/a seguendo le indicazioni dell'insegnante legge, scrive e utilizza procedure per confrontare ed ordinare i numeri naturali eseguendo operazioni talvolta con l'aiuto di strumenti e materiali	L'alunno/a seguendo le indicazioni dell'insegnante legge, scrive e applica procedure per confrontare ed ordinare i numeri naturali eseguendo operazioni con l'aiuto di strumenti e materiali.	L'alunno/a, supportato dall'insegnante non legge, non scrive e non applica procedure per confrontare ed ordinare i numeri naturali e non esegue operazioni scritte.
Spazio e figure Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. Descrivere, denominare e classificare figure anche in base a caratteristiche geometriche, determinare misure.	In autonomia individua la posizione di elementi nello spazio fisico, rispetto a sé, persone ed oggetti usando i termini topologici adeguati. Riconosce le figure geometriche piane e le disegna, anche utilizzando strumenti; esegue misurazioni.	Di solito individua la posizione di elementi nello spazio fisico, rispetto a sé, persone ed oggetti usando generalmente termini topologici adeguati. Riconosce le figure geometriche piane e le disegna, anche utilizzando strumenti; esegue misurazioni.	Sulla base di istruzioni individua la posizione di elementi nello spazio fisico, rispetto a sé, persone ed oggetti usando i termini topologici adeguati. Riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna, anche utilizzando strumenti; esegue semplici misurazioni.	Con il supporto dell'insegnante individua la posizione di elementi nello spazio fisico, rispetto a sé, persone ed oggetti usando i termini topologici adeguati. Talvolta riconosce alcune principali figure geometriche piane e le disegna anche utilizzando strumenti; esegue generalmente semplici misurazioni.	Guidato dall'insegnante individua la posizione di elementi nello spazio fisico, rispetto a sé, persone ed oggetti usando termini topologici talvolta adeguati. Aiutato dall'insegnante riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna, anche utilizzando strumenti; esegue misurazioni.	Anche se guidato dall'insegnante non individua la posizione di elementi nello spazio fisico, rispetto a sé, persone ed oggetti e non usa termini topologici adeguati. Non riconosce le principali figure geometriche piane; non esegue misurazioni.
Relazione, dati e previsione Ricercare dati per ricavare	In autonomia individua le informazioni in una situazione-	Generalmente individua le informazioni in una situazione-	Seguendo precise istruzioni, individua le informazioni in una situazione-	Con l'aiuto dell'insegnante, individua le informazioni in una situazione-	Con la supervisione dell'adulto individua alcune informazioni in una situazione-	Con l'aiuto dell'insegnante non individua le informazioni in una situazione-

informazioni e costruire rappresentazioni degli stessi. Individuare e applicare procedure risolutive riferite alle differenti situazioni-problema e motivare il procedimento risolutivo seguito. Individuare esempi nella vita reale che possano essere classificati come probabili, certi o impossibili	problema e le rappresenta. Ipotizza soluzioni a semplici problemi matematici e li risolve correttamente. Analizza i dati e coglie le probabilità del verificarsi di un evento.	problema e le rappresenta. Ipotizza, generalmente soluzioni a semplici problemi matematici e li risolve correttamente. Analizza i dati e coglie nel complesso le probabilità del verificarsi di un evento.	problema e le rappresenta. Ipotizza, con il supporto dell'insegnante, soluzioni a semplici problemi matematici e li risolve. Analizza i dati cogliendo talvolta le alcune probabilità del verificarsi di un evento.	problema e le rappresenta. Ipotizza, con il supporto dell'insegnante, soluzioni a semplici problemi matematici e li risolve. Analizza, se guidato, i dati cogliendo le probabilità del verificarsi di un evento.	problema e le rappresenta. Ipotizza, se guidato, soluzioni a semplici problemi matematici e li risolve. Analizza, se supportato, i dati cogliendo le probabilità del verificarsi di un evento.	problema e non le rappresenta. Non risolve problemi matematici. Non coglie le probabilità del verificarsi di un evento

	CLASSE TERZA		

MATEMATICA	LIVELLO RAGGIUNTO					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Numeri Leggere, scrivere e confrontare numeri Eseguire calcoli scritti e mentali	L'alunno/a in situazioni note confronta, ordina in modo autonomo i numeri naturali e non dimostrando efficaci abilità di calcolo.	L'alunno/a in situazioni note legge, scrive, confronta ed ordina i numeri naturali e non, dimostrando una proficua tecnica di calcolo.	L'alunno/a in situazioni note e seguendo le indicazioni dell'insegnante legge, scrive, confronta ed ordina i numeri naturali e non, eseguendo operazioni talvolta con l'aiuto di strumenti e materiali.	L'alunno/a seguendo le indicazioni dell'insegnante legge, scrive e utilizza procedure per confrontare ed ordinare i numeri naturali eseguendo operazioni talvolta con l'aiuto di strumenti e materiali	L'alunno/a in situazioni note e con il supporto dell'insegnante, legge, scrive e applica procedure per confrontare ed ordinare numeri naturali e non ed esegue operazioni scritte	L'alunno/a, supportato dall'insegnante non legge, non scrive e non applica procedure per confrontare ed ordinare i numeri naturali e non esegue operazioni scritte.
Spazio e figure Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. Descrivere, denominare e classificare figure anche in base a caratteristiche geometriche; determinare misure.	In autonomia individua le caratteristiche principali delle figure geometriche piane anche in contesti reali, le misura con l'uso di strumenti, le disegna e riconosce le rispettive simmetrie.	Sulla base di indicazioni preliminari, individua le caratteristiche principali delle figure geometriche piane anche in contesti reali, le misura con l'uso di strumenti, le disegna e riconosce le rispettive simmetrie.	Sulla base di istruzioni individua le caratteristiche principali delle figure geometriche piane anche in contesti reali, le misura con l'uso di strumenti, le disegna e riconosce le rispettive simmetrie.	Con il supporto dell'insegnante individua le caratteristiche principali delle figure geometriche piane anche in contesti reali, le misura con l'uso di strumenti, le disegna e riconosce le rispettive simmetrie.	Aiutato dall'insegnante riconosce alcune figure geometriche piane, le disegna anche con l'uso di alcuni strumenti riportandone misure e individua le rispettive simmetrie.	Anche se guidato dall'insegnante non individua la posizione di elementi nello spazio fisico, rispetto a sé, persone ed oggetti e non usa termini topologici adeguati. Non riconosce le principali figure geometriche piane; non esegue misurazioni.
Relazione, dati e previsione Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire	In autonomia individua le informazioni in una situazione-problema e le rappresenta. Formula soluzioni a problemi	Generalmente individua le informazioni in una situazione-problema e le rappresenta. Formula, talvolta con l'aiuto di	Seguendo precise istruzioni, individua le informazioni in una situazione-problema e le rappresenta.	Con l'aiuto dell'insegnante, individua le informazioni in una situazione-problema e le rappresenta.	Con la supervisione dell'adulto individua alcune informazioni in una situazione-problema e le rappresenta.	Con l'aiuto dell'insegnante non individua le informazioni in una situazione-problema e non le rappresenta.

rappresentazioni degli stessi. Individuare e applicare procedure risolutive riferite alle differenti situazioni-problema e motivare il procedimento risolutivo seguito. Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come probabili, certe o impossibili.	matematici e li risolve correttamente argomentando il procedimento risolutivo. Analizza i dati ricavandoli anche da grafici e coglie le probabilità del verificarsi di un evento.	domande guida, soluzioni a problemi matematici e li risolve correttamente. Analizza i dati ricavandoli anche da grafici e coglie le probabilità del verificarsi di un evento.	Formula, con il supporto dell'insegnante, soluzioni a problemi matematici che risolve; analizza i dati ricavandoli anche da grafici per cogliere le probabilità del verificarsi di un evento.	Ipotizza, con il supporto dell'insegnante, soluzioni a semplici problemi matematici e li risolve. Analizza, se guidato, i dati cogliendo le probabilità del verificarsi di un evento.	Formula, se guidato, soluzioni a semplici problemi matematici che risolve; analizza i dati ricavandoli anche da grafici per cogliere le probabilità del verificarsi di un evento.	Non risolve problemi matematici. Non coglie le probabilità del verificarsi di un evento

	CLASSE QUARTA					
MATEMATICA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Numeri Leggere, scrivere e confrontare numeri Eseguire calcoli scritti e mentali	L'alunno/a in situazioni note e non legge, scrive, confronta ed ordina autonomamente i numeri naturali e non, padroneggia le diverse tecniche di calcolo mentale e scritto nelle quattro operazioni motivando l'uso della calcolatrice se ne ravvede la necessità.	L'alunno/a in situazioni note legge, scrive, confronta ed ordina i numeri naturali e non, esegue calcoli scritti e mentali nelle quattro operazioni, in modo generalmente corretto, ricorrendo all'uso della calcolatrice se ne ravvede la necessità.	L'alunno/a in situazioni note e seguendo le indicazioni dell'insegnante legge, scrive, confronta ed ordina i numeri naturali e non, esegue calcoli scritti nelle quattro operazioni ricorrendo anche all'uso della calcolatrice se necessaria.	L'alunno/a in situazioni note e supportato dall'insegnante legge, scrive, confronta ed ordina i numeri naturali e non, esegue calcoli scritti nelle quattro operazioni ricorrendo anche all'uso della calcolatrice se necessaria.	L'alunno/a in situazioni note e guidato dell'insegnante legge, scrive e applica procedure per confrontare ed ordinare i numeri naturali e non; esegue calcoli scritti ricorrendo anche all'uso della calcolatrice	L'alunno/a in situazioni note e con il supporto dell'insegnante non legge, non scrive e non applica procedure per confrontare ed ordinare i numeri naturali e non; non esegue calcoli scritti ricorrendo anche all'uso della calcolatrice.
Spazio e figure Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. Descrivere, denominare e classificare figure anche in base a caratteristiche geometriche; determinare misure.	Denomina e classifica consapevolmente figure geometriche; con precisione le riproduce in scala e/o sul piano cartesiano motivando l'uso di appropriati strumenti e calcolando correttamente perimetro ed area.	Denomina e classifica figure geometriche; le riproduce in scala e/o sul piano cartesiano scegliendo gli strumenti opportuni e calcola perimetro ed area delle stesse.	Sulla base di indicazioni denomina e classifica le figure geometriche, le riproduce in scala e/o sul piano cartesiano con gli strumenti opportuni. Calcola perimetro ed area applicando le procedure indicate.	Seguendo le indicazioni denomina e classifica alcune figure geometriche note, le riproduce anche in scala e/o sul piano cartesiano con gli strumenti opportuni e con il supporto dell'adulto. Seguendo le istruzioni, applica le procedure di calcolo del perimetro e dell'area.	Sulla base di precise istruzioni dell'insegnante denomina e classifica alcune figure geometriche e riproduce solo alcune di esse , anche in scala e/o sul piano cartesiano con gli strumenti opportuni e con il supporto dell'adulto. Seguito dall'insegnate, applica le procedure di calcolo del	Sulla base di precise istruzioni ricevute non denomina, non classifica e non riproduce le figure anche se supportato dell' adulto. Seguendo le istruzioni, non applica le procedure di calcolo del perimetro e dell'area.

					perimetro e dell'area.	
Relazione, dati e previsione Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni degli stessi. Individuare e applicare procedure risolutive riferite alle differenti situazioni-problema e motivare il procedimento risolutivo seguito. Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come	Risolve differenti problemi matematici che richiedono l'uso di uno o più algoritmi e descrive con sicurezza il procedimento risolutivo individuato. Ricava dati da grafici o da situazioni concrete e ipotizza se un evento può essere probabile, certo e impossibile.	Risolve, in modo generalmente corretto, differenti problemi matematici che richiedono l'uso di uno o più algoritmi. Descrive il procedimento risolutivo individuato. Ricava dati da grafici o da situazioni concrete e ipotizza se un evento può essere probabile, certo e impossibile.	Seguendo le procedure date risolve differenti problemi matematici che richiedono l'uso di uno o più algoritmi. Descrive, con l'aiuto di domande guida, il procedimento risolutivo individuato. Ricava dati da grafici o da situazioni concrete e ipotizza se un evento può essere probabile, certo e impossibile.	Supportato dall'insegnante applica le procedure date, risolve differenti problemi matematici che richiedono l'uso di uno o più algoritmi. Descrive, utilizzando schemi il procedimento risolutivo individuato. Ricava i principali dati da grafici o da situazioni concrete e ipotizza a volte il verificarsi di un evento	Con la supervisione dell'adulto risolve differenti problemi matematici. Descrive, con l'aiuto di domande guida, il procedimento risolutivo individuato. Ricava, con l'aiuto dell'insegnante alcuni dati da grafici o da situazioni concrete e ipotizza a volte il verificarsi di un evento	Con la supervisione dell'adulto non risolve differenti problemi matematici. Non descrive, con l'aiuto di domande guida, il procedimento risolutivo individuato. Non ricava i principali dati da grafici o da situazioni concrete.

probabili, certe o impossibili.						

	CLASSE QUINTA					
MATEMATICA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Numeri Leggere, scrivere e confrontare numeri Eseguire calcoli scritti e mentali	L'alunno/a in situazioni note e non legge, scrive, confronta ed ordina autonomamente i numeri naturali e non, padroneggia le diverse tecniche di calcolo mentale e scritto nelle quattro operazioni motivando l'uso della calcolatrice se ne ravvede la necessità.	L'alunno/a in situazioni note legge, scrive, confronta ed ordina i numeri naturali e non, esegue calcoli scritti e mentali nelle quattro operazioni, in modo generalmente corretto, ricorrendo all'uso della calcolatrice se ne ravvede la necessità.	L'alunno/a in situazioni note e seguendo le indicazioni dell'insegnante legge, scrive, confronta ed ordina i numeri naturali e non, esegue calcoli scritti nelle quattro operazioni ricorrendo anche all'uso della calcolatrice se necessaria.	L'alunno/a in situazioni note e supportato dall'insegnante legge, scrive, confronta ed ordina i numeri naturali e non, esegue calcoli scritti nelle quattro operazioni ricorrendo anche all'uso della calcolatrice se necessaria.	L'alunno/a in situazioni note e guidato dell'insegnante legge, scrive e applica procedure per confrontare ed ordinare i numeri naturali e non; esegue calcoli scritti ricorrendo anche all'uso della calcolatrice	L'alunno/a in situazioni note e con il supporto dell'insegnante non legge, non scrive e non applica procedure per confrontare ed ordinare i numeri naturali e non; non esegue calcoli scritti ricorrendo anche all'uso della calcolatrice.
Spazio e figure Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. Descrivere, denominare e classificare figure anche in base a caratteristiche geometriche; determinare misure.	Denomina e classifica consapevolmente figure geometriche; con precisione le riproduce in scala e/o sul piano cartesiano motivando l'uso di appropriati strumenti e calcolando correttamente perimetro ed area.	Denomina e classifica figure geometriche; le riproduce in scala e/o sul piano cartesiano scegliendo gli strumenti opportuni e calcola perimetro ed area delle stesse.	Sulla base di indicazioni denomina e classifica le figure geometriche, le riproduce in scala e/o sul piano cartesiano con gli strumenti opportuni. Calcola perimetro ed area applicando le procedure indicate.	Seguendo le indicazioni denomina e classifica alcune figure geometriche note, le riproduce anche in scala e/o sul piano cartesiano con gli strumenti opportuni e con il supporto dell'adulto. Seguendo le istruzioni, applica le procedure di calcolo del perimetro e dell'area.	Sulla base di precise istruzioni dell'insegnante denomina e classifica alcune figure geometriche e riproduce solo alcune di esse, anche in scala e/o sul piano cartesiano con gli strumenti opportuni e con il supporto dell'adulto. Seguito dall'insegnate, applica le procedure di calcolo del	Sulla base di precise istruzioni ricevute non denomina, non classifica e non riproduce le figure anche se supportato dell' adulto. Seguendo le istruzioni, non applica le procedure di calcolo del perimetro e dell'area.

					perimetro e dell'area.	
Relazione, dati e previsione Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni degli stessi. Individuare e applicare procedure risolutive riferite alle differenti situazioni-problema e motivare il procedimento risolutivo seguito. Individuare situazioni tipiche del mondo reale	Risolve differenti problemi matematici che richiedono l'uso di uno o più algoritmi e descrive con sicurezza il procedimento risolutivo individuato. Ricava dati da grafici o da situazioni concrete e ipotizza se un evento può essere probabile, certo e impossibile.	Risolve, in modo generalmente corretto, differenti problemi matematici che richiedono l'uso di uno o più algoritmi. Descrive il procedimento risolutivo individuato. Ricava dati da grafici o da situazioni concrete e ipotizza se un evento può essere probabile, certo e impossibile.	Seguendo le procedure date risolve differenti problemi matematici che richiedono l'uso di uno o più algoritmi. Descrive, con l'aiuto di domande guida, il procedimento risolutivo individuato. Ricava dati da grafici o da situazioni concrete e ipotizza se un evento può essere probabile, certo e impossibile.	Supportato dall'insegnante applica le procedure date, risolve differenti problemi matematici che richiedono l'uso di uno o più algoritmi. Descrive, utilizzando schemi il procedimento risolutivo individuato. Ricava i principali dati da grafici o da situazioni concrete e ipotizza talvolta se un evento può essere probabile, certo e impossibile.	Con la supervisione dell'adulto risolve differenti problemi matematici. Descrive, con l'aiuto di domande guida, il procedimento risolutivo individuato. Ricava, con l'aiuto dell'insegnante alcuni dati da grafici o da situazioni concrete e ipotizza a volte il verificarsi di un evento	Con la supervisione dell'adulto on risolve differenti problemi matematici. Non descrive, con l'aiuto di domande guida, il procedimento risolutivo individuato. Non ricava i principali dati da grafici o da situazioni concrete.

classificabili come probabili, certe o impossibili.						

MUSICA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
Ascoltare: percepire, comprendere ● Ascoltare e riconoscere brani musicali di diverso genere ed esplorare le diverse possibilità espressive della voce.	
Comunicare: riprodurre, produrre, cantare ● Eseguire brani vocali e/o strumentali, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	
● Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.	

MUSICA -Classe PRIMA						
Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare: percepire, comprendere Ascoltare e riconoscere brani musicali di diverso genere ed esplorare le diverse possibilità espressive della voce. melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.	L'alunno/a discrimina in autonomia i suoni in relazione a fonte, provenienza e direzione; ascolta e canta con sicurezza semplici brani.	L'alunno/a discrimina in modo apprezzabile i suoni in relazione a fonte, provenienza e direzione;ascolta e canta semplici brani.	L'alunno/a generalmente discrimina i suoni in relazione a fonte, provenienza e direzione;ascolta e canta semplici brani.	L'alunno/a seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante, discrimina i suoni in relazione a fonte, provenienza e direzione;ascolta e canta semplici brani.	L'alunno/a se guidato discrimina suoni in relazione a fonte, provenienza e direzione;canta e ascolta semplici brani seguendo l'esempio dei compagni.	L'alunno/a anche se guidato non discrimina suoni in relazione a fonte, provenienza e direzione; non ascolta semplici brani seguendo l'esempio dei compagni.
Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Eseguire brani vocali e/o strumentali, combinazioni timbriche, ritmiche e	Riproduce autonomamente con la voce semplici sequenze sonore o canzoncine , con certezza ritmando con le mani o con strumenti non convenzionali. Recita con sicurezza conte, filastrocche, cantilene.	Riproduce in modo apprezzabile con la voce semplici sequenze sonore o canzoncine, ritmando con le mani o con strumenti non convenzionali. Recita conte, filastrocche, cantilene.	Generalmente riproduce con la voce semplici sequenze sonore o canzoncine, ritmando con le mani o con strumenti non convenzionali. Recita generalmente con sicurezza conte, filastrocche, cantilene.	Riproduce con la voce ascoltando i compagni o l'insegnante semplici sequenze sonore o canzoncine , ritmando con le mani o con strumenti non convenzionali. Recita adeguatamente conte, filastrocche, cantilene.	Riproduce con la voce ascoltando i compagni o l'insegnante semplici sequenze sonore o canzoncine , ritmando con le mani. Recita, se supportato, conte, filastrocche, cantilene.	Non riproduce con la voce semplici sequenze sonore o canzoncine.

MUSICA - classe seconda						
Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare: percepire, comprendere Ascoltare e riconoscere brani musicali di diverso genere ed esplorare le diverse possibilità espressive della voce.	L'alunno/a discrimina in autonomia i suoni in relazione a durata e altezza; ascolta e canta con sicurezza semplici brani.	L'alunno/a discrimina in modo apprezzabile i suoni in relazione a durata e altezza; ascolta e canta semplici brani.	L'alunno/a generalmente discrimina i suoni in relazione a durata e altezza; ascolta e canta semplici brani.	L'alunno/a seguendo le indicazioni dell'insegnante discrimina i suoni in relazione a durata e altezza; ascolta e canta con sicurezza semplici brani.	L'alunno/a se guidato discrimina alcuni suoni in relazione a durata e altezza; ascolta e canta semplici brani seguendo l'esempio dei compagni.	L'alunno/a anche se guidato non discrimina i suoni in relazione a durata e altezza; non ascolta semplici brani.
Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Eseguire brani vocali e/o strumentali, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Riproduce autonomamente con la voce semplici sequenze sonore o canzoncine , con certezza ritmando con le mani o con strumenti non convenzionali. Recita con sicurezza conte, filastrocche, cantilene.	Riproduce in modo apprezzabile con la voce semplici sequenze sonore o canzoncine, ritmando con le mani o con strumenti non convenzionali. Recita conte, filastrocche, cantilene.	Generalmente riproduce con la voce semplici sequenze sonore o canzoncine, ritmando con le mani o con strumenti non convenzionali. Recita generalmente con sicurezza conte, filastrocche, cantilene.	Riproduce con la voce ascoltando i compagni o l'insegnante semplici sequenze sonore o canzoncine , ritmando con le mani o con strumenti non convenzionali. Recita adeguatamente conte, filastrocche, cantilene.	Riproduce con la voce ascoltando i compagni o l'insegnante semplici sequenze sonore o canzoncine , ritmando con le mani. Recita se supportato, conte, filastrocche, cantilene.	Non riproduce con la voce semplici sequenze sonore o canzoncine.

MUSICA - Classe TERZA						
Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare: percepire, comprendere Ascoltare e riconoscere brani musicali di diverso genere ed esplorare le diverse possibilità espressive della voce.	L'alunno/a discrimina in autonomia le caratteristiche dei suoni; ascolta e interpreta semplici brani.	L'alunno/a discrimina in modo apprezzabile le caratteristiche dei suoni; ascolta e interpreta semplici brani.	L'alunno/a discrimina generalmente le caratteristiche dei suoni; ascolta e interpreta semplici brani.	L'alunno/a seguendo semplici indicazioni fornite dall'insegnante, discrimina le caratteristiche dei suoni; ascolta e interpreta semplici brani.	L'alunno/a se guidato discrimina alcune caratteristiche dei suoni; ascolta e canta semplici brani seguendo l'esempio dei compagni.	L'alunno/a anche se guidato non discrimina alcuna caratteristica dei suoni; non ascolta semplici brani seguendo l'esempio dei compagni.
Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Eseguire brani vocali e/o strumentali, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	Conosce ed usa in autonomia forme di notazione non convenzionali. Esegue individualmente e in armonia con altri brani vocali o strumentali di vario genere utilizzando consapevolmente e in modo spontaneo	Conosce ed usa in modo apprezzabile forme di notazione non convenzionali. Esegue individualmente e con altri brani vocali o strumentali di vario genere utilizzando consapevolmente e in modo spontaneo	Conosce ed usa forme di notazione non convenzionali talvolta richiedendo il supporto dell'insegnante.Esegue con altri brani vocali o strumentali di vario genere	Seguendo precise istruzioni usa forme di notazione non convenzionali ed esegue con altri brani vocali o strumentali di vario genere utilizzando in modo spontaneo	Se supportato usa forme di notazione non convenzionali ed esegue brani vocali o strumentali di vario genere utilizzando strumenti.	Anche se supportato non usa forme di notazione non convenzionali e non esegue brani vocali o strumentali di vario genere.

Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.	strumenti anche autocostruiti.	strumenti anche autocostruiti.	utilizzando strumenti anche autocostruiti.	strumenti anche autocostruiti.		

MUSICA-Classe QUARTA						
Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare: percepire, comprendere Ascoltare e riconoscere brani musicali di diverso genere ed esplorare le diverse possibilità espressive della voce.	L'alunno/a discrimina in autonomia le caratteristiche dei suoni e dei brani musicali di vario genere. Ascolta e interpreta con sicurezza differenti brani.	L'alunno/a discrimina in modo apprezzabile le caratteristiche dei suoni e dei brani musicali di vario genere. Ascolta e interpreta differenti brani.	L'alunno/a generalmente discrimina le caratteristiche dei suoni e dei brani musicali di vario genere. Ascolta e interpreta brani.	L'alunno/a seguendo semplici indicazioni fornite dall'insegnante,discrimina le caratteristiche dei suoni e dei brani musicali di vario genere. Ascolta e interpreta semplici brani.	L'alunno/a se guidato, riconosce le caratteristiche dei suoni e dei brani musicali di vario genere. Ascolta e interpreta semplici brani seguendo l'esempio dei compagni.	L'alunno/a anche se guidato,non riconosce le caratteristiche dei suoni e dei brani musicali di vario genere. Non ascolta e interpreta semplici brani pur avendo l'esempio dei compagni.
Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Eseguire brani vocali e/o strumentali, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	Conosce ed usa in autonomia forme di notazioni convenzionali e non. Esegue individualmente e in armonia con gli altri brani vocali o strumentali di vario	Conosce ed usa in modo apprezzabile, forme di notazioni convenzionali e non. Esegue, in armonia con gli altri, brani vocali o strumentali di vario genere,	Conosce ed usa, forme di notazioni convenzionali e non, talvolta richiedendo il supporto dell'insegnante. Esegue generalmente in armonia con gli altri	Seguendo precise istruzioni usa forme di notazioni convenzionali e non esegue in armonia con gli altri brani vocali o strumentali di	Supportato dall'insegnante,usa forme di notazioni convenzionali e non ed esegue brani vocali o strumentali di vario genere utilizzando	Anche se supportato dall'insegnante,non usa forme di notazioni convenzionali e non. Non esegue brani vocali o

Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.	genere, utilizzando consapevolmente strumenti anche autocostruiti.	utilizzando consapevolmente strumenti anche autocostruiti.	brani vocali o strumentali di vario genere, utilizzando strumenti anche autocostruiti.	vario genere, utilizzando strumenti anche autocostruiti.	strumenti anche autocostruiti.	strumentali di vario genere.

MUSICA-Classe QUINTA						
Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare: percepire, comprendere Ascoltare e riconoscere brani musicali di diverso genere ed esplorare le diverse possibilità espressive della voce.	L'alunno/a discrimina in autonomia le caratteristiche dei suoni e dei brani musicali di vario genere. Ascolta e interpreta con sicurezza differenti brani.	L'alunno/a discrimina in modo apprezzabile le caratteristiche dei suoni e dei brani musicali di vario genere. Ascolta e interpreta differenti brani.	L'alunno/a generalmente discrimina le caratteristiche dei suoni e dei brani musicali di vario genere. Ascolta e interpreta brani.	L'alunno/a seguendo semplici indicazioni fornite dall'insegnante,discrimina le caratteristiche dei suoni e dei brani musicali di vario genere. Ascolta e interpreta semplici brani.	L'alunno/a se guidato, riconosce le caratteristiche dei suoni e dei brani musicali di vario genere. Ascolta e interpreta semplici brani seguendo l'esempio dei compagni.	L'alunno/a anche se guidato,non riconosce le caratteristiche dei suoni e dei brani musicali di vario genere. Non ascolta e interpreta semplici brani pur avendo l'esempio dei compagni.

Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Eseguire brani vocali e/o strumentali, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Conosce ed usa, in autonomia, forme di notazioni convenzionali e non. Esegue individualmente e in armonia con gli altri brani vocali o strumentali di vario genere, utilizzando consapevolmente strumenti anche autocostruiti.	Conosce ed usa, in modo apprezzabile, forme di notazioni convenzionali e non. Esegue in armonia con gli altri brani vocali o strumentali di vario genere, utilizzando consapevolmente strumenti anche autocostruiti.	Conosce ed usa, forme di notazioni convenzionali e non, talvolta richiedendo il supporto dell'insegnante. Esegue generalmente in armonia con gli altri brani vocali o strumentali di vario genere, utilizzando strumenti anche autocostruiti.	Seguendo precise istruzioni usa forme di notazioni convenzionali e non, ed esegue in armonia con gli altri brani vocali o strumentali di vario genere, utilizzando strumenti anche autocostruiti.	Supportato dall'insegnante,usa forme di notazioni convenzionali e non, ed esegue brani vocali o strumentali di vario genere utilizzando strumenti anche autocostruiti.	Anche se supportato dall'insegnante,non usa forme di notazioni convenzionali e non. Non esegue brani vocali o strumentali di vario genere.

RELIGIONE CATTOLICA	
OBIETTIVI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	**LIVELLO**
Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».	
La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	
Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	
I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	

RELIGIONE CATTOLICA	LIVELLO RAGGIUNTO				
TRAGUARDI DI COMPETENZA **DIO E L'UOMO** L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	**OTTIMO** L'alunno/a dimostra un'ottima comprensione di Dio Creatore e Padre e conosce in modo approfondito la vita di Gesù e il suo insegnamento, sapendolo collegare con consapevolezza alle tradizioni della propria comunità.	**DISTINTO** L'alunno/a ha un'apprezzabile conoscenza di Dio Creatore e Padre e dei momenti fondamentali della vita di Gesù. Sa mettere in relazione il suo insegnamento con le tradizioni del contesto in cui vive.	**BUONO** L'alunno riconosce Dio come Creatore e Padre e conosce i principali eventi della vita di Gesù, riuscendo a individuare alcuni collegamenti con le tradizioni del proprio ambiente.	**SUFFICIENTE** L'alunno conosce alcuni elementi della figura di Dio Creatore e della vita di Gesù, e guidato dall'insegnante collega l'insegnamento alle tradizioni locali.	**NON SUFFICIENTE** L'alunno non dimostra di aver compreso il ruolo di Dio Creatore e Padre, né i dati fondamentali della vita di Gesù. Non riesce a collegare il suo insegnamento alle tradizioni del proprio ambiente.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	**OTTIMO** L'alunno/a mostra una comprensione approfondita del significato cristiano del Natale e della Pasqua, sapendone cogliere il valore per la	**DISTINTO** L'alunno riconosce con sicurezza il significato cristiano del Natale e della Pasqua e riflette in modo pertinente sul valore di queste festività nella	**BUONO** L'alunno/a comprende il significato cristiano del Natale e della Pasqua e sa fare qualche riflessione sul valore di queste festività nella vita personale e sociale.	**SUFFICIENTE** L'alunno/a ha una conoscenza superficiale del significato cristiano del Natale e della Pasqua e mostra difficoltà nel collegarle alla propria esperienza.	**NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua né riesce a riflettere sul valore di queste festività.

	propria esperienza, per la famiglia e per la società.	propria vita e nella comunità.			
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi	**OTTIMO** L'alunno/a dimostra un'ottima comprensione della Bibbia come libro sacro e come documento culturale, sapendone riconoscere il valore e il significato, distinguendola da altri testi e facendo riflessioni personali sui brani analizzati.	**DISTINTO** L'alunno/a ha un'apprezzabile conoscenza della Bibbia come testo sacro e culturale, la distingue da altri testi e sa riflettere sul significato di alcuni passi, collegandoli alla propria esperienza.	**BUONO** L'alunno/a riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei, sa distinguerla da altri testi e riesce, con aiuto, a cogliere il significato di alcuni brani biblici.	**SUFFICIENTE** L'alunno/a sa che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, ma ha difficoltà a distinguerla da altri testi e a comprenderne i contenuti essenziali.	**NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non riconosce la Bibbia come libro sacro né è in grado di distinguerla da altri testi religiosi o culturali.

delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.					

I VALORI ETICI Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**OTTIMO** L'alunno/a mostra un'ottima capacità di comprensione della proposta cristiana, riconoscendo il ruolo della Chiesa e dei Sacramenti e riflettendo con consapevolezza sul loro valore nella vita dei credenti.	**DISTINTO** L'alunno/a comprende con chiarezza la specificità della proposta cristiana di salvezza, riconosce il ruolo della Chiesa e coglie il significato dei Sacramenti, riflettendo sul loro valore per i cristiani.	**BUONO** L'alunno/a riconosce la Chiesa come comunità di credenti e comprende il significato essenziale dei Sacramenti, riuscendo a fare alcune riflessioni sui valori cristiani.	**SUFFICIENTE** L'alunno/a ha una conoscenza limitata della Chiesa e dei Sacramenti e fatica a distinguere la proposta cristiana dagli altri valori religiosi.	**NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non riconosce la Chiesa come comunità di credenti né comprende il significato dei Sacramenti e della proposta di salvezza del cristianesimo.

CLASSE SECONDA					
RELIGIONE CATTOLICA	**LIVELLO RAGGIUNTO**				
TRAGUARDI DI COMPETENZA **DIO E L'UOMO** L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;	**OTTIMO** L'alunno/a dimostra un'ottima conoscenza di Dio e della missione di Gesù, cogliendone il significato profondo e sapendolo applicare con consapevolezza alla propria esperienza.	**DISTINTO** L'alunno/a dimostra un'apprezzabile comprensione di Dio e della missione di Gesù, sapendo individuare il senso del suo insegnamento e i legami con la vita quotidiana.	**BUONO** L'alunno/a riconosce Dio come Creatore e Padre e conosce i principali momenti della vita di Gesù, riuscendo a fare semplici collegamenti con la sua esperienza.	**SUFFICIENTE** L'alunno conosce alcuni elementi della figura di Dio e della vita di Gesù, ma ha difficoltà a coglierne il significato e a metterlo in relazione con la propria vita.	**NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non dimostra di conoscere gli elementi fondamentali della figura di Dio e della vita di Gesù né sa collegare il suo insegnamento alla propria esperienza.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	**OTTIMO** L'alunno/a riflette in modo personale sul linguaggio religioso e lo applica in modo approfondito.	**DISTINTO** L'alunno comprende in modo apprezzabile il valore cristiano del Natale e della Pasqua, riuscendo a coglierne l'importanza nella vita quotidiana.	**BUONO** L'alunno/a riconosce il significato religioso delle principali festività e sa fare qualche riflessione personale su di esse.	**SUFFICIENTE** L'alunno/a ha una conoscenza limitata del significato del Natale e della Pasqua e fatica a comprenderne il valore.	**NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non riconosce il significato cristiano delle festività principali né riesce a riflettere sul loro valore.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare	**OTTIMO** L'alunno/a dimostra una conoscenza notevole della Bibbia, sa distinguere i suoi testi e riflette con consapevolezza sui suoi insegnamenti.	**DISTINTO** L'alunno/a riconosce la Bibbia come libro sacro, ne individua con apprezzabile sicurezza le caratteristiche e sa riflettere sui brani proposti.	**BUONO** L'alunno/a riconosce la Bibbia come testo sacro e sa distinguere alcuni brani, comprendendone il messaggio con aiuto.	**SUFFICIENTE** L'alunno/a sa che la Bibbia è un libro sacro ma ha difficoltà a distinguerlo da altri testi o a comprenderne i contenuti.	**NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non riesce a riconoscere la Bibbia come testo sacro né sa distinguere i suoi testi da altri tipi di scritti.

nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.					

I VALORI ETICI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	L'alunno/a dimostra un'ottima conoscenza della Chiesa e dei valori cristiani.	L'alunno/a ha un'apprezzabile conoscenza della Chiesa e dei valori cristiani.	L'alunno/a riconosce la Chiesa come comunità cristiana e dei valori anche se in modo essenziale.	L'alunno/a ha una conoscenza limitata della Chiesa e dei valori cristiani.	L'alunno/a non riconosce la Chiesa come comunità né comprende i valori cristiani.

CLASSE TERZA	
RELIGIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**

CATTOLICA					
TRAGUARDI DI COMPETENZA **DIO E L'UOMO** L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;	**OTTIMO** L'alunno/a dimostra un'ottima conoscenza del messaggio di Dio e del suo insegnamento.	**DISTINTO** L'alunno/a dimostra un'apprezzabile comprensione del messaggio di Dio e del suo insegnamento.	**BUONO** L'alunno/a dimostra una sostanziale comprensione del messaggio di Dio e del suo insegnamento.	**SUFFICIENTE** L'alunno/a ha una conoscenza limitata del messaggio di Dio e del suo insegnamento.	**NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non dimostra di conoscere la figura di Dio e il suo insegnamento.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	**OTTIMO** L'alunno/a dimostra una comprensione approfondita del Natale e della Pasqua, sapendone cogliere il valore spirituale e sociale con riflessioni personali e consapevoli.	**DISTINTO** L'alunno/a riconosce con sicurezza il significato cristiano delle festività e riflette in modo pertinente sul loro valore per la vita familiare e sociale.	**BUONO** L'alunno/a comprende il significato religioso delle principali festività cristiane e sa fare qualche riflessione personale su di esse.	**SUFFICIENTE** L'alunno/a conosce in modo superficiale il significato del Natale e della Pasqua e ha difficoltà a comprenderne il valore nella propria esperienza.	**NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua né riesce a riflettere sul loro valore.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	**OTTIMO** L'alunno/a dimostra una conoscenza approfondita della Bibbia, individuandone i generi letterari e interpretando autonomamente il messaggio di alcuni brani in relazione alla propria esperienza.	**DISTINTO** L'alunno/a ha una apprezzabile conoscenza della Bibbia, ne distingue i brani principali e sa riflettere su alcuni racconti biblici.	**BUONO** L'alunno/a sa riconoscere la Bibbia come libro sacro e distingue alcuni brani, cogliendone il significato con aiuto.	**SUFFICIENTE** L'alunno/a conosce in modo generico la Bibbia ma ha difficoltà a distinguere i suoi brani e a comprenderne il messaggio.	**NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non riconosce la Bibbia né sa distinguere i suoi testi da altri scritti.

I VALORI ETICI Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**OTTIMO** L'alunno/a dimostra un'ottima comprensione della Chiesa e dei Sacramenti, cogliendo con consapevolezza il loro significato nella vita cristiana e nella comunità.	**DISTINTO** L'alunno/a ha una apprezzabile conoscenza della Chiesa e dei Sacramenti, comprendendone il significato e riflettendo sul loro valore.	**BUONO** L'alunno/a riconosce la Chiesa come comunità cristiana e comprende il valore dei Sacramenti in modo sostanziale.	**SUFFICIENTE** L'alunno/a ha una conoscenza limitata della Chiesa e dei Sacramenti, mostrando difficoltà nel coglierne il valore.	**NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non riconosce la Chiesa come comunità cristiana né comprende il significato dei Sacramenti.

CLASSE QUARTA	
RELIGIONE	**LIVELLO RAGGIUNTO**

CATTOLICA					
TRAGUARDI DI COMPETENZA **DIO E L'UOMO** L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;	**OTTIMO** L'alunno/a dimostra una conoscenza approfondita di Dio e della missione di Gesù. Riflette in modo autonomo e consapevole sul suo insegnamento, cogliendone il valore nella vita personale e comunitaria.	**DISTINTO** L'alunno/a ha una apprezzabile conoscenza della figura di Dio e della missione di Gesù. Sa collegare il suo insegnamento alle tradizioni cristiane del proprio ambiente e riflettere sul loro significato.	**BUONO** L'alunno/a conosce i principali eventi della vita di Gesù e il significato del suo insegnamento. È in grado di fare semplici collegamenti con le tradizioni della propria comunità.	**SUFFICIENTE** L'alunno/a ha una conoscenza generica di Dio e di alcuni aspetti della vita di Gesù. Riesce con difficoltà a cogliere i collegamenti con le tradizioni cristiane del proprio ambiente.	**NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non dimostra di conoscere la figura di Dio Creatore e Padre né i principali eventi della vita di Gesù. Non riesce a collegare il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	**OTTIMO** L'alunno/a dimostra una comprensione approfondita del Natale e della Pasqua, cogliendone il valore religioso, sociale e culturale. Esprime riflessioni personali	**DISTINTO** L'alunno/a riconosce con sicurezza il significato cristiano del Natale e della Pasqua, riflettendo sul loro valore per sé e per la comunità cristiana.	**BUONO** L'alunno/a comprende il significato religioso delle festività cristiane e sa esprimere semplici riflessioni personali sul loro valore nella vita familiare e sociale.	**SUFFICIENTE** L'alunno/a conosce il Natale e la Pasqua, ma ha difficoltà a comprenderne il significato religioso e a collegarlo alla propria esperienza.	**NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua né riesce a riflettere sul loro valore nella vita quotidiana.

	articolate e consapevoli.				
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla	**OTTIMO** L'alunno/a ha una ottima conoscenza del Nuovo Testamento, sa riflettere sul significato di alcuni racconti.	**DISTINTO** L'alunno/a ha una apprezzabile conoscenza del Nuovo Testamento sa riflettere sul significato di alcuni racconti.	**BUONO** L'alunno/a ha una buona conoscenza del Nuovo Testamento, sa riflettere sul significato di alcuni racconti.	**SUFFICIENTE** L'alunno/a ha una limitata conoscenza del Nuovo Testamento e del significato di alcuni racconti.	**NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non ha una conoscenza idonea del Nuovo Testamento, sa riflettere sul significato di alcuni racconti.

propria esperienza.					

I VALORI ETICI	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	L'alunno/a dimostra una comprensione approfondita della Chiesa, dei Sacramenti e della proposta di salvezza cristiana, riflettendo in modo autonomo sul loro significato e sul loro impatto nella comunità.	L'alunno/a ha una apprezzabile conoscenza della Chiesa e dei Sacramenti. Comprende il loro significato e riflette sul loro valore nella vita cristiana.	L'alunno/a conosce la Chiesa come comunità di fede e comprende il valore dei Sacramenti, riuscendo a riflettere sul loro significato con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a ha una conoscenza limitata della Chiesa e dei Sacramenti, mostrando difficoltà nel coglierne il valore per la vita cristiana.	L'alunno/a non riconosce la specificità della proposta cristiana di salvezza né comprende il significato della Chiesa e dei Sacramenti.

CLASSE QUINTA	
RELIGIONE CATTOLICA	**LIVELLO RAGGIUNTO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA **DIO E L'UOMO** L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;	**OTTIMO** L'alunno/a dimostra una conoscenza approfondita di Dio e della missione di Gesù. Riflette in modo autonomo e consapevole sul suo insegnamento e sulla sua missione, cogliendone il valore nella vita personale e comunitaria.	**DISTINTO** L'alunno/a ha una apprezzabile conoscenza della figura di Dio e della missione di Gesù. Sa collegare il suo insegnamento alle tradizioni cristiane del proprio ambiente e riflettere sul loro significato.	**BUONO** L'alunno/a conosce i principali eventi della vita di Gesù e il significato del suo insegnamento. È in grado di fare semplici collegamenti con le tradizioni della propria comunità.	**SUFFICIENTE** L'alunno/a ha una conoscenza generica di Dio e di alcuni aspetti della vita di Gesù. Riesce con difficoltà a cogliere i collegamenti con le tradizioni cristiane del proprio ambiente.	**NON SUFFICIENTE** L'alunno/a non dimostra di conoscere la figura di Dio Creatore e Padre né i principali eventi della vita di Gesù. Non riesce a collegare il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	L'alunno/a dimostra una comprensione approfondita del Natale e della Pasqua, cogliendone il valore religioso e sociale. Sa confrontarle con altre festività e riflettere in modo critico sul loro significato.	L'alunno riconosce con sicurezza il significato delle principali festività cristiane, confrontandole con altre tradizioni religiose e culturali.	L'alunno/a comprende il significato religioso delle festività cristiane e sa collegarle alla propria esperienza, seppur con qualche incertezza.	L'alunno/a conosce in modo generico il Natale e la Pasqua, ma fatica a coglierne l'importanza religiosa e sociale.	L'alunno/a non riesce a comprendere il significato delle festività cristiane e il loro valore nella vita personale e comunitaria.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa	L'alunno/a dimostra una conoscenza approfondita della Bibbia, individuandone i generi letterari e interpretando autonomamente il messaggio di alcuni brani in relazione alla propria esperienza e ad altre religioni.	L'alunno/a ha una apprezzabile conoscenza della Bibbia, ne distingue i principali generi letterari e sa riflettere sul significato di alcuni racconti biblici e proveniente da altre religioni.	L'alunno/a riconosce la Bibbia come libro sacro e sa distinguere alcuni testi biblici e provenienti da altre religioni, comprendendone il significato con il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a sa che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e conosce l'esistenza di fonti scritte appartenenti ad altre religioni ma ha difficoltà a distinguerne i testi e a comprenderne il messaggio.	L'alunno/a non riconosce la Bibbia come libro sacro né riesce a distinguere i suoi testi da altri scritti.

farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.					

I VALORI ETICI	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	L'alunno/a dimostra una comprensione approfondita della Chiesa, dei Sacramenti e dell'etica cristiana. Riflette in modo autonomo e critico sulla loro importanza nella società e nel confronto con altre tradizioni religiose.	L'alunno/a ha una apprezzabile conoscenza della Chiesa, dei Sacramenti e dell'etica cristiana, riflettendo sul loro significato nella società e nella vita personale.	L'alunno/a riconosce l'importanza della Chiesa e dei Sacramenti, riflettendo sul loro significato con semplici considerazioni personali.	L'alunno/a conosce in modo superficiale la Chiesa e i Sacramenti, e fatica a comprenderne il valore e l'impatto nella vita cristiana.	L'alunno/a non distingue i principi fondamentali della fede cristiana né coglie il ruolo della Chiesa e dei Sacramenti.

SCIENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Oggetti, materiali e trasformazioni (classe 4^ e 5^)

- Assumere atteggiamenti di curiosità che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si osserva.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare e descrivere lo svolgersi dei fenomeni, formulare domande e ipotesi e/o realizzare semplici esperimenti.
- Individuare somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi. **(dalla classe terza)**

L'uomo, i viventi, l'ambiente

- Riconoscere le principali caratteristiche di oggetti, strutture e modi di vivere di organismi animali, vegetali ed esseri umani.

SCIENZE - classe PRIMA						
Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
Oggetti, materiali e trasformazioni Assumere atteggiamenti di curiosità che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si osserva.	L'alunno/a manifesta sempre interesse e curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali osservati.	L'alunno/a generalmente manifesta interesse e curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali osservati.	L'alunno/a manifesta sostanziale interesse verso i fenomeni naturali e artificiali osservati.	L'alunno/a talvolta manifesta curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali osservati.	L'alunno/a manifesta parzialmente curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali osservati.	L'alunno/a non manifesta curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali osservati.
Osservare e sperimentare sul campo Osservare e descrivere lo svolgersi dei fenomeni, formulare domande e ipotesi e/o realizzare semplici esperimenti.	In autonomia e con continuità osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipa ad esperimenti realizzati in classe e formula domande pertinenti.	In autonomia osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipa ad esperimenti realizzati in classe e formula domande pertinenti.	Osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipa ad esperimenti realizzati in classe e formula, se richieste, domande relative.	Con il supporto dell'insegnante osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipa ad esperimenti realizzati in classe e formula, se richieste, domande relative.	Guidato dall'insegnante osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipa ad esperimenti realizzati in classe.	Anche se guidato non osserva fenomeni legati alla vita quotidiana. Non partecipa agli esperimenti realizzati in classe.
Individuare somiglianze e differenze	Individua autonomamente e con continuità somiglianze e differenze degli elementi presentati.	Individua autonomamente somiglianze e differenze degli elementi presentati.	Individua generalmente somiglianze e differenze degli elementi presentati.	Individua parzialmente somiglianze e differenze degli elementi presentati.	Individua,con il supporto di domande guida, somiglianze e differenze degli elementi presentati.	Non individua somiglianze e differenze degli elementi presentati.
L'uomo, i viventi, l'ambiente Riconoscere le principali caratteristiche di oggetti,strutture e modi di vivere di organismi animali, vegetali ed esseri umani.	Attraverso l'interazione diretta e in autonomia, individua le principali caratteristiche di oggetti ed elementi di uso comune di organismi viventi e non.	Attraverso l'interazione diretta e in autonomia, individua generalmente le principali caratteristiche di oggetti ed elementi di uso comune di organismi viventi e non.	Attraverso l'interazione diretta individua, seguendo precise istruzioni , le principali caratteristiche di oggetti ed elementi di uso comune e di organismi viventi e non.	Attraverso l'interazione diretta individua, con il supporto dell'insegnante, le principali caratteristiche di oggetti ed elementi di uso comune di organismi viventi e non.	Attraverso l'interazione diretta individua, guidato dell'insegnante, le principali caratteristiche di oggetti ed elementi di uso comune e di organismi viventi e non.	Anche se guidato dall'insegnante non nomina le principali caratteristiche di oggetti ed elementi di uso comune e di organismi viventi e non.

SCIENZE - classe SECONDA						
Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
Oggetti, materiali e trasformazioni Assumere atteggiamenti di curiosità che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si osserva.	L'alunno/a manifesta sempre interesse e curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali, ne identifica le principali relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a manifesta generalmente interesse e curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali, ne identifica nel complesso le principali relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a manifesta sostanziale curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali, identifica seguendo precise istruzioni, le principali relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a manifesta a volte curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali, utilizza le istruzioni ricevute per riconoscere alcune relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a manifesta parzialmente curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali e applica le istruzioni ricevute per riconoscere alcune relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a anche se guidato dall'insegnante, non manifesta curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali. Non identifica le principali relazioni di causa-effetto.
Osservare e sperimentare sul campo Osservare e descrivere lo svolgersi dei fenomeni, formulare domande e ipotesi e/o realizzare semplici esperimenti. Individuare somiglianze e differenze	In autonomia e con continuità osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipa con curiosità ed interesse ad esperimenti realizzati in classe, formula domande ed individua ipotesi plausibili. Individua autonomamente e con continuità somiglianze e differenze degli elementi presentati.	In autonomia osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipa con curiosità ed interesse ad esperimenti realizzati in classe, formula domande ed individua ipotesi plausibili. Individua autonomamente somiglianze e differenze degli elementi presentati.	Osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipa con curiosità ad esperimenti realizzati in classe. Sulla base di istruzioni formula domande ed individua ipotesi plausibili. Individua con il supporto dell'insegnante somiglianze e differenze degli elementi presentati	Con il supporto dell'insegnante osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipa ad esperimenti realizzati in classe e, se supportato, individua ipotesi plausibili. Individua, con l'aiuto dell'insegnante somiglianze e differenze degli elementi presentati.	Guidato dall'insegnante osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipa talvolta ad esperimenti realizzati in classe e, se supportato, individua ipotesi plausibili. Individua, con il supporto di materiali predisposti, somiglianze e differenze degli elementi presentati.	Anche se guidato, non osserva semplici fenomeni legati alla vita quotidiana; non partecipa ad esperimenti realizzati in classe e non ascolta le relative ipotesi plausibili. Non individua somiglianze e differenze degli elementi presentati.
L'uomo, i viventi, l'ambiente Riconoscere le principali caratteristiche di oggetti,strutture e modi di vivere di organismi animali, vegetali ed esseri umani.	Attraverso l'interazione diretta e in autonomia, individua le principali caratteristiche di oggetti ed elementi di uso comune di organismi viventi e non.	Attraverso l'interazione diretta e in autonomia, individua generalmente le principali caratteristiche di oggetti ed elementi di uso comune di organismi viventi e non.	Attraverso l'interazione diretta individua, seguendo precise istruzioni , le principali caratteristiche di oggetti ed elementi di uso comune e di organismi viventi e non.	Attraverso l'interazione diretta individua, con il supporto dell'insegnante, le principali caratteristiche di oggetti ed elementi di uso comune di organismi viventi e non.	Attraverso l'interazione diretta individua, guidato dell'insegnante, le principali caratteristiche di oggetti ed elementi di uso comune e di organismi viventi e non.	Anche se guidato dall'insegnante, non nomina le principali caratteristiche di oggetti ed elementi di uso comune e di organismi viventi e non.

SCIENZE - classe TERZA						
Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
Oggetti, materiali e trasformazioni Assumere atteggiamenti di curiosità che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si osserva.	L'alunno/a in situazioni note e non, si pone domande in modo autonomo, riguardo fenomeni naturali e artificiali, identificandone correttamente le relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a in situazioni note si pone generalmente domande in modo autonomo, riguardo fenomeni naturali e artificiali, identificandone correttamente le relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a in situazioni note si pone con sostanziale autonomia domande riguardo ai fenomeni naturali e artificiali, identificandone correttamente le relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a in situazioni note manifesta talvolta curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali. Con l'aiuto dell'insegnante, identifica correttamente le relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a in situazioni note manifesta a volte curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali e, solo applicando le istruzioni ricevute, riconosce alcune relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a non manifesta curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali e non nomina, le principali relazioni di causa-effetto.
Osservare e sperimentare sul campo Osservare e descrivere lo svolgersi dei fenomeni, formulare domande e ipotesi e/o realizzare semplici esperimenti. Individuare somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi.	In autonomia osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipando sempre con curiosità ed interesse ad esperimenti realizzati in classe. Formula domande, individua ipotesi, ricava e registra dati o misurazioni dei fenomeni osservati.	In autonomia osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipando generalmente con curiosità ed interesse ad esperimenti realizzati in classe. Nel complesso formula domande, individua ipotesi, ricava e registra dati o misurazioni dei fenomeni osservati.	Osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipando con curiosità ad esperimenti realizzati in classe. Sulla base di istruzioni formula domande, individua ipotesi, ricava e registra dati o misurazioni dei fenomeni osservati.	Con il supporto dell'insegnante osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipando talvolta con curiosità ed interesse ad esperimenti realizzati in classe. Guidato dall'insegnante individua ipotesi, ricava e registra dati o misurazioni dei fenomeni osservati.	Guidato dall'insegnante osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipa a volte ad esperimenti realizzati in classe. Con il supporto di domande guida, individua ipotesi e trascrive dati e misurazioni dei fenomeni osservati.	Anche se guidato dall'insegnante non osserva semplici fenomeni legati alla vita quotidiana; non partecipa ad esperimenti realizzati in classe, non individua ipotesi e non trascrive i dati relativi ai fenomeni osservati.
L'uomo, i viventi, l'ambiente Riconoscere le principali caratteristiche di oggetti,strutture e modi di vivere di organismi animali, vegetali ed esseri umani.	Individua autonomamente e con continuità proprietà e funzioni di oggetti di uso comune e fenomeni, descrivendo la ciclicità di alcuni di essi.	In autonomia individua generalmente proprietà e funzioni di oggetti di uso comune e fenomeni, descrivendo la ciclicità di alcuni di essi.	Seguendo istruzioni individua proprietà e funzioni di oggetti di uso comune e fenomeni, descrivendo la ciclicità di alcuni di essi.	Con il supporto dell'insegnante individua proprietà e funzioni di oggetti di uso comune e fenomeni, descrivendo la ciclicità di alcuni di essi.	Guidato dall'insegnante individua proprietà e funzioni di oggetti di uso comune e fenomeni, descrivendo talvolta la ciclicità di alcuni di essi.	Anche se guidato dall'insegnante non individua proprietà e funzioni di oggetti di uso comune e fenomeni; non descrivendone la ciclicità di alcuni di essi.

SCIENZE - classe QUARTA						
Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
Oggetti, materiali e trasformazioni Assumere atteggiamenti di curiosità che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si osserva.	L'alunno/a in situazioni note e non, si pone domande in modo autonomo, riguardo fenomeni naturali e artificiali. Descrive sempre correttamente le relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a in situazioni note generalmente si pone domande in modo autonomo, riguardo fenomeni naturali e artificiali. Descrive correttamente le relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a in situazioni note si pone domande con sostanziale autonomia riguardo ai fenomeni naturali e artificiali. Descrive, seguendo precise istruzioni, le relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a in situazioni note talvolta manifesta curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali. Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce le relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a in situazioni note a volte manifesta curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali e, solo applicando le istruzioni ricevute, riconosce alcune relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a non manifesta curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali e non denomina, le principali relazioni di causa-effetto.
Osservare e sperimentare sul campo Osservare e descrivere lo svolgersi dei fenomeni, formulare domande e ipotesi e/o realizzare semplici esperimenti. Individuare somiglianze e differenze**,** fare misurazioni, registrare dati significativi.	In autonomia osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipando sempre con curiosità ed interesse ad esperimenti realizzati in classe. Formula domande, individua ipotesi, rileva e registra dati, misurazioni e relazioni dei fenomeni osservati.	In autonomia osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipando generalmente con curiosità ed interesse ad esperimenti realizzati in classe. Nel complesso formula domande, individua ipotesi, rileva e registra dati, misurazioni e relazioni dei fenomeni osservati.	Osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipando con curiosità ad esperimenti realizzati in classe. Sulla base di istruzioni formula domande, individua ipotesi, rileva e registra dati, misurazioni e relazioni dei fenomeni osservati.	Con il supporto dell'insegnante osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipando talvolta con curiosità ed interesse ad esperimenti realizzati in classe. Guidato dall'insegnante formula domande, individua ipotesi, rileva e registra dati, misurazioni e relazioni dei fenomeni osservati.	Guidato dall'insegnante osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipa a volte ad esperimenti realizzati in classe. Con il supporto di domande guida, formula domande, individua ipotesi, rileva e registra dati, misurazioni e relazioni dei fenomeni osservati.	Anche se guidato dall'insegnante non osserva semplici fenomeni legati alla vita quotidiana; non partecipa ad esperimenti realizzati in classe. Non formula domande, non individua ipotesi, non rileva e registra dati, misurazioni e relazioni dei fenomeni osservati.
L'uomo, i viventi, l'ambiente Riconoscere le principali caratteristiche di oggetti,strutture e modi di vivere di organismi animali, vegetali ed esseri umani.	Con sicurezza e continuità individua proprietà e funzioni di oggetti. Riconosce consapevolmente i bisogni degli organismi viventi e li espone con il linguaggio specifico della disciplina.	In autonomia individua generalmente proprietà e funzioni di oggetti. Riconosce i bisogni degli organismi viventi e nel complesso li espone con il linguaggio specifico della disciplina.	Seguendo istruzioni individua proprietà e funzioni di oggetti. Riconosce talvolta i bisogni degli organismi viventi e li espone con il linguaggio specifico della disciplina.	Con il supporto dell'insegnante individua proprietà e funzioni di oggetti. Riconosce a volte i bisogni degli organismi viventi e li espone usando un linguaggio adeguato.	Guidato dall'insegnante individua proprietà e funzioni di oggetti. Riconosce i bisogni degli organismi viventi e li espone solo con il supporto di domande-guida.	Anche se guidato dall'insegnante non individua proprietà e funzioni di oggetti e non riconosce i bisogni degli organismi viventi.

SCIENZE - classe QUINTA						
Traguardi	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**INSUFFICIENTE**
Oggetti, materiali e trasformazioni Assumere atteggiamenti di curiosità che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si osserva.	L'alunno/a in situazioni note e non note, si pone domande in modo autonomo, riguardo fenomeni naturali e artificiali. Descrive sempre correttamente le relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a generalmente si pone domande in modo autonomo, riguardo fenomeni naturali e artificiali. Descrive correttamente le relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a con sostanziale autonomia si pone domande riguardo ai fenomeni naturali e artificiali. Descrive, seguendo precise istruzioni, le relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a talvolta manifesta curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali; utilizza le istruzioni per riconosce le relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a a volte manifesta curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali; applica le istruzioni ricevute per riconosce alcune relazioni di causa-effetto.	L'alunno/a non manifesta curiosità verso i fenomeni naturali e artificiali e non denomina, le principali relazioni di causa-effetto.
Osservare e sperimentare sul campo Osservare e descrivere lo svolgersi dei fenomeni, formulare domande e ipotesi e/o realizzare semplici esperimenti. Individuare somiglianze e differenze**,** fare misurazioni, registrare dati significativi.	In autonomia osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipando sempre con curiosità ed interesse ad esperimenti realizzati in classe. Formula domande, individua ipotesi, rileva e registra dati, misurazioni e relazioni dei fenomeni osservati.	In autonomia osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipando generalmente con curiosità ed interesse ad esperimenti realizzati in classe. Nel complesso formula domande, individua ipotesi, rileva e registra dati, misurazioni e relazioni dei fenomeni osservati.	Osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipando con curiosità ad esperimenti realizzati in classe. Sulla base di istruzioni formula domande, individua ipotesi, rileva e registra dati, misurazioni e relazioni dei fenomeni osservati.	Con il supporto dell'insegnante osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipando talvolta con curiosità ed interesse ad esperimenti realizzati in classe. Guidato dall'insegnante formula domande, individua ipotesi, rileva e registra dati, misurazioni e relazioni dei fenomeni osservati.	Guidato dall'insegnante osserva fenomeni legati alla vita quotidiana, partecipa a volte ad esperimenti realizzati in classe. Con il supporto di domande guida, formula domande, individua ipotesi, rileva e registra dati, misurazioni e relazioni dei fenomeni osservati.	Anche se guidato dall'insegnante non osserva semplici fenomeni legati alla vita quotidiana; non partecipa ad esperimenti realizzati in classe. Non formula domande, non individua ipotesi, non rileva e registra dati, misurazioni e relazioni dei fenomeni osservati.
L'uomo, i viventi, l'ambiente Riconoscere le principali caratteristiche di oggetti,strutture e modi di vivere di organismi animali, vegetali ed esseri umani.	Manifesta con continuità interesse verso i corpi celesti, illustrando e/o rappresentando con sicurezza il sistema solare. Con consapevolezza e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, descrive funzioni di organi e apparati del corpo umano.	Manifesta generalmente interesse verso i corpi celesti, illustrando e/o rappresentando in modo generalmente corretto il sistema solare. Utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, talvolta descrive funzioni di organi e apparati del corpo umano.	Manifesta talvolta interesse verso i corpi celesti, illustrando e/o rappresentando sulla base di istruzioni il sistema solare. Seguendo le procedure date, descrive utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, funzioni di organi e apparati del corpo umano.	Manifesta a volte interesse verso il sistema solare, illustrando e/o rappresentando con il supporto dell'insegnante, il sistema solare. Sulla base di istruzioni descrive, usando un linguaggio adeguato, funzioni di organi e apparati del corpo umano.	Non sempre manifesta curiosità verso il sistema solare riconoscendo, se supportato da domande guida, gli elementi principali. Con l'aiuto di mappe descrive le funzioni essenziali di organi e apparati del corpo umano.	Anche con l'aiuto dell'insegnante non nomina i principali elementi del sistema solare. Anche con l'aiuto di mappe non descrive le funzioni essenziali di organi e apparati del corpo umano.

STORIA	
OBIETTIVI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	**LIVELLO**
Uso delle fonti ● Riconoscere nozioni temporali di base in situazioni di vita quotidiana.	
● Riconoscere ed esplorare le tracce del passato.	
Organizzazione delle informazioni ● Usare la linea del tempo per organizzare conoscenze e periodi ed individuare relazioni cronologiche.	
● Comprendere e analizzare fonti, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	
Produzione scritta e orale ● Raccontare i fatti vissuti cogliendo relazioni di causa ed effetto e di ciclicità.	
● Raccontare i fatti vissuti e/o studiati, comprendere e confrontare le informazioni riferite ad avvenimenti del passato e produrre semplici schemi, anche con risorse digitali, utilizzando il lessico specifico della disciplina.	
● Comprendere, rielaborare e confrontare dati riferiti ad avvenimenti, fatti e fenomeni delle società del presente e del passato, produrre schemi, anche con risorse digitali, utilizzando il lessico specifico della	

disciplina.	

STORIA-Classe PRIMA						
Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Uso delle fonti Riconoscere nozioni temporali base in situazioni di vita quotidiana.	L'alunno/a in autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, individua informazioni relative ad eventi della propria vita e del recente passato.	L'alunno/a, generalmente, individua informazioni relative ad eventi della propria vita e del recente passato.	L'alunno/a sulla base di precise istruzioni individua informazioni relative ad eventi della propria vita e del recente passato.	L'alunno/a, seguendo le indicazioni del docente, individua informazioni relative ad eventi della propria vita e del recente passato.	L'alunno/a sotto la guida e con il supporto del docente, individua informazioni relative ad eventi della propria vita e del recente passato.	L'alunno/a, anche se guidato dal docente, non riesce ad individuare informazioni relative ad eventi della propria vita.
Organizzazione delle informazioni Usare la linea del tempo per organizzare conoscenze e periodi ed individuare relazioni cronologiche.	L''alunno/a colloca con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, sulla linea del tempo,	L'alunno/a, generalmente, colloca con autonomia, sulla linea del tempo, esperienze di vita quotidiana.	L'alunno/a, sulla base di precise istruzioni, colloca sulla linea del tempo, esperienze di vita quotidiana.	L'alunno/a colloca con il supporto del docente, sulla linea del tempo, esperienze di vita quotidiana.	L'alunno/a sotto la guida e con il supporto del docente, colloca sulla linea del tempo, esperienze di vita quotidiana.	L'alunno/a non riesce, anche se guidato dal docente, a collocare sulla linea del tempo esperienze di vita quotidiana.

	esperienze di vita quotidiana.					
Produzione scritta e orale Raccontare i fatti vissuti cogliendo relazioni di causa ed effetto e di ciclicità.	L'alunno/a descrive e rappresenta in modo chiaro, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza le esperienze vissute cogliendo le relazioni di ciclicità e di causa-effetto.	L'alunno/a, generalmente, descrive e rappresenta in modo chiaro le esperienze vissute cogliendo le relazioni di ciclicità e di causa-effetto.	L'alunno/a, seguendo precise istruzioni, descrive e rappresenta le esperienze vissute cogliendo le relazioni di ciclicità e di causa-effetto.	L'alunno/a, sotto la guida del docente, descrive e rappresenta le esperienze vissute cogliendo alcune relazioni di ciclicità e di causa-effetto.	L'alunno/a descrive e rappresenta, sotto la guida e con il supporto del docente, alcune esperienze vissute cogliendo, in parte, le relazioni di ciclicità e di causa-effetto.	L'alunno/a non riesce, anche se guidato dal docente, a descrivere e rappresentare le esperienze vissute e non coglie le relazioni di ciclicità e di causa-effetto.

STORIA-Classe SECONDA						
Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Uso delle fonti Riconoscere ed esplorare le tracce del passato.	L'alunno/a, in autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, ricava informazioni relative a fatti accaduti nella propria vita e in quella di persone a lui/lei vicine.	L'alunno/a, generalmente ricava informazioni relative a fatti accaduti nella propria vita e in quella di persone a lui/lei vicine.	L'alunno/a, sulla base di istruzioni, ricava informazioni relative a fatti accaduti nella propria vita e in quella di persone a lui/lei vicine.	L'alunno/a, con il supporto del docente, ricava informazioni relative a fatti accaduti nella propria vita e in quella di persone a lui/lei vicine.	L'alunno/a, sotto la guida e con il supporto del docente, ricava informazioni relative a fatti accaduti nella propria vita e in quella di persone a lui/lei vicine.	L'alunno/a, non riesce a ricavare, anche se guidato dal docente, informazioni relative a fatti accaduti nella propria vita e in quella di persone a lui/lei vicine.
Organizzazione delle informazioni Usare la linea del tempo per organizzare conoscenze e periodi ed individuare relazioni cronologiche. Comprendere e analizzare fonti, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	L'alunno/a in autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, riconosce e utilizza con padronanza le relazioni temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la loro rappresentazione.	L'alunno/a generalmente riconosce e utilizza le relazioni temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la loro rappresentazione.	L'alunno/a, seguendo precise istruzioni, riconosce e utilizza le relazioni temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la loro rappresentazione.	L'alunno/a, con il supporto del docente, riconosce e utilizza le relazioni temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la loro rappresentazione.	L'alunno/a, sotto la guida e con il supporto del docente, riconosce e utilizza alcune relazioni temporali e alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la loro rappresentazione.	L'alunno/a, anche se guidato dal docente, non riconosce e non utilizza le relazioni temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la loro rappresentazione.

Produzione scritta e orale Raccontare i fatti vissuti cogliendo relazioni di causa ed effetto e di ciclicità.	L'alunno/a in autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, descrive e rappresenta in modo chiaro e pertinente le esperienze vissute cogliendo le relazioni di ciclicità e di causa-effetto.	L'alunno/a, generalmente, descrive e rappresenta in modo chiaro e pertinente le esperienze vissute cogliendo le relazioni di ciclicità e di causa-effetto.	L'alunno/a, seguendo precise istruzioni, descrive e rappresenta le esperienze vissute cogliendo le relazioni di ciclicità e di causa-effetto	L'alunno/a, con il supporto del docente, descrive e rappresenta le esperienze vissute cogliendo le basilari relazioni di ciclicità e di causa-effetto	L'alunno/a, sotto la guida e con il supporto del docente, descrive e rappresenta le esperienze vissute cogliendo parzialmente le relazioni di ciclicità e di causa-effetto	L'alunno/a, anche se guidato dal docente, non descrive e non rappresenta le esperienze vissute. Non denomina le relazioni di ciclicità e di causa-effetto.

STORIA-Classe TERZA						
Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE/
Uso delle fonti Riconoscere ed esplorare le tracce del passato.	L'alunno/a, in situazioni note, in autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza,	L'alunno/a, generalmente, individua nelle fonti informazioni su aspetti del passato e ne coglie analogie e differenze.	L'alunno/a, individua, sulla base di precise istruzioni, nelle fonti, informazioni su aspetti del passato e ne coglie	L'alunno/a, con il supporto del docente, individua nelle fonti informazioni su aspetti del passato utilizzando le fonti storiche indicate.	L'alunno/a, sotto la guida e con il supporto del docente, individua nelle fonti informazioni su aspetti del passato	L'alunno/a, anche se guidato dal docente, non individua nelle fonti informazioni su aspetti del passato e non

	individua nelle fonti informazioni su aspetti del passato e ne coglie analogie e differenze.		analogie e differenze.		utilizzando le fonti storiche indicate.	utilizza le fonti storiche indicate.
Organizzazione delle informazioni Usare la linea del tempo per organizzare conoscenze e periodi ed individuare relazioni cronologiche. Comprendere e analizzare fonti, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	L'alunno/a, in situazioni note, in autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, organizza con padronanza sulla linea del tempo i fatti storici ponendoli in relazione alle rispettive fonti.	L'alunno/a colloca con padronanza sulla linea del tempo i fatti storici ponendoli in relazione alle rispettive fonti.	L'alunno/a, talvolta seguendo precise istruzioni, colloca sulla linea del tempo i fatti storici ponendoli in relazione alle rispettive fonti.	L'alunno/a, con il supporto del docente, colloca sulla linea del tempo i fatti storici in relazione alle rispettive fonti.	L'alunno/a, sotto la guida e con il supporto del docente, colloca sulla linea del tempo i fatti storici in relazione alle rispettive fonti.	L'alunno/a, anche se guidato dal docente, non colloca sulla linea del tempo i fatti storici e non li pone in relazione alle rispettive fonti.
Produzione scritta e orale Raccontare i fatti vissuti e/o studiati, comprendere e confrontare le informazioni riferite ad avvenimenti del passato produrre semplici schemi, anche con risorse digitali, utilizzando il lessico specifico della disciplina	L'alunno/a, in situazioni note, in autonomia e consapevolezza, individua e confronta con sicurezza le informazioni chiave nel testo e le espone utilizzando i termini specifici della disciplina.	L'alunno/a, individua e confronta con sicurezza le informazioni chiave nel testo e le espone utilizzando i termini specifici della disciplina.	L'alunno/a, individua e confronta, in maniera sostanzialmente corretta le informazioni chiave nel testo e le espone utilizzando i termini della disciplina.	L'alunno/a, con il supporto del docente, individua le informazioni chiave nel testo e le espone utilizzando gli schemi forniti.	L'alunno/a, sotto la guida e con il supporto del docente, individua le informazioni chiave nel testo e le espone utilizzando gli schemi forniti.	L'alunno/a, anche se guidato dal docente, non individua le informazioni chiave nel testo e non le espone.

STORIA-Classe QUARTA						
Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Uso delle fonti Riconoscere ed esplorare le tracce del passato.	L'alunno/a, in situazioni note, in autonomia e consapevolezza, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate ricavandone informazioni ricche e articolate.	L'alunno/a, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate ricavandone informazioni complete.	L'alunno/a, confronta, seguendo istruzioni, i quadri storici delle civiltà affrontate ricavandone informazioni.	L'alunno/a, con il supporto del docente, individua informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate.	L'alunno/a, sotto la guida e con il supporto del docente, individua alcune informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate.	L'alunno/a, anche se guidato dal docente, non individua informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate.

Organizzazione delle informazioni Usare la linea del tempo per organizzare conoscenze e periodi ed individuare relazioni cronologiche. Comprendere e analizzare fonti, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	L'alunno/a, in situazioni note, in autonomia e consapevolezza, organizza con padronanza sulla linea del tempo i fatti storici ponendoli in relazione alle rispettive fonti, anche con l'ausilio di strumenti digitali.	L'alunno/a organizza sulla linea del tempo i fatti storici ponendoli in relazione alle rispettive fonti, anche con l'ausilio di strumenti digitali.	L'alunno/a, organizza sulla linea del tempo i fatti storici ponendoli in relazione alle rispettive fonti, talvolta anche con l'ausilio di strumenti digitali.	L'alunno/a, con il supporto del docente, organizza sulla linea del tempo i principali fatti storici ponendoli in relazione alle rispettive fonti, anche con l'ausilio di strumenti digitali.	L'alunno/a, sotto la guida e con il supporto del docente, organizza sulla linea del tempo i principali fatti storici in relazione alle rispettive fonti, anche con l'ausilio di strumenti digitali.	L'alunno/a, anche se guidato dal docente, non organizza sulla linea del tempo i principali fatti storici nonostante l'ausilio di strumenti digitali.
Produzione scritta e orale Comprendere, elaborare e confrontare dati riferiti ad avvenimenti, fatti e fenomeni delle società del presente del passato, produrre schemi, anche con risorse digitali, utilizzando il lessico specifico della disciplina.	L'alunno/a, in situazioni note, in autonomia e consapevolezza,confronta società del passato e del presente realizzando mappe anche con risorse digitali. Espone con chiarezza e coerenza le proprie conoscenze usando il lessico specifico della disciplina.	L'alunno/a, confronta società del passato e del presente realizzando mappe anche con risorse digitali. Espone con chiarezza le proprie conoscenze usando il lessico specifico della disciplina.	L'alunno/a, seguendo precise istruzioni, confronta società del passato e del presente realizzando semplici mappe anche con risorse digitali. Espone, talvolta con domande guida, le proprie conoscenze usando vocaboli specifici della disciplina.	L'alunno/a, con il supporto del docente, confronta società del passato e del presente realizzando semplici mappe anche con risorse digitali. Espone, talvolta con domande guida, le proprie conoscenze usando semplici vocaboli specifici della disciplina.	L'alunno/a, sotto la guida e con il supporto del docente, confronta società del passato e del presente realizzando semplici mappe anche con risorse digitali. Seguendo precise indicazioni riferisce le proprie conoscenze.	L'alunno/a, anche se guidato dall docente, non confronta società del passato e del presente, non realizza semplici mappe nonostante le risorse digitali. Non riferisce le proprie conoscenze.

STORIA-Classe QUINTA						
Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Uso delle fonti Riconoscere ed esplorare le tracce del passato.	L'alunno/a, in situazioni note, in autonomia e consapevolezza,confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni ricche e articolate.	L'alunno/a, generalmente, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni complete	L'alunno/a, seguendo precise istruzioni, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni.	L'alunno/a, con il supporto del docente, confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ricavandone informazioni essenziali.	L'alunno/a, sotto la guida e con il supporto del docente, ricava alcune informazioni relative ai quadri storici del passato.	L'alunno/a, anche se guidato dal docente, non ricava informazioni relative ai quadri storici del passato.
Organizzazione delle informazioni Usare la linea del tempo per organizzare conoscenze e periodi ed individuare relazioni cronologiche. Comprendere e analizzare fonti, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	L'alunno/a, in situazioni note, in autonomia e consapevolezza, organizza con padronanza sulla linea del tempo i fatti storici ponendoli in relazione alle rispettive fonti, anche con l'ausilio di strumenti digitali.	L'alunno/a,generalmente, colloca sulla linea del tempo i fatti storici ponendoli in relazione alle rispettive fonti, anche con l'ausilio di strumenti digitali.	L'alunno/a, seguendo precise istruzioni, colloca sulla linea del tempo i fatti storici ponendoli in relazione alle rispettive fonti, anche con l'ausilio di strumenti digitali.	L'alunno/a, con il supporto del docente, colloca sulla linea del tempo i principali fatti storici ponendoli in relazione alle rispettive fonti, anche con l'ausilio di strumenti digitali.	L'alunno/a, sotto la guida e con il supporto del docente, colloca sulla linea del tempo i principali fatti storici, anche con l'ausilio di strumenti digitali.	L'alunno/a, anche se guidato dal docente, non colloca sulla linea del tempo i principali fatti storici.
Produzione scritta e orale Comprendere, elaborare e confrontare dati riferiti ad avvenimenti, fatti e fenomeni delle società del presente del passato, produrre schemi, anche con risorse digitali, utilizzando il lessico specifico della disciplina.	L'alunno/a, in situazioni note, in autonomia e consapevolezza, confronta società del passato e del presente realizzando mappe anche con risorse digitali. Espone con chiarezza e coerenza le proprie conoscenze usando il lessico	L'alunno/a,generalmente confronta società del passato e del presente realizzando mappe anche con risorse digitali. Espone le proprie conoscenze usando il lessico specifico della disciplina.	L'alunno/a, seguendo precise istruzioni, confronta società del passato e del presente realizzando mappe anche con risorse digitali. Espone, talvolta avvalendosi di domande guida, le proprie conoscenze	L'alunno/a, con il supporto del docente, confronta società del passato e del presente realizzando mappe anche con risorse digitali. Riferisce le proprie conoscenze usando alcuni vocaboli specifici della disciplina.	L'alunno/a, sotto la guida e con il supporto del docente, confronta società del passato e del presente realizzando semplici mappe anche con risorse digitali. Riferisce le proprie conoscenze seguendo precise indicazioni.	L'alunno/a, anche se guidato dal docente, non confronta società del passato e del presente, non realizza semplici mappe nonostante le risorse digitali. Non riferisce le proprie conoscenze.

	specifico della disciplina.		usando il lessico della disciplina.			

ROSSO= DA CANCELLARE
VIOLA= PROPOSTA DI MODIFICA

TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	**LIVELLO**
Vedere ed osservare ● Descrivere la struttura e la funzione di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. (solo classe prima e seconda)	
Prevedere e immaginare ● Pianificare la fabbricazione di un oggetto individuando strumenti e materiali. (dalla classe terza)	
Intervenire e trasformare ● Riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle tecnologie (dalla seconda)	
● Produrre rappresentazioni grafiche di oggetti utilizzando anche il formato digitale.	

TECNOLOGIA - Classe PRIMA

Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Vedere ed osservare Descrivere la struttura e la funzione di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	L'alunno descrive in modo autonomo e pertinente caratteristiche e funzioni di oggetti di uso quotidiano.	L'alunno descrive in modo nel complesso efficace caratteristiche e funzioni di oggetti di uso quotidiano.	L'alunno descrive in modo sostanzialmente proficuo caratteristiche e funzioni di oggetti di uso quotidiano.	L'alunno talvolta necessita del supporto di domande guida per descrivere caratteristiche e funzioni di oggetti di uso quotidiano.	L'alunno, solo con il supporto di domande guida, riferisce alcune proprietà e funzioni di oggetti di uso quotidiano.	L'alunno, anche se supportato dall'insegnante con precise indicazioni, non è in grado di riportare alcune essenziali caratteristiche e funzioni di oggetti di uso quotidiano.
Intervenire e trasformare Produrre rappresentazioni grafiche di oggetti utilizzando anche il formato digitale.	Realizza in autonomia e con cura rappresentazioni grafiche di oggetti e forme.	Generalmente realizza con cura rappresentazioni grafiche di oggetti e forme.	Realizza con sostanziale cura e autonomia, rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti.	Con il supporto dell'insegnante, realizza rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti.	Realizza, solo seguendo precise istruzioni, semplici rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti.	Non riesce a copiare rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti, nonostante l'aiuto assiduo dell'insegnante.

TECNOLOGIA - Classe SECONDA

Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Vedere ed osservare Descrivere la struttura e la funzione di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	L'alunno/a descrive in autonomia caratteristiche e funzioni di oggetti di uso quotidiano.	L'alunno/a descrive in modo nel complesso efficace caratteristiche e funzioni di oggetti di uso quotidiano.	L'alunno/a è in grado di descrivere con sostanziale autonomia, caratteristiche e funzioni di oggetti di uso quotidiano,	L'alunno/a, seguendo le indicazioni dell'insegnante, descrive caratteristiche e funzioni di oggetti di uso quotidiano	L'alunno/a, solo con il supporto di domande guida, riferisce alcune proprietà e funzioni di oggetti di uso quotidiano.	L'alunno/a, anche se supportato dall'insegnante con precise indicazioni, non è in grado di riportare alcune essenziali caratteristiche e funzioni di oggetti di uso quotidiano.
Intervenire e trasformare Riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle tecnologie. Produrre rappresentazioni grafiche di oggetti utilizzando anche il formato digitale.	Descrive in modo efficace caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti. Realizza autonomamente e con cura rappresentazioni grafiche di oggetti e forme.	Di solito descrive in modo esaustivo caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti. Generalmente realizza con cura rappresentazioni grafiche di oggetti e forme.	E' in grado di descrivere in maniera sostanziale le caratteristiche e le funzioni dei meccanismi degli oggetti. Realizza in maniera soddisfacente rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti.	Con il supporto dell'insegnante, descrive caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti. Realizza rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti con l'aiuto di una guida.	Solo seguendo le indicazioni dell'insegnante, descrive le principali caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti. Realizza, solo seguendo precise istruzioni, semplici rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti.	Non riesce a rilevare le principali caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti e a copiare semplici rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti, nonostante l'aiuto assiduo dell'insegnante.

TECNOLOGIA - Classe TERZA						
Traguardi	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Prevedere ed immaginare Pianificare la fabbricazione di un oggetto individuando strumenti e materiali	L'alunno/a in situazioni note e non progetta e realizza, in autonomia e con sicurezza, i vari artefatti motivando la scelta dei materiali e degli strumenti utilizzati.	L'alunno/a in situazioni note solitamente progetta e realizza i vari artefatti scegliendo materiali e strumenti nel complesso adeguati allo scopo.	L'alunno/a in situazioni note progetta e realizza con sostanziale correttezza i vari artefatti scegliendo materiali e strumenti.	L'alunno/a in situazioni note e seguendo le indicazioni dell'insegnante, progetta e realizza i vari artefatti scegliendo materiali e strumenti adeguati.	L'alunno/a in situazioni note riproduce, seguendo modelli ed esempi, gli artefatti, utilizzando materiali e strumenti indicati dall'insegnante.	L'alunno/a in situazioni note, seppure con l'aiuto assiduo dell'insegnante e osservando modelli ed esempi, non è in grado di riprodurre un artefatto utilizzando i materiali e gli strumenti suggeriti.
Intervenire e trasformare Riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle tecnologie. Produrre rappresentazioni grafiche di oggetti utilizzando anche il formato digitale.	Individua con padronanza caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti proposti. Realizza in autonomia e con cura rappresentazioni grafiche di oggetti e forme.	Individua caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti proposti. Realizza con cura rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti.	E' in grado di individuare in modo sostanzialmente preciso caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti proposti. Realizza rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti.	Con il supporto dell'insegnante, descrive caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti. Realizza rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti talvolta seguendo istruzioni. .	Solo seguendo le indicazioni dell'insegnante, riconosce le principali caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti proposti. Realizza, solo seguendo precise istruzioni, semplici rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti.	Non riesce ad individuare caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti proposti e a realizzare semplici rappresentazioni grafiche, anche se supportato dall'insegnante.

TECNOLOGIA - Classe QUARTA						
Traguardi	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Prevedere ed immaginare Pianificare la fabbricazione di un oggetto individuando strumenti e materiali	L'alunno/a in situazioni note e non progetta e realizza, in autonomia e con sicurezza, i vari artefatti motivando la scelta dei materiali e degli strumenti utilizzati.	L'alunno/a in situazioni note solitamente progetta e realizza i vari artefatti scegliendo materiali e strumenti nel complesso adeguati allo scopo.	L'alunno/a in situazioni note progetta e realizza, in maniera sostanzialmente corretta, i vari artefatti..	L'alunno/a in situazioni note e seguendo le indicazioni dell'insegnante, progetta e realizza i vari artefatti scegliendo materiali e strumenti adeguati.	L'alunno/a in situazioni note riproduce, solo seguendo modelli ed esempi, gli artefatti, utilizzando materiali e strumenti indicati dall'insegnante.	L'alunno/a non è in grado di riprodurre, seppure con l'aiuto assiduo dell'insegnante e osservando modelli ed esempi, un artefatto, utilizzando materiali e strumenti suggeriti dall'insegnante.
Intervenire e trasformare Riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle tecnologie. Produrre rappresentazioni grafiche di oggetti utilizzando anche il formato digitale.	Individua con padronanza caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti proposti. Realizza in autonomia e con cura rappresentazioni grafiche di oggetti e forme.	Solitamente individua caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti proposti. Realizza, con soddisfacente cura, rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti.	E' in grado di individuare, in modo pressoché corretto, caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti proposti. Realizza, in modo sostanzialmente corretto, rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti,	Con il supporto dell'insegnante, descrive caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti. Realizza rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Solo Seguendo le indicazioni dell'insegnante riconosce le principali caratteristiche e funzioni di meccanismi degli oggetti proposti. Realizza, solo seguendo precise istruzioni, semplici rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti.	Anche se supportato dall'insegnante, non riesce ad individuare alcune caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti proposti e a realizzare semplici rappresentazioni grafiche.

TECNOLOGIA - Classe QUINTA						
Traguardi	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Prevedere ed immaginare Pianificare la fabbricazione di un oggetto individuando strumenti e materiali	L'alunno/a in situazioni note e non progetta e realizza, con sicurezza, i vari artefatti motivando la scelta dei materiali e degli strumenti utilizzati.	L'alunno/a in situazioni note solitamente progetta e realizza i vari artefatti scegliendo materiali e strumenti nel complesso adeguati allo scopo.	L'alunno/a in situazioni note progetta e realizza i vari artefatti in maniera sostanzialmente corretta.	L'alunno/a in situazioni note e seguendo le indicazioni dell'insegnante, progetta e realizza i vari artefatti scegliendo materiali e strumenti adeguati.	L'alunno/a in situazioni note riproduce, solo seguendo modelli ed esempi, gli artefatti utilizzando materiali e strumenti indicati dall'insegnante.	L'alunno/a non è in grado di riprodurre, seppure con l'aiuto assiduo dell'insegnante e osservando modelli ed esempi, un artefatto, utilizzando materiali e strumenti suggeriti dall'insegnante.
Intervenire e trasformare Riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle tecnologie. Produrre rappresentazioni grafiche di oggetti utilizzando anche il formato digitale.	Individua con padronanza caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti proposti. Realizza in autonomia e con cura rappresentazioni grafiche di oggetti e forme.	Generalmente individua caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti proposti. Realizza con cura rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti.	E' in grado di individuare in maniera sostanzialmente corretta, caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti proposti. Realizza, in maniera soddisfacente, rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti, talvolta con il supporto di indicazioni.	Con il supporto dell'insegnante, descrive caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti. Realizza rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti.	Solo seguendo le indicazioni dell'insegnante riconosce le principali caratteristiche e funzioni di meccanismi degli oggetti proposti. Realizza, solo seguendo precise istruzioni, semplici rappresentazioni grafiche di forme ed oggetti.	Anche se supportato dall'insegnante, non riesce ad individuare alcune caratteristiche e funzioni dei meccanismi degli oggetti proposti e a realizzare semplici rappresentazioni grafiche.

GEOGRAFIA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**LIVELLO RAGGIUNTO**
Orientamento • Orientarsi nello spazio circostante e/o sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	
Linguaggio della geograficità • Descrivere e progettare percorsi di movimento. (solo classe prima)	
• Leggere, rappresentare, ricavare informazioni geografiche da piante e mappe. (solo classe seconda)	
• Leggere, rappresentare, ricavare informazioni geografiche da piante mappe e carte geografiche. (dalla classe terza)	
• Localizzare e denominare i principali "elementi" geografici (fisici e politici), con particolare attenzione a quelli del proprio territorio e dell' Italia. (dalla classe terza)	
• Produrre semplici schemi, anche con risorse digitali, utilizzando il lessico specifico della disciplina. (dalla classe terza)	
Paesaggio e sistema territoriale • Comprendere l'organizzazione dello spazio e del territorio	

CLASSE PRIMA						
GEOGRAFIA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Orientamento Orientarsi nello spazio circostante e/o sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici ed i punti cardinali.	L'alunno/a è in grado di orientarsi sempre nello spazio conosciuto in modo autonomo riconoscendo ed utilizzando sempre in modo efficace riferimenti topologici.	L'alunno/a è generalmente in grado di orientarsi nello spazio conosciuto riconoscendo ed utilizzando il più delle volte in maniera corretta, riferimenti topologici.	L'alunno/a è in grado di orientarsi con sostanziale correttezza nello spazio conosciuto riconoscendo ed utilizzando i riferimenti topologici.	L'alunno/a seguendo le indicazioni dell'insegnant e si orienta nello spazio conosciuto, riconoscendo e utilizzando i riferimenti topologici	L'alunno/a, solo se guidato dall' insegnante si orienta nello spazio conosciuto, utilizzando i riferimenti topologici s uggeriti dall'insegnante.	L'alunno/a, non si orienta negli spazi conosciuti neanche con l'aiuto dell'insegnante e non utilizza riferimenti topologici.
Linguaggio della geograficità Descrivere e progettare percorsi di movimento.	Descrive e/o progetta sempre in modo autonomo schemi di spostamento in situazioni conosciute.	Descrive e/o progetta generalmente in modo autonomo schemi di spostamento in situazioni conosciute.	Descrive e/o progetta in maniera sostanzialmente corretta schemi di spostamento in situazioni conosciute.	Con il supporto del docente descrive e/o progetta schemi di spostamento in situazioni conosciute.	Solo se guidato dall'insegnante e sulla base di indicazioni ricevute, descrive schemi di spostamento in situazioni note.	Non riesce a descrivere, neanche se supportato, gli schemi di spostamento anche in in situazioni note.
Paesaggio e sist ema territoriale Comprendere l'organizzazione dello spazio e del territorio	Localizza sempre correttamente gli elementi presenti nello spazio conosciuto.	Localizza solitamente in maniera corretta gli elementi presenti nello spazio conosciuto.	Localizza in maniera sostanzialmente adeguata gli elementi presenti nello spazio conosciuto.	Localizza, talvolta con il supporto dell'insegnant, e alcuni elementi presenti nello spazio conosciuto.	Solo seguendo indicazioni localizza alcuni elementi presenti nello spazio conosciuto.	Non è in grado di localizzare, neanche i principali elementi presenti nello spazio conosciuto.

	CLASSE SECONDA					
GEOGRAFIA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Orientamento Orientarsi nello spazio circostante e/o sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	L'alunno/a è in grado di orientarsi sempre nello spazio conosciuto in modo consapevole, e utilizzando sempre in modo efficace i riferimenti topologici.	L'alunno/a è generalmente in grado di orientarsi correttamente nello spazio conosciuto in modo consapevole, e utilizzando di norma i riferimenti topologici.	L'alunno/a è in grado i orientarsi con sostanziale correttezza nello spazio conosciuto e utilizzando i riferimenti topologici.	L'alunno/a, seguendo le indicazioni dell'insegnante, si orienta nello spazio conosciuto, utilizzando i riferimenti topologici.	L'alunno/a, si orienta nello spazio conosciuto, solamente seguendo i riferimenti topologici dati dall'insegnante.	L'alunno/a, neanche con l'aiuto assiduo dell'insegnante, riesce ad orientarsi negli spazi conosciuti, seguendo i riferimenti topologici.
Linguaggio della geograficità Leggere, rappresentare, ricavare informazioni geografiche da piante e mappe.	Individua, con costante padronanza e precisione, in una rappresentazione geografica, il confine e la regione interna ed esterna.	Di norma, in una rappresentazione geografica, individua il confine e la regione interna ed esterna.	In una rappresentazione geografica individua con sostanziale correttezza il confine e la regione interna ed esterna.	Con il supporto dell'insegnante e talvolta con l'aiuto di domande guida , individua, in una rappresentazione geografica, il confine , la regione interna ed esterna.	Solo seguendo le istruzioni dell'insegnante, localizza in una rappresentazione geografica, il confine e la regione interna ed esterna.	Neanche con il supporto dell'insegnante è in grado di localizzare in una rappresentazione geografica il confine tra regione interna ed esterna.

Paesaggio e sistema territoriale Comprendere l'organizzazione dello spazio e del territorio	Riesce sempre ad identificare e descrivere con sicurezza gli elementi fisici e antropici presenti nel paesaggio.	Solitamente riesce ad identificare e descrivere gli elementi fisici e antropici presenti nel paesaggio.	ad identificare e descrivere, in modo sostanzialmente corretto, gli elementi fisici e antropici presenti nel paesaggio.	Identifica e descrive alcuni elementi fisici e antropici presenti nel paesaggio spesso con il supporto dell'insegnante.	Solo con il supporto di domande guida, identifica e descrive alcuni elementi fisici e antropici presenti nel paesaggio.	Neanche con l'aiuto dell'insegnante è in grado di identificare e descrivere alcuni degli elementi fisici e antropici presenti nel paesaggio.

	CLASSE TERZA					
GEOGRAFIA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Orientamento Orientarsi nello spazio circostante e/o sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici i punti cardinali.	L'alunno/a si orienta con costante consapevolezza e precisione nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando con correttezza i punti cardinali.	L'alunno/a generalmente si orienta con consapevolezza nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando in maniera adeguata i punti cardinali.	L'alunno/a è grado di orientarsi sostanziale con consapevolezza nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando i punti cardinali.	L'alunno/a si orienta, spesso grazie al supporto e la guida dell'insegnante, nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando i punti cardinali.	L'alunno/a, solo se supportato dall'insegnante, si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando i punti cardinali.	L'alunno/a non individua neanche con l'aiuto dell'insegnante i punti cardinali nello spazio fisico e rappresentato.
Linguaggio della geograficità Leggere, rappresentare, ricavare informazioni geografiche da piante mappe e carte geografiche Localizzare e denominare i principali "elementi" geografici (fisici e politici), con particolare attenzione a quelli del proprio territorio e dell' Italia. Produrre semplici schemi, anche con risorse digitali, utilizzando il	Distingue, autonomamente,le diverse carte geografiche e ne ricava sempre correttamente informazioni riferite ad aspetti fisici e politici del territorio. Legge ed elabora con precisione semplici schemi anche in formato digitale.	Solitamente distingue autonomamente le diverse carte geografiche e ne ricava informazioni riferite ad aspetti fisici e politici del territorio. Di norma legge ed elabora correttamente semplici schemi anche in formato digitale.	Distingue in modo sostanzialmente autonomo le diverse carte geografiche e ne ricava informazioni riferite ad aspetti fisici e politici del territorio. E' in grado di leggere ed elaborare semplici schemi anche in formato digitale.	Distingue, se guidato, le diverse carte geografiche e ne ricava informazioni riferite ad aspetti fisici e politici del territorio. Legge ed elabora, con l'aiuto dell'insegnante, semplici schemi anche in formato digitale.	Solo seguendo le indicazioni date, riconosce le principali caratteristiche geografiche fisiche e politiche del territorio. Solo se supportato legge semplici schemi anche in formato digitale.	Neanche con l'aiuto costante dell'adulto, riesce a denominare le caratteristiche di alcuni ambienti e riconoscere il significato dei principali simboli convenzionali sulle carte. Non legge, neanche con precise istruzioni, semplici schemi neanche in formato digitale.

lessico specifico della disciplina.						
Paesaggio e sistema territoriale Comprendere l'organizzazione dello spazio e del territorio	Identifica sempre con precisione le caratteristiche peculiari dei vari paesaggi e ne argomenta le evidenti trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo.	Generalmente è in grado di identificare le caratteristiche peculiari dei vari paesaggi e ne argomenta solitamente con correttezza le evidenti trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo.	E' in grado di identificare in maniera soddisfacente le caratteristiche peculiari dei vari paesaggi e ne argomenta le evidenti trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo.	E' in grado di identificare, grazie all'aiuto di una guida, le caratteristiche peculiari dei vari paesaggi e ne argomenta le evidenti trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo.	Solo grazie all'aiuto di domande guida, individua le caratteristiche principali e alcune evidenti trasformazioni avvenute nel tempo	Non è in grado di individuare alcune caratteristiche evidenti dei principali paesaggi; non è in grado di riportare,neanche su precise spiegazioni dell'insegnante, alcune trasformazioni avvenute nel tempo.

	CLASSE QUARTA					
GEOGRAFIA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Orientamento Orientarsi nello spazio circostante e/o sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	L'alunno/a si orienta sempre autonomamente nello spazio circostante, e sulle carte geografiche utilizzando con costante padronanza i riferimenti topologici e i punti cardinali.	L'alunno/a si orienta, generalmente in modo corretto, nello spazio circostante conosciuto e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali.	L'alunno/a si orienta, in modo soddisfacente, nello spazio circostante conosciuto e sulle carte geografiche utilizzando in modo sostanzialmente corretto i riferimenti topologici e i punti cardinali.	L'alunno/a, spesso sulla base di indicazioni dell'insegnante, si orienta nello spazio circostante conosciuto e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici ed i punti cardinali.	L'alunno/a, solo sulla base di indicazioni dell'insegnante, si orienta nello spazio circostante conosciuto e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologiche ed i punti cardinali.	L'alunno/a, neanche con indicazioni dell'insegnante, si orienta nello spazio circostante conosciuto né sulle carte geografiche. Non utilizza i riferimenti topologiche ed i punti cardinali.
Linguaggio **della geograficità** Leggere, rappresentare, ricavare informazioni geografiche da piante mappe e carte geografiche Localizzare e denominare i principali "elementi" geografici (fisici e politici), con particolare attenzione a quelli	Coglie, sempre autonomamente, gli aspetti fisici e politici del paesaggio italiano utilizzando con correttezza le informazioni presenti sulle carte geografiche e il linguaggio specifico della disciplina. Con costante sicurezza legge ed elabora semplici schemi anche in formato digitale.	Riconosce le informazioni principali ed evidenti sulle carte geografiche e distingue gli aspetti fisici del paesaggio italiano utilizzando solitamente il linguaggio specifico della disciplina. Legge ed elabora semplici schemi anche in formato digitale.	Riconosce, in maniera soddisfacente, le informazioni principali ed evidenti sulle carte geografiche e distingue gli aspetti fisici del paesaggio italiano utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Legge ed elabora semplici schemi anche in formato	Seguendo solitamente precise istruzioni, legge le informazioni principali ed evidenti sulle carte geografiche e distingue gli aspetti fisici del paesaggio I taliano utilizzando talvolta il linguaggio specifico della disciplina.	Solo seguendo precise istruzioni, legge le informazioni principali ed evidenti sulle carte geografiche e distingue gli aspetti fisici del paesaggio Italiano utilizzando talvolta il linguaggio specifico della disciplina. Legge ed elabora, con l'ausilio di	Neanche con o precise istruzioni è in grado di leggere le informazioni principali ed evidenti sulle carte geografiche né distingue gli aspetti fisici del paesaggio Italiano. Non utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Non è in grado di leggere ed

del proprio territorio e dell' Italia. Produrre semplici schemi, anche con risorse digitali, utilizzando il lessico specifico della disciplina.			digitale.	Legge ed elabora, spesso con l'ausilio di domande guida, semplici schemi anche in formato digitale.	domande guida, semplici schemi anche in formato digitale.	elaborare semplici schemi anche in formato digitale.
Paesaggio e sistema territoriale Comprendere l'organizzazione dello spazio e del territorio	Riesce ad Individuare sempre con sicurezza i diversi paesaggi, le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo descritte anche attraverso spiegazioni documentari, filmati, letture.	Individua generalmente i diversi paesaggi, le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo e descritte anche attraverso spiegazioni documentari, filmati, letture.	Individua, in modo soddisfacente, i diversi paesaggi, le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo e descritte anche attraverso spiegazioni documentari, filmati, letture.	Con i suggerimenti dell'insegnante, individua i differenti paesaggi,le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo descritte anche attraverso spiegazioni documentari, filmati, letture.	Con il costante i suggerimento dell'insegnante, individua i differenti paesaggi, le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo descritte anche attraverso spiegazioni documentari, filmati, letture.	Con il costante i suggerimento dell'insegnante, individua i differenti paesaggi, le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo descritte anche attraverso spiegazioni documentari, filmati, letture.

	CLASSE QUINTA					
GEOGRAFIA	**LIVELLO RAGGIUNTO**					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OTTIMO**	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Orientamento Orientarsi nello spazio circostante e/o sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	L'alunno/a si orienta sempre autonomamente su carte geografiche riferite all'Europa e al planisfero utilizzando sempre con padronanza e correttezza i punti cardinali.	L'alunno/a si orienta, generalmente in modo corretto, su carte geografiche riferite all'Europa e al planisfero utilizzando i punti cardinali.	L'alunno/a si orienta, in modo sostanzialmente corretto, su carte geografiche riferite all'Europa e al planisfero utilizzando i punti cardinali.	L'alunno/a, spesso sulla base di indicazioni dell'insegnante, si orienta su carte geografiche riferite all'Europa e al planisfero utilizzando i punti cardinali.	L'alunno/a, solo con le indicazioni dell'insegnante, si orienta su carte geografiche riferite all'Europa e al planisfero utilizzando i punti cardinali.	L'alunno/a, neanche con l'aiuto dell'insegnante, si orienta nello spazio rappresentato riferito all'Europa utilizzando i punti cardinali.
Linguaggio della geograficità Leggere, rappresentare, ricavare informazioni geografiche da piante mappe e carte geografiche Localizzare e denominare i principali "elementi" geografici (fisici e politici), con particolare attenzione a quelli del proprio territorio e dell' Italia. Produrre semplici schemi, anche con risorse digitali, utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Coglie con costante autonomia gli aspetti fisici, politici e climatici dei territori utilizzando con corretta le informazioni presenti sulle carte geografiche e il lessico specifico della disciplina. Produce sempre in autonomia semplici schemi, anche avvalendosi di risorse digitali, e se ne serve nello	Generalmente coglie gli aspetti fisici, politici e climatici dei territori utilizzando le informazioni presenti sulle carte geografiche e il lessico specifico della disciplina. Produce semplici schemi, anche avvalendosi di risorse digitali, e se ne serve generalmente nello studio. Legge ed elabora, quasi sempre con correttezza, semplici schemi	Riesce a cogliere gli aspetti fisici, politici e climatici dei territori utilizzando, in modo soddisfacente, le informazioni presenti sulle carte geografiche e il lessico specifico della disciplina. Solitamente produce semplici schemi, anche avvalendosi di risorse digitali, e se ne serve generalmente nello studio. Legge ed elabora, in modo sostanzialmente	Seguendo precise istruzioni elenca alcuni aspetti fisici, politici e climatici dei territori utilizzando spesso le informazioni di base presenti sulle carte geografiche e alcuni termini specifici della disciplina. Utilizza semplici schemi dati e se ne serve, alcune volte, nello studio. Legge ed elabora, talvolta, con l'ausilio di domande guida,	Solo seguendo precise istruzioni elenca alcuni aspetti fisici, politici e climatici dei territori utilizzando le informazioni di base presenti sulle carte geografiche e alcuni termini specifici della disciplina. Utilizza semplici schemi dati e se ne serve, alcune volte, nello studio. Legge ed elabora, solo con l'ausilio di domande guida, semplici schemi anche in formato digitale	Neanche con il supporto dell'insegnante è in grado di riferire le informazioni principali ed evidenti ricavate dalle carte geografiche dell'Europa e del Mondo utilizzando. Non è in grado di leggere ed elaborare semplici schemi anche in formato digitale.

	studio. Con sicurezza legge ed elabora semplici schemi anche in formato digitale.	anche in formato digitale.	corretto, semplici schemi anche in formato digitale.	semplici schemi anche in formato digitale		
Paesaggio e sistema territoriale comprendere l'organizzazione dello spazio e del territorio	Delinea sempre con costanza e padronanza, anche in contesti nuovi, le caratteristiche fisiche, politiche e amministrative del territorio italiano e delle diverse regioni	Solitamente è in grado di delineare le caratteristiche fisiche, politiche e amministrative del territorio italiano e delle diverse regioni.	Sostanzialmente è in grado di delineare le caratteristiche fisiche, politiche e amministrative del territorio italiano e delle diverse regioni.	Con il supporto dell'insegnante delinea, anche le caratteristiche fisiche, politiche e amministrative del territorio italiano e delle diverse regioni.	Solo con il supporto dell'insegnante delinea, anche in contesti nuovi, le caratteristiche fisiche, politiche e amministrative del territorio italiano e delle diverse regioni.	Non sa delineare le caratteristiche fisiche, politiche e amministrative del territorio italiano e delle diverse regioni.

DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

- Progressi nell'apprendimento
- Capacità di organizzare il proprio apprendimento
- Progettare azioni
- Relazione e collaborazione
- Capacità di svolgere compiti e risolvere problemi
-Rispettare e accogliere punti di vista altrui

Ambito	**Indicatore**	**Descrizione del livello**
LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA	Progressi nell'apprendimento	a) I progressi dell'alunno nell'apprendimento sono rapidi e sicuri. b) I progressi dell'alunno nell'apprendimento sono regolari. c) I progressi dell'alunno nell'apprendimento sono graduali e settoriali. d) I progressi dell'alunno nell'apprendimento sono lenti.
	Capacità di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, valutarle, recuperarle.	a) Ricerca e organizza le informazioni e si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo e responsabile. b) Ricerca e organizza le informazioni e si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. c) Ricerca e organizza semplici informazioni in consegne (o compiti o attività) esecutive. d) Organizza le informazioni in compiti esecutivi.
	Progettare azioni	a) In contesti complessi (o nei molteplici contesti), progetta differenti azioni risolutive efficaci ed efficienti, scegliendo consapevolmente tra le risorse di cui dispone. b) In contesti noti e/o nuovi, progetta azioni risolutive efficaci scegliendo tra le risorse di cui dispone. c) In contesti noti ed esecutivi, progetta azioni risolutive.

		d) Se guidato, progetta semplici azioni risolutive.
SVILUPPO SOCIALE	Relazione e collaborazione	a) Collabora con gli altri assumendo responsabilmente ruoli partecipativi con contributi mirati ed innovativi (o originali). b) Collabora con gli altri assumendo responsabilmente ruoli partecipativi. c) Collabora con gli altri assumendo ruoli partecipativi. d) Se sollecitato dall'insegnante, accetta di collaborare con gli altri assumendo ruoli esecutivi.
SVILUPPO PERSONALE	Capacità di svolgere compiti e risolvere problemi	a) Svolge compiti complessi e risolve in modo autonomo problemi che richiedono soluzioni molteplici ed originali, argomentandole consapevolmente. b) Svolge compiti in situazioni nuove e risolve autonomamente problemi scegliendo le risorse da utilizzare tra quelle possedute. c) Svolge compiti semplici e risolve problemi esecutivi in situazioni conosciute (o nuove). d) Se guidato, svolge compiti semplici e risolve problemi esecutivi in situazioni note.
SVILUPPO CULTURALE	Rispettare, accogliere punti di vista altrui	a) Interagisce in modo efficace, consapevole e collaborativo nelle diverse situazioni comunicative rispettando i punti di vista ed il pensiero altrui. b) Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando i punti di vista e il pensiero altrui. c) Interagisce in situazioni comunicative semplici e guidate, rispettando i punti di vista altrui. d) Con la mediazione dell'adulto, interagisce in situazioni comunicative semplici, ma fatica a rispettare i punti di vista altrui.

Allegato d) Criteri di Valutazione del Comportamento

INDICATORE	Parzialmente adeguato	Generalmente adeguato	Adeguato	Esemplare
1) **Adesione consapevole alle regole di convivenza nella scuola e nella comunità**	Sono presenti frequenti comportamenti di inosservanza alle regole date e/o condivise	L'osservanza delle regole date e/o condivise è quasi sempre presente; talvolta sono necessari richiami e sollecitazioni.	Osserva le regole date e condivise.	Osserva le regole date e condivise con consapevolezza.
2) **Partecipazione alla definizione delle regole di convivenza comune**	Non sempre porta contributi personali pertinenti alla definizione delle regole della scuola e della comunità.	Porta generalmente contributi adeguati alla definizione delle regole della scuola e della comunità.	Partecipa con contributi positivi alla definizione delle regole della scuola e della comunità.	Partecipa con contributi pertinenti e positivi alla definizione delle regole della scuola e della comunità.
3) **Partecipazione attiva e fattiva al lavoro comune**	La partecipazione al lavoro comune è saltuaria, con contributi poco pertinenti. Ascolta e partecipa solo se l'argomento è legato ai suoi interessi.	La partecipazione al lavoro comune è positiva, anche se limitata all'esecuzione di quanto concordato. Ascolta discussioni, ma non vi partecipa o interviene solo se sollecitato	La partecipazione al lavoro comune è costante, autonoma, con buoni contributi personali. Partecipa alle discussioni con interventi personali pertinenti.	La partecipazione al lavoro comune è costante e autonoma, con contributi personali ed originali. Partecipa alle discussioni con interventi personali pertinenti e argomentati.

4) Collaborazione **Prestare aiuto**	La collaborazione con gli altri è limitata alle occasioni di interesse personale e non sempre tiene conto delle necessità altrui. Presta aiuto ad altri se richiesto o sollecitato.	La collaborazione con gli altri è generalmente positiva e tiene conto delle necessità altrui. Presta aiuto ad altri se richiesto.	Collabora con gli altri in modo positivo apportando idee e contributi personali. Sa tener conto delle necessità altrui. Presta e chiede aiuto anche spontaneamente.	La collaborazione con gli altri è sempre positiva; contribuisce in modo autonomo e responsabile al conseguimento degli obiettivi comuni. Presta aiuto spontaneamente a chiunque ne manifesti il bisogno. Chiede aiuto all'insegnante per se stesso o per altri in caso di necessità
5) Mantenimento comportamenti rispettosi	Si osservano frequenti comportamenti che denotano mancanza di cura per le proprie cose e quelle comuni; assume talvolta comportamenti che potrebbero mettere a rischio la propria o l'altrui salute e incolumità.	La cura per le proprie cose e quelle comuni è generalmente adeguata. Talvolta assume comportamenti che potrebbero pregiudicare la propria e altrui salute e incolumità. Se richiamato, adatta il proprio comportamento.	Ha cura di sé, delle proprie cose e di quelle comuni. Assume consapevolmente comportamenti prudenti per evitare pericoli per la salute e la sicurezza. Adatta il proprio comportamento, se necessario	Ha buona cura di sé, delle proprie cose e di quelle comuni. Sa individuare le situazioni di potenziale rischio per la salute e la sicurezza e assume responsabilmente comportamenti di prevenzione.
6) Assunzione di compiti e di responsabilità	Non sempre porta a termine i compiti che gli vengono espressamente	Assume e quasi sempre porta a termine i compiti affidati, supportato	Assume e porta a termine in modo autonomo i compiti affidati.	Assume e porta a termine con autonomia i compiti affidati, portando

richiesti e affidati nei modi e/o nei tempi attesi. Accetta incarichi in contesti noti, se supportato dall'adulto e/o dai compagni, o incarichi che rispondano a interessi personali.	da indicazioni. Assume incarichi di responsabilità in attività e contesti conosciuti.	Si assume spontaneamente incarichi di responsabilità anche in contesti nuovi.	anche contributo di miglioramento. Assume volentieri ruoli di responsabilità e li assolve con scrupolo e accuratezza.

Criteri generali

MATERIA: **ARTE e IMMAGINE**

CLASSE **PRIMA/SECONDA/TERZA**

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure,

7	una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

VOTO/LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI **ARTE e IMMAGINE** CLASSE **PRIMA/SECONDA/TERZA**
4	**Esprimersi e comunicare :** Progetta, Realizza, Rielabora: manufatti grafici, plastici, pittorici rispettando le regole compositive In modo**: mancanza di produzioni** Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) rispettando le metodologie operative e le regole della rappresentazione visiva In modo: **non esprime il livello delle abilità** **Osservare e leggere le immagini** Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato In modo: **senza esposizione** Riconosce i codici e le regole compositive delle varie tipologie di immagini per individuarne la funzione (simbolica, espressiva, comunicativa) In modo: **non individuati** **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Legge e commenta un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici Esprime giudizi di interpretazione su opere d'arte o sull'artista Individua i beni culturali e ambientali presenti nel territorio per la loro tutela Descrittori: **COMPRENDE-MEMORIZZA-RIFERISCE** In modo: **non espresso**
5	**Esprimersi e comunicare :** Progetta, Realizza, Rielabora: manufatti grafici, plastici, pittorici rispettando le regole compositive In modo**: solo parzialmente e con errori di struttura** Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) rispettando le metodologie operative e le regole della rappresentazione visiva In modo: **disordinato** **Osservare e leggere le immagini** Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato In modo: **con esposizione incerta o parziale** Riconosce i codici e le regole compositive delle varie tipologie di immagini per individuarne la funzione (simbolica, espressiva, comunicativa) In modo: **con difficoltà**

	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Legge e commenta un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici Esprime giudizi di interpretazione su opere d'arte o sull'artista Individua i beni culturali e ambientali presenti nel territorio per la loro tutela Descrittori: **COMPRENDE-MEMORIZZA-RIFERISCE** In modo: **confuso e/o parziale** **Esprimersi e comunicare :** Progetta, Realizza, Rielabora: manufatti grafici, plastici, pittorici rispettando le regole compositive In modo**: con immagini semplici** Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) rispettando le metodologie operative e le regole della rappresentazione visiva In modo: **approssimativo o superficiale** **Osservare e leggere le immagini** Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato In modo: **con esposizione corretta ma semplice** Riconosce i codici e le regole compositive delle varie tipologie di immagini per individuarne la funzione (simbolica, espressiva, comunicativa) In modo: **essenziale** **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Legge e commenta un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici Esprime giudizi di interpretazione su opere d'arte o sull'artista Individua i beni culturali e ambientali presenti nel territorio per la loro tutela Descrittori: **COMPRENDE-MEMORIZZA-RIFERISCE** In modo: **superficiale**
7	**Esprimersi e comunicare :** Progetta, Realizza, Rielabora: manufatti grafici, plastici, pittorici rispettando le regole compositive In modo**: con immagini particolareggiate ma convenzionali** Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) rispettando le metodologie operative e le regole della rappresentazione visiva In modo: **corretto secondo le indicazioni** **Osservare e leggere le immagini** Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato In modo: **con esposizione corretta ma con qualche carenza linguistica specifica** Riconosce i codici e le regole compositive delle varie tipologie di immagini per individuarne la funzione (simbolica, espressiva, comunicativa) In modo: **correttamente**

	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Legge e commenta un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici Esprime giudizi di interpretazione su opere d'arte o sull'artista Individua i beni culturali e ambientali presenti nel territorio per la loro tutela Descrittori: **COMPRENDE-MEMORIZZA-RIFERISCE** In modo: **corretto ma poco sviluppato**
8	**Esprimersi e comunicare :** Progetta, Realizza, Rielabora: manufatti grafici, plastici, pittorici rispettando le regole compositive In modo**: con espressioni eseguite con cura e attenzione** Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) rispettando le metodologie operative e le regole della rappresentazione visiva In modo: **con metodo e precisione** **Osservare e leggere le immagini** Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato In modo: **con esposizione chiara e sostanzialmente corretta** Riconosce i codici e le regole compositive delle varie tipologie di immagini per individuarne la funzione (simbolica, espressiva, comunicativa) In modo: **abbastanza esauriente** **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Legge e commenta un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici Esprime giudizi di interpretazione su opere d'arte o sull'artista Individua i beni culturali e ambientali presenti nel territorio per la loro tutela Descrittori: **COMPRENDE-MEMORIZZA-RIFERISCE** In modo: **completo e con termini appropriati**
9	**Esprimersi e comunicare :** Progetta, Realizza, Rielabora: manufatti grafici, plastici, pittorici rispettando le regole compositive In modo**: con espressioni originali ed eseguite con sicurezza** Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) rispettando le metodologie operative e le regole della rappresentazione visiva In modo: **con metodo e consapevolezza operativa** **Osservare e leggere le immagini** Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato In modo: **con linguaggio preciso e articolato** Riconosce i codici e le regole compositive delle varie tipologie di immagini per individuarne la funzione (simbolica, espressiva, comunicativa) In modo: **completamente**

Comprendere e apprezzare le opere d'arte
Legge e commenta un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale
Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici
Esprime giudizi di interpretazione su opere d'arte o sull'artista
Individua i beni culturali e ambientali presenti nel territorio per la loro tutela
Descrittori: **COMPRENDE-MEMORIZZA-RIFERISCE**
In modo: **in modo sicuro, esauriente e con proprietà di termini**

Esprimersi e comunicare :
Progetta, Realizza, Rielabora: manufatti grafici, plastici, pittorici rispettando le regole compositive
In modo**: con espressioni originali e sviluppate con personalità e autonomia.**
Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) rispettando le metodologie operative e le regole della rappresentazione visiva
In modo: **con metodo autonomo e personale**

Osservare e leggere le immagini
Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato
In modo: **con linguaggio fluido, ricco e appropriato**
Riconosce i codici e le regole compositive delle varie tipologie di immagini per individuarne la funzione (simbolica, espressiva, comunicativa)
In modo: **con competenza**

Comprendere e apprezzare le opere d'arte
Legge e commenta un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale
Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici
Esprime giudizi di interpretazione su opere d'arte o sull'artista
Individua i beni culturali e ambientali presenti nel territorio per la loro tutela
Descrittori: **COMPRENDE-MEMORIZZA-RIFERISCE**
In modo: **approfondito, competente e con riflessioni personali**

a.

RUBRICHE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO
PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

-- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE --

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.

7	L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE -- BIENNIO -- CLASSE PRIMA E SECONDA -- **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
<u>Apprendimento completo, approfondito, articolato, molto sicuro</u> ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base combinati tra loro per risolvere situazioni nuove o inusuali. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e in una situazione di gioco o sport. <u>*Descrittore*</u>: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, utilizzando al meglio le capacità condizionali e coordinative. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali/collettive utilizzando in forma creativa oggetti, attrezzi, basi musicali. Riconoscere, interiorizzare, riprodurre, variare un ritmo proposto. Mantenere un certo ritmo di spostamento, rispettare un intervallo, adattarsi al ritmo di un gruppo. <u>*Descrittore*</u>: Esegue il compito assegnato in modo completo, corretto, fluido e sicuro; utilizza linguaggi comunicativi ed espressivi in modo personale, trasmettendo contenuti. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Eseguire i gesti tecnici, i fondamentali individuali. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco. <u>*Descrittore*</u>: Utilizza e padroneggia correttamente e con disinvoltura le abilità tecniche; risolve situazioni usando strategie idonee; applica con sicurezza i regolamenti delle discipline; rispetta le regole, è leale e collaborativo; è punto di riferimento per i compagni. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. <u>*Descrittore*</u>: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza altrui e personale; è consapevole del benessere legato alla pratica motoria; utilizza in modo appropriato gli attrezzi; è riferimento positivo e propositivo per i compagni.	**10**

Apprendimento completo, approfondito, sicuro	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base combinati tra loro per risolvere situazioni nuove o inusuali. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e in una situazione di gioco o sport. *Descrittore*: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili, evidenziando buone capacità condizionali e coordinative. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali/collettive utilizzando in forma creativa oggetti, attrezzi, basi musicali. Riconoscere, interiorizzare, riprodurre, variare un ritmo proposto. Mantenere un certo ritmo di spostamento, rispettare un intervallo, adattarsi al ritmo di un gruppo. *Descrittore*: Esegue il compito assegnato in modo corretto, fluido e sicuro; utilizza alcuni linguaggi comunicativi ed espressivi in modo personale. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Eseguire i gesti tecnici, i fondamentali individuali. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco. *Descrittore*: Utilizza e padroneggia correttamente le abilità tecniche; risolve situazioni semplici usando strategie idonee; applica con sicurezza i regolamenti delle discipline; rispetta le regole, è leale e collaborativo. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. *Descrittore*: Applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere, la sicurezza altrui e personale; utilizza in modo appropriato gli attrezzi.	**9**

Apprendimento abbastanza completo, abbastanza approfondito e in genere sicuro ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base combinati tra loro per risolvere situazioni nuove. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e in una situazione di gioco o sport. *Descrittore*: Utilizza e controlla azioni motorie in situazioni combinate; svolge tutto il compito assegnato. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali/collettive utilizzando in forma creativa oggetti, attrezzi, basi musicali. Riconoscere, interiorizzare, riprodurre, variare un ritmo proposto. Mantenere un certo ritmo di spostamento, rispettare un intervallo, adattarsi al ritmo di un gruppo. *Descrittore*: Esegue il compito assegnato in modo corretto e sicuro; utilizza alcuni linguaggi comunicativi ed espressivi specifici. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Eseguire i gesti tecnici, i fondamentali individuali. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco. *Descrittore*: Utilizza correttamente le abilità tecniche e applica i regolamenti delle discipline; rispetta le regole ed è collaborativo. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. *Descrittore*: Assume comportamenti rispettosi della salute e sicurezza personale; utilizza in modo appropriato degli attrezzi.	**8**

Apprendimento più che sufficiente	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base combinati tra loro per risolvere alcune situazioni nuove. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e in una situazione di gioco o sport. *Descrittore*: Utilizza le informazioni in diverse situazioni; svolge il compito assegnato con qualche imprecisione. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali / collettive utilizzando oggetti, attrezzi. Riconoscere, riprodurre, un ritmo proposto. Mantenere un certo ritmo di spostamento, rispettare un intervallo. *Descrittore*: Esegue il compito assegnato in modo completo, ma con qualche imprecisione; utilizza linguaggi comunicativi ed espressivi base. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Eseguire i gesti tecnici fondamentali. Assumere una posizione nel terreno di gioco. *Descrittore*: Utilizza le abilità tecniche nelle attività conosciute, applicando parzialmente i regolamenti delle discipline; collabora con i compagni in modo selettivo. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. *Descrittore*: Assume comportamenti nel complesso rispettosi della salute e sicurezza personale; utilizza in genere in modo appropriato degli attrezzi.	**7**

Apprendimento essenziale e parziale ma sufficiente	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base combinati tra loro. Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. *Descrittore*: Controlla azioni motorie in situazioni semplici. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali / collettive utilizzando oggetti, attrezzi. Riconoscere un ritmo proposto. *Descrittore*: Guidato, esegue in modo impreciso e lento il compito assegnato; utilizza alcuni linguaggi comunicativi ed espressivi specifici codificati. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Eseguire i gesti tecnici essenziali. Assumere una posizione nel terreno di gioco. *Descrittore*: Guidato, utilizza le abilità tecniche essenziali nelle attività conosciute e ne rispetta le regole principali; collabora solo se sollecitato. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. *Descrittore*: Guidato/controllato, applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute e sicurezza personale; utilizza in modo incerto e impreciso gli attrezzi.	**6**

Apprendimento non adeguato	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base combinati tra loro. Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. *Descrittore*: Pur guidato, dimostra difficoltà nel controllo di azioni motorie in situazioni semplici e/o base. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali / collettive utilizzando oggetti, attrezzi. Riconoscere un ritmo proposto. *Descrittore*: Pur guidato, esegue in modo impreciso,frammentario e insicuro il compito assegnato. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Eseguire i gesti tecnici essenziali. *Descrittore*: Pur guidato, utilizza in modo difficoltoso le abilità essenziali nelle attività conosciute; occasionalmente collabora con i compagni. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. *Descrittore*: Ha comportamenti non adeguati alle situazioni di salvaguardia della salute e sicurezza; utilizza in modo non appropriato e poco rispettoso gli attrezzi.	**5**

Apprendimento nullo	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base combinati tra loro. Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. *Descrittore*: Rifiuta di svolgere il compito assegnato e/o lo esegue in modo palesemente maldestro. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali / collettive utilizzando oggetti, attrezzi. Riconoscere un ritmo proposto. *Descrittore*: Rifiuta di svolgere il compito assegnato e/o lo esegue in modo palesemente maldestro. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Eseguire i gesti tecnici essenziali. Assumere una posizione nel terreno di gioco. *Descrittore*: Si rifiuta di svolgere il compito assegnato, crea tensioni e ha comportamenti poco leali e/o collaborativi. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. *Descrittore*: Ha comportamenti inadeguati alle situazioni di salvaguardia della salute e sicurezza; utilizza anche in modo pericoloso gli attrezzi.	**4**

RUBRICHE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO
PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

-- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE --

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole.

7	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE -- CLASSE TERZA -- **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**

<u>Apprendimento completo, approfondito, articolato, molto sicuro</u> ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base, le capacità condizionali e coordinative e saperli trasferire in contesti diversi. Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione individuale e collettiva, ricercando l'efficacia del risultato. <u>*Descrittore*</u>: Esegue tutto il compito assegnato in modo sicuro, fluido e con stile personale, utilizzando al massimo le capacità condizionali e coordinative, in piena autonomia. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali e collettive, utilizzando in forma creativa oggetti, attrezzi nel rispetto di strutture temporali complesse. Evidenziare uno stile personale. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <u>*Descrittore*</u>: Esegue il compito assegnato in modo corretto, personale, molto sicuro e in piena autonomia. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative agli sport praticati, adattandole alle situazioni, mettendo in atto strategie e comportamenti leali e collaborativi. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive. Padroneggiare i gesti tecnici, i fondamentali individuali. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco coprendo gli spazi in relazione a schemi di attacco e difesa. Gestire situazioni di inferiorità e superiorità numerica. Svolgere compiti di giuria e arbitraggio. <u>*Descrittore*</u>: Assume iniziative personali, risolve tutte le situazioni usando le strategie più idonee. Utilizza sempre correttamente e con disinvoltura il gesto tecnico; è punto di riferimento per i compagni. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza propria e dei compagni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ricercando l'efficacia del risultato. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. <u>*Descrittore*</u>: Risoluzione di tutte le situazioni usando le strategie più idonee, comportamenti sempre adeguati alle situazioni, utilizzo sempre appropriato degli attrezzi, è punto di riferimento positivo e propositivo per i compagni.	**10**

Apprendimento completo, approfondito, sicuro ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base, le capacità condizionali e coordinative e saperli trasferire in contesti diversi. Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione individuale e collettiva, ricercando l'efficacia del risultato. *Descrittore*: Esegue tutto il compito assegnato in modo corretto, sicuro e fluido, in modo autonomo, utilizzando al meglio le capacità condizionali e coordinative. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali e collettive, utilizzando in forma creativa oggetti, attrezzi nel rispetto di strutture temporali complesse. Evidenziare uno stile personale. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. *Descrittore*: Esegue in modo completo, corretto, fluido, con sicurezza ed autonomia. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative agli sport praticati, adattandole alle situazioni, mettendo in atto strategie e comportamenti leali e collaborativi. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive. Padroneggiare i gesti tecnici, i fondamentali individuali. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco coprendo gli spazi in relazione a schemi di attacco e difesa. Gestire situazioni di inferiorità e superiorità numerica. Svolgere compiti di giuria e arbitraggio. *Descrittore*: Esegue correttamente i fondamentali e applica con sicurezza il regolamento, è leale e collaborativo. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza propria e dei compagni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ricercando l'efficacia del risultato. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. *Descrittore*: Ha comportamenti sempre adeguati alle situazioni, utilizza in modo appropriato gli attrezzi.	**9**

<u>Apprendimento abbastanza completo, abbastanza approfondito e in genere sicuro</u> ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base, le capacità condizionali e coordinative e saperli trasferire in contesti diversi. Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione individuale e collettiva, ricercando l'efficacia del risultato. <u>*Descrittore*</u>: Esegue tutto il compito assegnato in modo corretto e abbastanza autonomo. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali e collettive, utilizzando in forma creativa oggetti, attrezzi nel rispetto di strutture temporali complesse. Evidenziare uno stile personale. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <u>*Descrittore*</u>: Esegue in modo completo, corretto e complessivamente in autonomia. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative agli sport praticati, adattandole alle situazioni, mettendo in atto strategie e comportamenti leali e collaborativi. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive. Padroneggiare i gesti tecnici, i fondamentali individuali. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco coprendo gli spazi in relazione a schemi di attacco e difesa. Gestire situazioni di inferiorità e superiorità numerica. Svolgere compiti di giuria e arbitraggio. <u>*Descrittore*</u>: Esegue correttamente i fondamentali e applica il regolamento, è leale e collaborativo con i compagni. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza propria e dei compagni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ricercando l'efficacia del risultato. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. <u>*Descrittore*</u>: Ha comportamenti adeguati alle situazioni, utilizzo in genere appropriato degli attrezzi.	**8**

Apprendimento più che sufficiente	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base, le capacità condizionali e coordinative per risolvere situazioni nuove . Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione individuale e collettiva, ricercando l'efficacia del risultato. *Descrittore*: Svolge il compito assegnato con qualche imprecisione e sufficiente autonomia ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali e collettive, utilizzando in forma creativa oggetti, attrezzi nel rispetto di strutture temporali. Evidenziare uno stile personale. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. *Descrittore*: Esegue il compito assegnato in modo completo e sufficientemente autonomo, ma con qualche imprecisione. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative agli sport praticati, adattandole alle situazioni, mettendo in atto strategie e comportamenti leali e collaborativi. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive. Applicare i gesti tecnici, i fondamentali individuali. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco coprendo gli spazi in relazione a schemi di attacco e difesa. Gestire situazioni di inferiorità e superiorità numerica. Svolgere compiti di giuria e arbitraggio. *Descrittore*: Esegue i fondamentali e applica il regolamento con qualche imprecisione. Collabora con i compagni in modo selettivo. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza propria e dei compagni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ricercando l'efficacia del risultato. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. *Descrittore*: Ha comportamenti in genere adeguati alle situazioni, utilizzo sufficientemente appropriato degli attrezzi.	**7**

Apprendimento essenziale e parziale ma sufficiente	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base ,le capacità condizionali e coordinative per risolvere situazioni codificate. Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione individuale e collettiva. *Descrittore*: Svolgere il compito assegnato con imprecisioni e non sempre autonomamente. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali/collettive utilizzando oggetti, attrezzi. Riconoscere e utilizzare un ritmo proposto. Interpretare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Interpretare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. *Descrittore*: Guidato, esegue in modo impreciso, lento, insicuro e con poca autonomia il compito assegnato. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Applicare i gesti tecnici essenziali . Affrontare in modo consapevole le situazioni competitive. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco coprendo gli spazi in situazione di difesa e attacco. *Descrittore*: Esegue i fondamentali e applica il regolamento in modo impreciso e insicuro. Collabora solo se sollecitato. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza propria e dei compagni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. *Descrittore*: Ha comportamenti accettabili ma insicuri; utilizza in modo incerto e impreciso degli attrezzi.	**6**

Apprendimento non adeguato	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base ,le capacità condizionali e coordinative per risolvere situazioni codificate. Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione individuale e collettiva. *Descrittore*: Dimostra difficoltà durante lo svolgimento del compito assegnato, richiede supporto e aiuto. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali/collettive utilizzando oggetti, attrezzi. Riconoscere e utilizzare un ritmo proposto. Interpretare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Interpretare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. *Descrittore*: Esegue in modo scorretto, incompleto, con ritmi lenti ed insicuri, richiede supporto e aiuto. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Applicare i gesti tecnici essenziali. Affrontare in modo consapevole le situazioni competitive. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco coprendo gli spazi. *Descrittore*: Non esegue i fondamentali, non applica il regolamento e non collabora con i compagni. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza****:* Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza propria e dei compagni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. *Descrittore*: Ha comportamenti non adeguati alle situazioni; utilizza in modo non appropriato e poco rispettoso gli attrezzi.	**5**

Apprendimento nullo ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base, le capacità condizionali e coordinative per risolvere situazioni codificate. Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione individuale e collettiva. *Descrittore*: Rifiuta di svolgere il compito assegnato e/o lo esegue in modo palesemente maldestro. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali/collettive utilizzando oggetti, attrezzi. Riconoscere e utilizzare un ritmo proposto. Interpretare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Interpretare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. *Descrittore*: Rifiuta di svolgere il compito assegnato e/o lo esegue in modo palesemente maldestro. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Applicare i gesti tecnici essenziali . Affrontare in modo consapevole le situazioni competitive. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco coprendo gli spazi. *Descrittore*: Si rifiuta di svolgere il compito assegnato, crea tensioni e ha comportamenti poco leali e/o collaborativi. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza propria e dei compagni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. *Descrittore*: Ha comportamenti inadeguati alle situazioni di salvaguardia della salute e sicurezza; utilizza anche in modo pericoloso gli attrezzi.	**4**

RUBRICHE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO
PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

-- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE --

CRITERI GENERALI	
DESCRIZIONE DEL LIVELLO	**VOTO**
Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.	**10**
Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.	**9**
Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.	**8**
Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma e non ancora del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.	**7**

Le conoscenze sono essenziali , non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori.Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.	**6**
Le conoscenze sono frammentarie, poco consolidate e poco significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	**5**
Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	**Fino a 4**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE -- BIENNIO -- CLASSE PRIMA E SECONDA -- **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
<u>Apprendimento completo, approfondito, articolato, molto sicuro</u> ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base combinati tra loro per risolvere situazioni nuove o inusuali. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e in una situazione di gioco o sport. <u>*Descrittore*</u>: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, utilizzando al meglio le capacità condizionali e coordinative. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali/collettive utilizzando in forma creativa oggetti, attrezzi, basi musicali. Riconoscere, interiorizzare, riprodurre, variare un ritmo proposto. Mantenere un certo ritmo di spostamento, rispettare un intervallo, adattarsi al ritmo di un gruppo. <u>*Descrittore*</u>: Esegue il compito assegnato in modo completo, corretto, fluido e sicuro; utilizza linguaggi comunicativi ed espressivi in modo personale, trasmettendo contenuti. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Eseguire i gesti tecnici, i fondamentali individuali. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco. <u>*Descrittore*</u>: Utilizza e padroneggia correttamente e con disinvoltura le abilità tecniche; risolve situazioni usando strategie idonee; applica con sicurezza i regolamenti delle discipline; rispetta le regole, è leale e collaborativo; è punto di riferimento per i compagni. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. <u>*Descrittore*</u>: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza altrui e personale; è consapevole del benessere legato alla pratica motoria; utilizza in modo appropriato gli attrezzi; è riferimento positivo e propositivo per i compagni.	**10**

Apprendimento completo, approfondito, sicuro ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base combinati tra loro per risolvere situazioni nuove o inusuali. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e in una situazione di gioco o sport. *Descrittore*: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili, evidenziando buone capacità condizionali e coordinative. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali/collettive utilizzando in forma creativa oggetti, attrezzi, basi musicali. Riconoscere, interiorizzare, riprodurre, variare un ritmo proposto. Mantenere un certo ritmo di spostamento, rispettare un intervallo, adattarsi al ritmo di un gruppo. *Descrittore*: Esegue il compito assegnato in modo corretto, fluido e sicuro; utilizza alcuni linguaggi comunicativi ed espressivi in modo personale. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Eseguire i gesti tecnici, i fondamentali individuali. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco. *Descrittore*: Utilizza e padroneggia correttamente le abilità tecniche; risolve situazioni semplici usando strategie idonee; applica con sicurezza i regolamenti delle discipline; rispetta le regole, è leale e collaborativo. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. *Descrittore*: Applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere, la sicurezza altrui e personale; utilizza in modo appropriato gli attrezzi.	**9**

Apprendimento abbastanza completo, abbastanza approfondito e in genere sicuro ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base combinati tra loro per risolvere situazioni nuove. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e in una situazione di gioco o sport. *Descrittore*: Utilizza e controlla azioni motorie in situazioni combinate; svolge tutto il compito assegnato. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali/collettive utilizzando in forma creativa oggetti, attrezzi, basi musicali. Riconoscere, interiorizzare, riprodurre, variare un ritmo proposto. Mantenere un certo ritmo di spostamento, rispettare un intervallo, adattarsi al ritmo di un gruppo. *Descrittore*: Esegue il compito assegnato in modo corretto e sicuro; utilizza alcuni linguaggi comunicativi ed espressivi specifici. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Eseguire i gesti tecnici, i fondamentali individuali. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco. *Descrittore*: Utilizza correttamente le abilità tecniche e applica i regolamenti delle discipline; rispetta le regole ed è collaborativo. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. *Descrittore*: Assume comportamenti rispettosi della salute e sicurezza personale; utilizza in modo appropriato degli attrezzi.	**8**

Apprendimento più che sufficiente	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base combinati tra loro per risolvere alcune situazioni nuove. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e in una situazione di gioco o sport. *Descrittore*: Utilizza le informazioni in diverse situazioni; svolge il compito assegnato con qualche imprecisione. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali / collettive utilizzando oggetti, attrezzi. Riconoscere, riprodurre, un ritmo proposto. Mantenere un certo ritmo di spostamento, rispettare un intervallo. *Descrittore*: Esegue il compito assegnato in modo completo, ma con qualche imprecisione; utilizza linguaggi comunicativi ed espressivi base. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Eseguire i gesti tecnici fondamentali. Assumere una posizione nel terreno di gioco. *Descrittore*: Utilizza le abilità tecniche nelle attività conosciute, applicando parzialmente i regolamenti delle discipline; collabora con i compagni in modo selettivo. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. *Descrittore*: Assume comportamenti nel complesso rispettosi della salute e sicurezza personale; utilizza in genere in modo appropriato degli attrezzi.	**7**

Apprendimento essenziale e parziale ma sufficiente	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base combinati tra loro. Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. *Descrittore*: Controlla azioni motorie in situazioni semplici. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali / collettive utilizzando oggetti, attrezzi. Riconoscere un ritmo proposto. *Descrittore*: Guidato, esegue in modo impreciso e lento il compito assegnato; utilizza alcuni linguaggi comunicativi ed espressivi specifici codificati. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Eseguire i gesti tecnici essenziali. Assumere una posizione nel terreno di gioco. *Descrittore*: Guidato, utilizza le abilità tecniche essenziali nelle attività conosciute e ne rispetta le regole principali; collabora solo se sollecitato. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. *Descrittore*: Guidato/controllato, applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute e sicurezza personale; utilizza in modo incerto e impreciso gli attrezzi.	**6**

Apprendimento non adeguato	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base combinati tra loro. Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. *Descrittore*: Pur guidato, dimostra difficoltà nel controllo di azioni motorie in situazioni semplici e/o base. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali / collettive utilizzando oggetti, attrezzi. Riconoscere un ritmo proposto. *Descrittore*: Pur guidato, esegue in modo impreciso,frammentario e insicuro il compito assegnato. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Eseguire i gesti tecnici essenziali. *Descrittore*: Pur guidato, utilizza in modo difficoltoso le abilità essenziali nelle attività conosciute; occasionalmente collabora con i compagni. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. *Descrittore*: Ha comportamenti non adeguati alle situazioni di salvaguardia della salute e sicurezza; utilizza in modo non appropriato e poco rispettoso gli attrezzi.	**5**

Apprendimento nullo	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base combinati tra loro. Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. *Descrittore*: Rifiuta di svolgere il compito assegnato e/o lo esegue in modo palesemente maldestro. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali / collettive utilizzando oggetti, attrezzi. Riconoscere un ritmo proposto. *Descrittore*: Rifiuta di svolgere il compito assegnato e/o lo esegue in modo palesemente maldestro. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Eseguire i gesti tecnici essenziali. Assumere una posizione nel terreno di gioco. *Descrittore*: Si rifiuta di svolgere il compito assegnato, crea tensioni e ha comportamenti poco leali e/o collaborativi. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. *Descrittore*: Ha comportamenti inadeguati alle situazioni di salvaguardia della salute e sicurezza; utilizza anche in modo pericoloso gli attrezzi.	**4**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE -- CLASSE TERZA -- **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
<u>Apprendimento completo, approfondito, articolato, molto sicuro</u> ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base, le capacità condizionali e coordinative e saperli trasferire in contesti diversi. Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione individuale e collettiva, ricercando l'efficacia del risultato. <u>*Descrittore*</u>: Esegue tutto il compito assegnato in modo sicuro, fluido e con stile personale, utilizzando al massimo le capacità condizionali e coordinative, in piena autonomia. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali e collettive, utilizzando in forma creativa oggetti, attrezzi nel rispetto di strutture temporali complesse. Evidenziare uno stile personale. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <u>*Descrittore*</u>: Esegue il compito assegnato in modo corretto, personale, molto sicuro e in piena autonomia. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative agli sport praticati, adattandole alle situazioni, mettendo in atto strategie e comportamenti leali e collaborativi. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive. Padroneggiare i gesti tecnici, i fondamentali individuali. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco coprendo gli spazi in relazione a schemi di attacco e difesa. Gestire situazioni di inferiorità e superiorità numerica. Svolgere compiti di giuria e arbitraggio. <u>*Descrittore*</u>: Assume iniziative personali, risolve tutte le situazioni usando le strategie più idonee. Utilizza sempre correttamente e con disinvoltura il gesto tecnico; è punto di riferimento per i compagni. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza propria e dei compagni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ricercando l'efficacia del risultato. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. <u>*Descrittore*</u>: Risoluzione di tutte le situazioni usando le strategie più idonee, comportamenti sempre adeguati alle situazioni, utilizzo sempre appropriato degli attrezzi, è punto di riferimento positivo e propositivo per i compagni.	**10**

Apprendimento completo, approfondito, sicuro ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base, le capacità condizionali e coordinative e saperli trasferire in contesti diversi. Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione individuale e collettiva, ricercando l'efficacia del risultato. *Descrittore*: Esegue tutto il compito assegnato in modo corretto, sicuro e fluido, in modo autonomo, utilizzando al meglio le capacità condizionali e coordinative. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali e collettive, utilizzando in forma creativa oggetti, attrezzi nel rispetto di strutture temporali complesse. Evidenziare uno stile personale. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. *Descrittore*: Esegue in modo completo, corretto, fluido, con sicurezza ed autonomia. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative agli sport praticati, adattandole alle situazioni, mettendo in atto strategie e comportamenti leali e collaborativi. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive. Padroneggiare i gesti tecnici, i fondamentali individuali. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco coprendo gli spazi in relazione a schemi di attacco e difesa. Gestire situazioni di inferiorità e superiorità numerica. Svolgere compiti di giuria e arbitraggio. *Descrittore*: Esegue correttamente i fondamentali e applica con sicurezza il regolamento, è leale e collaborativo. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza propria e dei compagni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ricercando l'efficacia del risultato. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. *Descrittore*: Ha comportamenti sempre adeguati alle situazioni, utilizza in modo appropriato gli attrezzi.	**9**

Apprendimento abbastanza completo, abbastanza approfondito e in genere sicuro ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base, le capacità condizionali e coordinative e saperli trasferire in contesti diversi. Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione individuale e collettiva, ricercando l'efficacia del risultato. *Descrittore*: Esegue tutto il compito assegnato in modo corretto e abbastanza autonomo. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali e collettive, utilizzando in forma creativa oggetti, attrezzi nel rispetto di strutture temporali complesse. Evidenziare uno stile personale. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. *Descrittore*: Esegue in modo completo, corretto e complessivamente in autonomia. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative agli sport praticati, adattandole alle situazioni, mettendo in atto strategie e comportamenti leali e collaborativi. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive. Padroneggiare i gesti tecnici, i fondamentali individuali. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco coprendo gli spazi in relazione a schemi di attacco e difesa. Gestire situazioni di inferiorità e superiorità numerica. Svolgere compiti di giuria e arbitraggio. *Descrittore*: Esegue correttamente i fondamentali e applica il regolamento, è leale e collaborativo con i compagni. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza propria e dei compagni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ricercando l'efficacia del risultato. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. *Descrittore*: Ha comportamenti adeguati alle situazioni, utilizzo in genere appropriato degli attrezzi.	**8**

Apprendimento più che sufficiente	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base, le capacità condizionali e coordinative per risolvere situazioni nuove . Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione individuale e collettiva, ricercando l'efficacia del risultato. *Descrittore*: Svolge il compito assegnato con qualche imprecisione e sufficiente autonomia ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali e collettive, utilizzando in forma creativa oggetti, attrezzi nel rispetto di strutture temporali. Evidenziare uno stile personale. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. *Descrittore*: Esegue il compito assegnato in modo completo e sufficientemente autonomo, ma con qualche imprecisione. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative agli sport praticati, adattandole alle situazioni, mettendo in atto strategie e comportamenti leali e collaborativi. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive. Applicare i gesti tecnici, i fondamentali individuali. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco coprendo gli spazi in relazione a schemi di attacco e difesa. Gestire situazioni di inferiorità e superiorità numerica. Svolgere compiti di giuria e arbitraggio. *Descrittore*: Esegue i fondamentali e applica il regolamento con qualche imprecisione. Collabora con i compagni in modo selettivo. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza propria e dei compagni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ricercando l'efficacia del risultato. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. *Descrittore*: Ha comportamenti in genere adeguati alle situazioni, utilizzo sufficientemente appropriato degli attrezzi.	**7**

Apprendimento essenziale e parziale ma sufficiente	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base ,le capacità condizionali e coordinative per risolvere situazioni codificate. Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione individuale e collettiva. *Descrittore*: Svolgere il compito assegnato con imprecisioni e non sempre autonomamente. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali/collettive utilizzando oggetti, attrezzi. Riconoscere e utilizzare un ritmo proposto. Interpretare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Interpretare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. *Descrittore*: Guidato, esegue in modo impreciso, lento, insicuro e con poca autonomia il compito assegnato. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Applicare i gesti tecnici essenziali . Affrontare in modo consapevole le situazioni competitive. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco coprendo gli spazi in situazione di difesa e attacco. *Descrittore*: Esegue i fondamentali e applica il regolamento in modo impreciso e insicuro. Collabora solo se sollecitato. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza propria e dei compagni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. *Descrittore*: Ha comportamenti accettabili ma insicuri; utilizza in modo incerto e impreciso degli attrezzi.	**6**

Apprendimento non adeguato	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base ,le capacità condizionali e coordinative per risolvere situazioni codificate. Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione individuale e collettiva. *Descrittore*: Dimostra difficoltà durante lo svolgimento del compito assegnato, richiede supporto e aiuto. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali/collettive utilizzando oggetti, attrezzi. Riconoscere e utilizzare un ritmo proposto. Interpretare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Interpretare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. *Descrittore*: Esegue in modo scorretto, incompleto, con ritmi lenti ed insicuri, richiede supporto e aiuto. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Applicare i gesti tecnici essenziali. Affrontare in modo consapevole le situazioni competitive. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco coprendo gli spazi. *Descrittore*: Non esegue i fondamentali, non applica il regolamento e non collabora con i compagni. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza****:* Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza propria e dei compagni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. *Descrittore*: Ha comportamenti non adeguati alle situazioni; utilizza in modo non appropriato e poco rispettoso gli attrezzi.	**5**

Apprendimento nullo	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base, le capacità condizionali e coordinative per risolvere situazioni codificate. Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione individuale e collettiva. *Descrittore*: Rifiuta di svolgere il compito assegnato e/o lo esegue in modo palesemente maldestro. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali/collettive utilizzando oggetti, attrezzi. Riconoscere e utilizzare un ritmo proposto. Interpretare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Interpretare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. *Descrittore*: Rifiuta di svolgere il compito assegnato e/o lo esegue in modo palesemente maldestro. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare e rispettare le regole relative ai giochi e sport praticati mettendo in atto comportamenti leali e collaborativi. Applicare i gesti tecnici essenziali . Affrontare in modo consapevole le situazioni competitive. Assumere una posizione corretta nel terreno di gioco coprendo gli spazi. *Descrittore*: Si rifiuta di svolgere il compito assegnato, crea tensioni e ha comportamenti poco leali e/o collaborativi. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza propria e dei compagni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. *Descrittore*: Ha comportamenti inadeguati alle situazioni di salvaguardia della salute e sicurezza; utilizza anche in modo pericoloso gli attrezzi.	**4**

RUBRICHE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Francese

classe 1a

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove

8	richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

Voto	Descrittori degli apprendimenti	
10	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo preciso i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo preciso e analitico informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi in modo personale adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia; Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario con lessico appropriato e sintassi elementare ma corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo preciso le strutture della lingua.
9	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo perlopiù preciso i punti essenziali di un discorso, a condizione

		che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo perlopiù preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare ma corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo abbastanza preciso le strutture della lingua.
8	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo sostanziale i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo in modo messaggio in modo sostanziale Legge e individua in modo sostanziale informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare le informazioni principali relative ai propri

		interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi generalmente adeguati al contesto con lessico, strutture e pronuncia corretti con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Partecipa a conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi adeguati alla situazione rispettando le strutture e utilizzando un lessico perlopiù ricco. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico abbastanza vario. Scrive brevi messaggi che utilizzano un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare ma generalmente corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo adeguato le strutture della lingua.
7	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende globalmente i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo in modo globale. Legge e individua informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi semplici per trovare le informazioni principali relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi globalmente adeguati al contesto e con lessico, strutture e pronuncia abbastanza corretti con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace.

		Partecipa a brevi conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi abbastanza corretti, sa rispettare le strutture e usa un lessico abbastanza vario. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico semplice. Scrive brevi messaggi che utilizzano un lessico semplice e una sintassi elementare ma abbastanza corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli elementi linguistici principali
6	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo nelle parti principali. Legge e individua alcune informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi semplici per trovare alcune informazioni relative ai propri interessi
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi semplici, con lessico e strutture abbastanza comprensibili con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita compiti quotidiani, indica che cosa piace o non piace. Partecipa in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi comprensibili, essenziali nell'uso delle strutture e del lessico. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti utilizzando un lessico semplice e una sintassi elementare nel complesso corretta.

	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli aspetti essenziali della lingua.
5	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in minima parte i punti essenziali di un semplice discorso su argomenti familiari
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende solo alcuni punti di un semplice testo su argomenti familiari. .
	Parlato (produzione e interazione orale):	Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi e nel partecipare a brevi conversazioni di routine.
	Scrittura (Produzione scritta):	Incontra difficoltà nel produrre semplici messaggi.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, trova difficile riconoscere le strutture fondamentali della lingua.
4	*Ascolto (comprensione orale)*:	Non comprende i punti essenziali di un semplice discorso su argomenti familiari.
	Lettura (comprensione scritta):	Non comprende i punti essenziali di semplice testo su argomenti familiari.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi, anche se guidato
	Scrittura (Produzione scritta):	Incontra difficoltà nel produrre semplici messaggi anche se guidato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, non sa riconoscere le strutture fondamentali della lingua.

RUBRICHE PERL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Francese

classe 2a

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove

8	richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

Voto	Descrittori degli apprendimenti	
10	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo preciso i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo preciso e analitico informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Legge e comprende in modo preciso testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi in modo personale adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia; Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario con lessico appropriato e sintassi elementare ma corretta.

	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo preciso le strutture della lingua. Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
9	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo perlopiù preciso i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo perlopiù preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Legge e comprende in modo perlopiù preciso testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare ma corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo abbastanza preciso le strutture della lingua. Rileva alcune regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

8	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo sostanziale i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo in modo messaggio in modo sostanziale Legge e individua in modo sostanziale informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare le informazioni principali relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi generalmente adeguati al contesto con lessico, strutture e pronuncia corretti con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Partecipa a conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi adeguati alla situazione rispettando le strutture e utilizzando un lessico perlopiù ricco. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico abbastanza vario. Scrive brevi messaggi che utilizzano un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare ma generalmente corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo adeguato le strutture della lingua.
7	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende globalmente i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.

	Lettura (comprensione scritta):	Comprende globalmente un testo. Legge e individua informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi semplici per trovare le informazioni principali relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi globalmente adeguati al contesto e con lessico, strutture e pronuncia abbastanza corretti con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Partecipa a brevi conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi abbastanza corretti, sa rispettare le strutture e usa un lessico abbastanza vario. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico semplice. Scrive brevi messaggi che utilizzano un lessico semplice e una sintassi elementare ma abbastanza corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli elementi linguistici principali
6	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo nelle parti principali. Legge e individua alcune informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi semplici per trovare alcune informazioni relative ai propri interessi

	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi semplici, con lessico e strutture abbastanza comprensibili con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita compiti quotidiani, indica che cosa piace o non piace. Partecipa in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi comprensibili, essenziali nell'uso delle strutture e del lessico. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti utilizzando un lessico semplice e una sintassi elementare nel complesso corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli aspetti essenziali della lingua.
5	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in minima parte i punti essenziali di un semplice discorso su argomenti familiari
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende solo alcuni punti di un semplice testo su argomenti familiari. .
	Parlato (produzione e interazione orale):	Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi e nel partecipare a brevi conversazioni di routine.
	Scrittura (Produzione scritta):	Incontra difficoltà nel produrre semplici messaggi.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, trova difficile riconoscere le strutture fondamentali della lingua.
4	*Ascolto (comprensione orale)*:	Non comprende i punti essenziali di un semplice discorso su argomenti familiari.
	Lettura (comprensione scritta):	Non comprende i punti essenziali di semplice testo su argomenti familiari.
	Parlato (produzione e interazione	Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi, anche se guidato

	orale):	
	Scrittura (Produzione scritta):	Incontra difficoltà nel produrre semplici messaggi anche se guidato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, non sa riconoscere le strutture fondamentali della lingua.

RUBRICHE PERL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA SCUOLA

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Francese
classe terza

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove

8	richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

Voto	Descrittori degli apprendimenti	
10	*Ascolto (comprensione orale)*:	- Comprende in modo preciso le informazioni richieste di un discorso e ricava informazioni specifiche e globali da testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente – Individua le informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. – Individua, ascoltando, i termini e le informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	– Legge e individua, in modo preciso e analitico, informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Legge in modo preciso e analitico testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Legge, in modo preciso e analitico, testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Legge in modo preciso e analitico brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

	Parlato (produzione e interazione orale):	- Formula messaggi in modo personale adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia. - Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	– Produce risposte a questionari e formula domande su testi in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario e appropriato. – Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario e appropriato. – Scrive messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico vario e appropriato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	- Riconosce in modo preciso le strutture della lingua. – Rileva regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
9	*Ascolto (comprensione orale)*:	- Comprende in modo sostanzialmente preciso le informazioni richieste di un discorso e ricava informazioni specifiche e globali da testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente. – Individua quasi tutte le informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. – Individua ascoltando quasi tutti i termini e le informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in

		lettere personali. – Legge in modo preciso testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Legge in modo preciso testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Legge in modo preciso brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	- Formula messaggi adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia - Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	- Produce risposte a questionari e formula domande in modo personale e corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. – Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. – Scrive messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico vario.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	- Riconosce in modo abbastanza preciso le strutture della lingua. – Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
8	*Ascolto (comprensione orale)*:	- Comprende in modo sostanziale preciso le informazioni richieste di un discorso e ricava informazioni specifiche e globali da testi di vario tipo riconoscendone quasi sempre la fonte, il

		tema e l'intenzione dell'emittente. – Individua gran parte delle informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. – Individua ascoltando gran parte dei termini e le informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	- Legge e individua in modo perlopiù preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Legge in modo perlopiù preciso testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Legge in modo per lo più preciso testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Legge in modo per lo più preciso brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	-Formula messaggi generalmente adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia appropriati. - Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo generalmente adeguato; indica che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagisce con uno o più interlocutori, comprende quasi tutti i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestisce, in modo generalmente adeguato, conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	- Produce risposte a questionari e formula domande in modo corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico per lo più ricco. – Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico perlopiù ricco. – Scrive messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico per lo più ricco.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	- Riconosce in modo adeguato le strutture della lingua.

		– Rileva regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
7	*Ascolto (comprensione orale)*:	- Comprende in linea generale le informazioni richieste di un discorso e ricava informazioni globali da testi di vario tipo riconoscendone solo a volte la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. – Individua alcune informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individua, ascoltando alcuni termini e informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	- Legge e individua in modo abbastanza preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Legge in modo abbastanza preciso testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Legge in modo abbastanza preciso testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Legge in modo abbastanza preciso brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	- Formula messaggi globalmente adeguati al contesto, con lessico, struttura e pronuncia abbastanza corretti. - Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo globalmente adeguato; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagisce con uno o più interlocutori, comprende quasi tutti i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo semplice e comprensibile. – Gestisce, in modo globalmente adeguato, conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

	Scrittura (Produzione scritta):	- Produce risposte a questionari e formula domande in modo quasi sempre corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico abbastanza vario. – Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, quasi sempre corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico abbastanza vario. – Scrive messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico abbastanza vario.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	- Riconosce gli elementi linguistici principali. – Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
6	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo essenziale le informazioni richieste di un discorso e ricava sufficienti informazioni globali da testi di vario tipo riconoscendone solo a volte la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero – Individua solo alcune informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individua, ascoltando, solo alcuni termini e informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	- Legge e individua solo le parti principali di brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Legge e comprende solo le parti principali di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Legge e comprende solo le parti principali di testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Legge e comprende solo le parti principali di brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	-Formula messaggi semplici adeguati al contesto, con lessico e strutture abbastanza corretti. -Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo semplice; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi

		abbastanza corrette. – Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo abbastanza corretto. – Gestisce semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	-Produce risposte a questionari e formula domande in modo abbastanza coerente, rispettando solo in parte le strutture e utilizzando un lessico essenzialmente corretto. – Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, abbastanza coerente, rispettando le strutture e utilizzando un lessico essenzialmente corretto. – Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico essenzialmente corretto.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	- Riconosce gli aspetti essenziali della lingua. – Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
5	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in minima parte le informazioni richieste di un discorso e ricava solo alcune informazioni globali da messaggi orali di vario tipo non riconoscendone sempre la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente nonostante venga usata una lingua chiara e che i temi siano argomenti familiari, inerenti alla scuola o al tempo libero Non individua sufficienti informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, anche se il discorso è articolato in modo chiaro. Non individua, ascoltando, sufficienti informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua solo alcuni punti di un testo di uso quotidiano e in lettere personali. – Legge e comprende solo alcuni punti di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Legge e comprende solo alcuni punti di testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

		– Legge e comprende solo alcuni punti di brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	-Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi. - Incontra difficoltà nella descrizione o presentazione di persone, condizioni di vita o di studio; non riesce ad indicare che cosa piace o non piace in modo corretto; non riesce ad esprimere un'opinione personale in modo chiaro. – Incontra difficoltà nell'interazione con uno o più interlocutori, e nella comprensione dei punti chiave di una conversazione. –Incontra difficoltà in semplici conversazioni di routine, facendo numerosi errori nella formulazione di domande anche se relative a situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	- Incontra difficoltà nel produrre risposte a questionari e nel formulare domande, non rispettando le strutture e utilizzando un lessico frammentario e non appropriato. – Incontra difficoltà nel raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale e coerente, non rispettando le strutture e utilizzando un lessico frammentario e non appropriato. – Incontra difficoltà nella stesura di brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti riscontrando spesso un lessico frammentario e non appropriato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	- Anche se guidato, trova difficile riconoscere le strutture fondamentali della lingua. – Anche se guidato, trova difficile rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Anche se guidato, trova difficile confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Anche se guidato, trova difficile rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Anche se guidato, trova difficile riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
4	*Ascolto (comprensione orale)*:	Non comprende la maggior parte delle informazioni richieste di un discorso e ricava scarse informazioni anche globali da messaggi orali di vario tipo; non ne riconosce la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente nonostante venga usata una lingua chiara e che i temi siano argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. Non individua le informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di

		attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, anche se il discorso è articolato in modo chiaro. Non individua semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Non comprende i punti essenziali in un testo di uso quotidiano e in lettere personali. –Non comprende i punti essenziali di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. –Non comprende i punti essenziali di testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Non comprende i punti essenziali di brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	- Anche se guidato Incontra difficoltà nella descrizione o presentazione di persone, condizioni di vita o di studio; non riesce ad indicare che cosa piace o non piace in modo corretto; non riesce ad esprimere un'opinione personale in modo chiaro. – Anche se guidato incontra difficoltà nell'interazione con uno o più interlocutori, e nella comprensione dei punti chiave di una conversazione. – Anche se guidato incontra difficoltà in semplici conversazioni di routine, facendo numerosi errori nella formulazione di domande anche se relative a situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	- Anche se guidato incontra difficoltà nel produrre risposte a questionari e nel formulare domande, non rispettando le strutture e utilizzando un lessico frammentario e non appropriato. – Anche se guidato incontra difficoltà nel raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale e coerente, non rispettando le strutture e utilizzando un lessico frammentario e non appropriato. – Anche se guidato incontra difficoltà nella stesura di brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti riscontrando spesso un lessico frammentario e non appropriato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	- Anche se guidato, non sa riconoscere le strutture fondamentali della lingua. – Anche se guidato, non sa rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Anche se guidato, non sa confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Anche se guidato, non sa rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati

		a lingue diverse. – Anche se guidato, non sa riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

RUBRICHE PERL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Inglese

classe 1°

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove

8	richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

Voto	Descrittori degli apprendimenti	
10	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo preciso i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo preciso e analitico informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi in modo personale adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia; Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario con lessico appropriato e sintassi elementare ma corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo preciso le strutture della lingua.
9	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo perlopiù preciso i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo perlopiù preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare ma corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo abbastanza preciso le strutture della lingua.

8	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo sostanziale i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo in modo messaggio in modo sostanziale Legge e individua in modo sostanziale informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare le informazioni principali relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi generalmente adeguati al contesto con lessico, strutture e pronuncia corretti con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Partecipa a conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi adeguati alla situazione rispettando le strutture e utilizzando un lessico perlopiù ricco. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico abbastanza vario. Scrive brevi messaggi che utilizzano un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare ma generalmente corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo adeguato le strutture della lingua.
7	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende globalmente i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo in modo globale.

		Legge e individua informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi semplici per trovare le informazioni principali relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi globalmente adeguati al contesto e con lessico, strutture e pronuncia abbastanza corretti con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Partecipa a brevi conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi abbastanza corretti, sa rispettare le strutture e usa un lessico abbastanza vario. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico semplice. Scrive brevi messaggi che utilizzano un lessico semplice e una sintassi elementare ma abbastanza corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli elementi linguistici principali
6	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo nelle parti principali. Legge e individua alcune informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi semplici per trovare alcune informazioni relative ai propri interessi

	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi semplici, con lessico e strutture abbastanza comprensibili con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita compiti quotidiani, indica che cosa piace o non piace. Partecipa in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi comprensibili, essenziali nell'uso delle strutture e del lessico. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti utilizzando un lessico semplice e una sintassi elementare nel complesso corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli aspetti essenziali della lingua.
5	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in minima parte i punti essenziali di un semplice discorso su argomenti familiari
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende solo alcuni punti di un semplice testo su argomenti familiari. .
	Parlato (produzione e interazione orale):	Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi e nel partecipare a brevi conversazioni di routine.
	Scrittura (Produzione scritta):	Incontra difficoltà nel produrre semplici messaggi.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, trova difficile riconoscere le strutture fondamentali della lingua.
4	*Ascolto (comprensione orale)*:	Non comprende i punti essenziali di un semplice discorso su argomenti familiari.
	Lettura (comprensione scritta):	Non comprende i punti essenziali di semplice testo su argomenti familiari.
	Parlato (produzione e interazione	Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi, anche se guidato

	orale):	
	Scrittura (Produzione scritta):	Incontra difficoltà nel produrre semplici messaggi anche se guidato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, non sa riconoscere le strutture fondamentali della lingua.

RUBRICHE PERL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Inglese

classe 2°

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove

8	richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

Voto	Descrittori degli apprendimenti	
10	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo preciso i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. – Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo preciso e analitico informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Legge e comprende in modo preciso testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi in modo personale adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia; Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario con lessico appropriato e sintassi elementare ma corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo preciso le strutture della lingua. Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

9	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo perlopiù preciso i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo perlopiù preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Legge e comprende in modo perlopiù preciso testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare ma corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo abbastanza preciso le strutture della lingua. Rileva alcune regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
8	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo sostanziale i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla

		scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo in modo messaggio in modo sostanziale Legge e individua in modo sostanziale informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare le informazioni principali relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi generalmente adeguati al contesto con lessico, strutture e pronuncia corretti con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Partecipa a conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi adeguati alla situazione rispettando le strutture e utilizzando un lessico perlopiù ricco. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico abbastanza vario. Scrive brevi messaggi che utilizzano un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare ma generalmente corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo adeguato le strutture della lingua.
7	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende globalmente i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo in modo globale. Legge e individua informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in

		lettere personali. Legge globalmente testi semplici per trovare le informazioni principali relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi globalmente adeguati al contesto e con lessico, strutture e pronuncia abbastanza corretti con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Partecipa a brevi conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi abbastanza corretti, sa rispettare le strutture e usa un lessico abbastanza vario. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico semplice. Scrive brevi messaggi che utilizzano un lessico semplice e una sintassi elementare ma abbastanza corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli elementi linguistici principali
6	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo nelle parti principali. Legge e individua alcune informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi semplici per trovare alcune informazioni relative ai propri interessi
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi semplici, con lessico e strutture abbastanza comprensibili con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita compiti quotidiani, indica che cosa piace o non piace. Partecipa in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni

		in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi comprensibili, essenziali nell'uso delle strutture e del lessico. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti utilizzando un lessico semplice e una sintassi elementare nel complesso corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli aspetti essenziali della lingua.
5	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in minima parte i punti essenziali di un semplice discorso su argomenti familiari
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende solo alcuni punti di un semplice testo su argomenti familiari. .
	Parlato (produzione e interazione orale):	Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi e nel partecipare a brevi conversazioni di routine.
	Scrittura (Produzione scritta):	Incontra difficoltà nel produrre semplici messaggi.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, trova difficile riconoscere le strutture fondamentali della lingua.
4	*Ascolto (comprensione orale)*:	Non comprende i punti essenziali di un semplice discorso su argomenti familiari.
	Lettura (comprensione scritta):	Non comprende i punti essenziali di semplice testo su argomenti familiari.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi, anche se guidato
	Scrittura (Produzione scritta):	Incontra difficoltà nel produrre semplici messaggi anche se guidato.

	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, non sa riconoscere le strutture fondamentali della lingua.

RUBRICHE PERL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Inglese
classe terza

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove

8	richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

Voto	Descrittori degli apprendimenti	
10	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo preciso le informazioni richieste di un discorso e ricava informazioni specifiche e globali da messaggi orali di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente. Individua le informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. Individua, ascoltando, i termini e le informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua, in modo preciso e analitico, informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge in modo preciso e analitico testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge, in modo preciso e analitico, testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge in modo preciso e analitico brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi in modo personale adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula domande su testi in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario e appropriato. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario e appropriato. Scrive messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico vario e appropriato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo preciso le strutture della lingua. Rileva regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
9	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo sostanzialmente preciso le informazioni richieste di un discorso e ricava informazioni specifiche e globali da messaggi orali di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente. Individua quasi tutte le informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. Individua ascoltando quasi tutti i termini e le informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge in modo preciso testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge in modo preciso testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge in modo preciso brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

		Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula domande in modo personale e corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico vario.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo abbastanza preciso le strutture della lingua. Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
8	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo per lo più preciso le informazioni richieste di un discorso e ricava informazioni specifiche e globali da messaggi orali di vario tipo riconoscendone quasi sempre la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente. Individua gran parte delle informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. Individua ascoltando gran parte dei termini e le informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo per lo più preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge in modo per lo più preciso testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge in modo per lo più preciso testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge in modo per lo più preciso brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni

		graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi generalmente adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia appropriati. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo generalmente adeguato; indica che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende quasi tutti i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestisce, in modo generalmente adeguato, conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula domande in modo corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico per lo più ricco. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico perlopiù ricco. Scrive messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico per lo più ricco.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo adeguato le strutture della lingua. Rileva regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
7	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo abbastanza preciso le informazioni richieste in un discorso e ricava informazioni globali da messaggi orali di vario tipo riconoscendone solo a volte la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. Individua alcune informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua, ascoltando alcuni termini e informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre

		discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo abbastanza preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge in modo abbastanza preciso testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge in modo abbastanza preciso testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge in modo abbastanza preciso brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi globalmente adeguati al contesto, con lessico, struttura e pronuncia abbastanza corretti. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo globalmente adeguato; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende quasi tutti i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo semplice e comprensibile. Gestisce, in modo globalmente adeguato, conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula domande in modo quasi sempre corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico abbastanza vario. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, quasi sempre corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico abbastanza vario. Scrive messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico abbastanza vario.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli elementi linguistici principali. Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

		Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
6	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo essenziale le informazioni richieste di un discorso e ricava sufficienti informazioni globali da messaggi orali di vario tipo riconoscendone solo a volte la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero Individua solo alcune informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua, ascoltando, solo alcuni termini e informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua solo le parti principali di brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge e comprende solo le parti principali di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge e comprende solo le parti principali di testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge e comprende solo le parti principali di brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi semplici adeguati al contesto, con lessico e strutture abbastanza corretti. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo semplice; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi abbastanza corrette. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo abbastanza corretto. Gestisce semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula domande in modo abbastanza coerente, rispettando solo in parte le strutture e utilizzando un lessico essenzialmente corretto. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, abbastanza coerente, rispettando le strutture e utilizzando un lessico essenzialmente corretto.

		Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico essenzialmente corretto.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli aspetti essenziali della lingua. Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
5	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in minima parte le informazioni richieste di un discorso e ricava solo alcune informazioni globali da messaggi orali di vario tipo non riconoscendone sempre la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente nonostante venga usata una lingua chiara e che i temi siano argomenti familiari, inerenti alla scuola o al tempo libero Non individua sufficienti informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, anche se il discorso è articolato in modo chiaro. Non individua, ascoltando, sufficienti informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua solo alcuni punti di un testo di uso quotidiano e in lettere personali. Legge e comprende solo alcuni punti di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge e comprende solo alcuni punti di testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge e comprende solo alcuni punti di brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi. Incontra difficoltà nella descrizione o presentazione di persone, condizioni di vita o di studio; non riesce ad indicare che cosa piace o non piace in modo corretto; non riesce ad esprimere un'opinione personale in modo chiaro. Incontra difficoltà nell'interazione con uno o più interlocutori, e nella comprensione dei punti chiave di una conversazione. Incontra difficoltà in semplici conversazioni di routine, facendo numerosi errori nella formulazione di

		domande anche se relative a situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Incontra difficoltà nel produrre risposte a questionari e nel formulare domande, non rispettando le strutture e utilizzando un lessico frammentario e non appropriato. Incontra difficoltà nel raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale e coerente, non rispettando le strutture e utilizzando un lessico frammentario e non appropriato. Incontra difficoltà nella stesura di brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti riscontrando spesso un lessico frammentario e non appropriato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, trova difficile riconoscere le strutture fondamentali della lingua. Anche se guidato, trova difficile rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Anche se guidato, trova difficile confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Anche se guidato, trova difficile rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Anche se guidato, trova difficile riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
4	*Ascolto (comprensione orale)*:	Non comprende la maggior parte delle informazioni richieste di un discorso e ricava scarse informazioni anche globali da messaggi orali di vario tipo; non ne riconosce la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente nonostante venga usata una lingua chiara e che i temi siano argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. Non individua le informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, anche se il discorso è articolato in modo chiaro. Non individua semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Non comprende i punti essenziali in un testo di uso quotidiano e in lettere personali. Non comprende i punti essenziali di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Non comprende i punti essenziali di testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

		Non comprende i punti essenziali di brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Anche se guidato Incontra difficoltà nella descrizione o presentazione di persone, condizioni di vita o di studio; non riesce ad indicare che cosa piace o non piace in modo corretto; non riesce ad esprimere un'opinione personale in modo chiaro. Anche se guidato incontra difficoltà nell'interazione con uno o più interlocutori, e nella comprensione dei punti chiave di una conversazione. Anche se guidato incontra difficoltà in semplici conversazioni di routine, facendo numerosi errori nella formulazione di domande anche se relative a situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Anche se guidato incontra difficoltà nel produrre risposte a questionari e nel formulare domande, non rispettando le strutture e utilizzando un lessico frammentario e non appropriato. Anche se guidato incontra difficoltà nel raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale e coerente, non rispettando le strutture e utilizzando un lessico frammentario e non appropriato. Anche se guidato incontra difficoltà nella stesura di brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti riscontrando spesso un lessico frammentario e non appropriato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, non sa riconoscere le strutture fondamentali della lingua. Anche se guidato, non sa rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Anche se guidato, non sa confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Anche se guidato, non sa rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Anche se guidato, non sa riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, CLASSI I – II – III

Classe I

Obiettivi di apprendimento	
Antropologico-religioso: è aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi; si pone domande di senso cogliendo l'intreccio, sa interagire con persone di religione differente; sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.
Storico-biblico ed ecclesiale: individua le tappe essenziali e i dati oggettivi; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente; elabora criteri per una interpretazione consapevole.	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazareth.
Linguistico espressivo: riconosce i linguaggi espressivi della fede; individua le tracce; apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.
Etico: coglie le implicazioni etiche della fede; riflette in vista di scelte di vita; si confronta con la complessità dell'esistenza; dà valore ai propri comportamenti; si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.	Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. Cogliere nella persona di Gesù un modello di

	riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.

Descrizione giudizi

Giudizi sintetici	Descrizione
Ottimo	Ha piena e completa consapevolezza delle domande dell'uomo e della risposta religiosa, in particolare dell'ebraismo e del cristianesimo. Riconosce e sa usare e orientarsi pienamente nel testo biblico, ne conosce approfonditamente la storia e il valore nel quadro della storia della salvezza. Sa riconoscere e apprezzare il messaggio cristiano nella storia, nell'arte e nella cultura europea, e coglie distintamente i segni delle altre tradizioni religiose. Sa riconoscere e interpretare il bisogno religioso dell'uomo, e coglie pienamente la sua collocazione nel contesto della rivelazione cristiana e in Gesù Cristo.
Distinto	Ha piena consapevolezza delle domande dell'uomo e della risposta religiosa, in particolare dell'ebraismo e del cristianesimo. Riconosce e sa usare e orientarsi con sicurezza nel testo biblico, ne conosce la storia e il valore nel quadro della storia della salvezza. Sa riconoscere il messaggio cristiano nella storia, nell'arte e nella cultura europea, e coglie i segni delle altre tradizioni religiose. Sa riconoscere il bisogno religioso dell'uomo, e coglie la sua collocazione nel contesto della rivelazione cristiana e in Gesù Cristo.
Buono	Ha buona consapevolezza delle domande dell'uomo e della risposta religiosa, in particolare dell'ebraismo e del cristianesimo. Riconosce e sa usare e orientarsinel testo biblico, ne conosce abbastanza la storia e il valore nel quadro della storia della salvezza. Se indirizzato, sa riconoscere il messaggio cristiano nella storia, nell'arte e nella cultura europea, e cogliere i segni delle altre tradizioni religiose. Intuisce il bisogno religioso dell'uomo, e la sua collocazione nel contesto della rivelazione cristiana e in Gesù Cristo.
Sufficiente	Ha consapevolezza delle domande dell'uomo e della risposta religiosa, in particolare dell'ebraismo e del cristianesimo. Riconosce il testo biblico e lo sa usare se guidato, ne conosce sufficientemente la storia e il valore nel quadro della storia della salvezza. Se aiutato, riesce a riconoscere abbastanza il messaggio cristiano nella storia, nell'arte e nella cultura europea, e cogliere in parte i segni delle altre tradizioni religiose. Se aiutato intuisce il bisogno religioso dell'uomo, e la sua collocazione nel contesto della rivelazione cristiana e in Gesù Cristo.
Non sufficiente	Ha vaga consapevolezza delle domande dell'uomo e della risposta religiosa, in particolare dell'ebraismo e del cristianesimo. Riconosce ma sa usare con difficoltà il testo biblico, non ne conosce sufficientemente la storia e il valore nel quadro della storia della salvezza. Sa riconoscere in parte il messaggio cristiano nella storia, nell'arte e nella cultura europea, e poco i segni delle altre tradizioni religiose. Sa vagamente riconoscere il bisogno religioso dell'uomo, e coglie la sua collocazione nel contesto della rivelazione cristiana e in Gesù Cristo in maniera parziale.

Classe II

Obiettivi di apprendimento	
Antropologico-religioso: è aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi; si pone domande di senso cogliendo l'intreccio, sa interagire con persone di religione differente; sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.
Storico-biblico ed ecclesiale: individua le tappe essenziali e i dati oggettivi; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente; elabora criteri per una interpretazione consapevole.	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche…) italiane ed europee.
Linguistico espressivo: riconosce i linguaggi espressivi della fede; individua le tracce; apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.
Etico: coglie le implicazioni etiche della fede; riflette in vista di scelte di vita; si confronta con la complessità dell'esistenza; dà valore ai propri comportamenti; si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.	Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.

Descrizione giudizi

Giudizi sintetici	Descrizione

Ottimo	Ha piena e completa consapevolezza delle domande dell'uomo e della risposta religiosa, in particolare dell'ebraismo e del cristianesimo. Riconosce e sa usare e orientarsi pienamente nel testo biblico, ne conosce approfonditamente la storia e il valore nel quadro della storia della salvezza. Sa individuare e descrivere le vicende della Chiesa nascente nei testi biblici, e riconosce pienamente nell'arte i riferimenti al messaggio cristiano. Conosce appieno e vive il significato dell'amicizia e delle relazioni, la storia di alcuni personaggi significativi e l'importanza del dialogo ecumenico.
Distinto	Ha piena consapevolezza delle domande dell'uomo e della risposta religiosa, in particolare dell'ebraismo e del cristianesimo. Riconosce e sa usare e orientarsi con sicurezza nel testo biblico, ne conosce la storia e il valore nel quadro della storia della salvezza. Sa individuare le vicende della Chiesa nascente nei testi biblici, e riconosce nell'arte i riferimenti al messaggio cristiano. Conosce appieno il significato dell'amicizia e delle relazioni, la storia di alcuni personaggi significativi e l'importanza del dialogo ecumenico.
Buono	Ha buona consapevolezza delle domande dell'uomo e della risposta religiosa, in particolare dell'ebraismo e del cristianesimo. Riconosce e sa usare e orientarsinel testo biblico, ne conosce abbastanza la storia e il valore nel quadro della storia della salvezza. Se indirizzato, sa individuare le vicende della Chiesa nascente nei testi biblici, e riconosce nell'arte i riferimenti al messaggio cristiano. Conosce bene il significato dell'amicizia e delle relazioni, la storia di alcuni personaggi significativi e l'importanza del dialogo ecumenico.
Sufficiente	Ha consapevolezza delle domande dell'uomo e della risposta religiosa, in particolare dell'ebraismo e del cristianesimo. Riconosce il testo biblico e lo sa usare se guidato, ne conosce sufficientemente la storia e il valore nel quadro della storia della salvezza. Se aiutato, riesce ad individuare le vicende della Chiesa nascente nei testi biblici, e i riferimenti nell'arte al messaggio cristiano. Conosce il significato dell'amicizia e delle relazioni, la storia di alcuni personaggi significativi e l'importanza del dialogo ecumenico.
Non sufficiente	Ha vaga consapevolezza delle domande dell'uomo e della risposta religiosa, in particolare dell'ebraismo e del cristianesimo. Riconosce ma sa usare con difficoltà il testo biblico, non ne conosce sufficientemente la storia e il valore nel quadro della storia della salvezza. Non sa individuare le vicende della Chiesa nascente nei testi biblici, e riconosce con difficoltà nell'arte i riferimenti al messaggio cristiano. Conosce appena il significato dell'amicizia e delle relazioni, la storia di alcuni personaggi significativi e l'importanza del dialogo ecumenico.

Classe III

Obiettivi di apprendimento	
Antropologico-religioso: è aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi; si pone	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e

domande di senso cogliendo l'intreccio, sa interagire con persone di religione differente; sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.
Storico-biblico ed ecclesiale: individua le tappe essenziali e i dati oggettivi; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente; elabora criteri per una interpretazione consapevole.	Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.
Linguistico espressivo: riconosce i linguaggi espressivi della fede; individua le tracce; apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso.
Etico: coglie le implicazioni etiche della fede; riflette in vista di scelte di vita; si confronta con la complessità dell'esistenza; dà valore ai propri comportamenti; si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.	Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono. Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).

Descrizione giudizi

Giudizi sintetici	Descrizione
Ottimo	Ha piena e completa consapevolezza delle domande dell'uomo e della risposta religiosa, in particolare dell'ebraismo e del cristianesimo. Riconosce e sa usare e orientarsi pienamente nel testo biblico, ne conosce approfonditamente la storia e il valore nel quadro della storia della salvezza. Conosce e comprende appieno il progetto di vita cristiano e il senso e il valore della vita. Sa riconoscere pienamente gli elementi fondamentali delle grandi religioni del mondo, ed è capace ed autonomo nel rinvenire nelle dichiarazioni dei diritti umani i valori cristiani. Comprende e assume la ricerca della felicità come spinta per un progetto di vita in ottica di maturazione e cambiamento, nel rispetto dei diritti umani.
Distinto	Ha piena consapevolezza delle domande dell'uomo e della risposta religiosa, in particolare dell'ebraismo e del cristianesimo. Riconosce e sa usare e orientarsi con sicurezza nel testo biblico, ne conosce la storia e il valore nel quadro della storia della salvezza. Conosce e comprende il progetto di vita cristiano e il senso e il valore della vita. Sa riconoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni del mondo, ed è capace dil rinvenire nelle dichiarazioni dei diritti umani i valori cristiani. Comprende la ricerca della felicità come spinta per un progetto di vita in ottica di maturazione e cambiamento, nel rispetto dei diritti umani.
Buono	Ha buona consapevolezza delle domande dell'uomo e della risposta religiosa, in particolare dell'ebraismo e del cristianesimo. Riconosce e sa usare e orientarsinel testo biblico, ne conosce abbastanza la storia e il valore nel quadro della storia della salvezza. Conosce il progetto di vita cristiano e il senso e il valore della vita. Riconosce abbastanza gli elementi fondamentali delle grandi religioni del mondo, ed è capace se indirizzato di rinvenire nelle dichiarazioni dei diritti umani i valori cristiani. Intuisce l'importanza della ricerca della felicità come spinta per un progetto di vita in ottica di maturazione e cambiamento, nel rispetto dei diritti umani.
Sufficiente	Ha consapevolezza delle domande dell'uomo e della risposta religiosa, in particolare dell'ebraismo e del cristianesimo. Riconosce il testo biblico e lo sa usare se guidato, ne conosce sufficientemente la storia e il valore nel quadro della storia della salvezza. Se aiutato, riconosce gli elementi fondamentali delle grandi religioni del mondo, ed è sufficientemente capace di rinvenire nelle dichiarazioni dei diritti umani i valori cristiani. Intuisce la ricerca della felicità come spinta per un progetto di vita in ottica di maturazione e cambiamento, nel rispetto dei diritti umani.
Non sufficiente	Ha vaga consapevolezza delle domande dell'uomo e della risposta religiosa, in particolare dell'ebraismo e del cristianesimo. Riconosce ma sa usare con difficoltà il testo biblico, non ne conosce sufficientemente la storia e il valore nel quadro della storia della salvezza. Sa riconoscere limitatamente gli elementi fondamentali delle grandi religioni del mondo, ed intuisce a malapena nelle dichiarazioni dei diritti umani i valori cristiani. Non comprende appieno la ricerca della felicità come spinta per un progetto di vita in ottica di maturazione e cambiamento, nel rispetto dei diritti umani.

RUBRICHE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA
CLASSI PRIME

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove

8	richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

GEOGRAFIA CLASSI PRIME **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
Ha raggiunto in modo completo, sicuro e personale gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continente europeo). Possiede conoscenze disciplinari complete, organiche, approfondite. Ha piena capacità di comprensione, analisi e sintesi, con apporti rielaborativi. Applica correttamente ed efficacemente i concetti, le regole, le procedure. Si orienta con sicurezza nell'analisi e nella soluzione di un problema geografico. È autonomo e consapevole nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche). Espone in maniera fluida, ricca e articolata. Opera collegamenti e stabilisce relazioni anche con apporti originali.	10
Ha raggiunto in modo completo e sicuro gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continente europeo). Possiede conoscenze strutturate e approfondite. Ha una sicura capacità di comprensione, analisi e sintesi. Applica correttamente i concetti, le regole, le procedure. Si orienta in maniera puntuale nell'analisi e nella soluzione di un problema geografico. È autonomo e consapevole nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche). Espone in modo chiaro, preciso e articolato. Opera collegamenti tra discipline.	9
Ha raggiunto completamente gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continente europeo). Possiede conoscenze disciplinari complete. Ha un'apprezzabile capacità di comprensione, analisi e sintesi. Applica generalmente in modo corretto concetti, regole e procedure. Si orienta adeguatamente nella soluzione di un problema geografico. Dimostra apprezzabile autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche). Espone in maniera chiara e sostanzialmente corretta.	8
Ha complessivamente raggiunto gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continente europeo). Conosce correttamente i principali contenuti disciplinari. Possiede un'accettabile capacità di comprensione, analisi e sintesi. Applica discretamente concetti, regole e procedure. Si orienta discretamente nella soluzione di un problema geografico.	7

È generalmente autonomo e consapevole nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche). Espone in modo sostanzialmente corretta, con qualche carenza nel linguaggio specifico.	
Ha essenzialmente/parzialmente raggiunto gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continente europeo). Possiede conoscenze semplici ed essenziali. Ha una basilare capacità di comprensione, analisi e sintesi. Dimostra una modesta applicazione di concetti, regole e procedure. Si orienta, se guidato, nella soluzione di un problema geografico. Denota basilare autonomia e la consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche). Espone in modo non sempre lineare e coerente, con imprecisioni linguistiche.	6
Ha raggiunto in modo non adeguato gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continente europeo). Possiede conoscenze generiche e incomplete. Ha una limitata capacità di comprensione, analisi e sintesi. Applica in maniera difficoltosa e imprecisa concetti, regole e procedure. Dimostra una scarsa autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche). Espone in modo superficiale e carente, con errori linguistici.	5
Non ha raggiunto gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continente europeo). Possiede conoscenze carenti e lacunose dei contenuti basilari. Ha una scarsa capacità di comprensione, analisi e sintesi. Dimostra una scarsa applicazione di concetti, regole e procedure. Manca di autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche).	4

RUBRICHE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA
CLASSI SECONDE

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.

	L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

GEOGRAFIA CLASSI SECONDE **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
Ha raggiunto in modo completo, sicuro e personale gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continente europeo). Possiede conoscenze disciplinari complete, organiche, approfondite. Ha piena capacità di comprensione, analisi e sintesi, con apporti rielaborativi. Applica correttamente ed efficacemente i concetti, le regole, le procedure. Si orienta con sicurezza nell'analisi e nella soluzione di un problema geografico. È autonomo e consapevole nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche). Espone in maniera fluida, ricca e articolata. Opera collegamenti e stabilisce relazioni anche con apporti originali.	10
Ha raggiunto in modo completo e sicuro gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continente europeo). Possiede conoscenze strutturate e approfondite. Ha una sicura capacità di comprensione, analisi e sintesi. Applica correttamente i concetti, le regole, le procedure. Si orienta in maniera puntuale nell'analisi e nella soluzione di un problema geografico. È autonomo e consapevole nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche). Espone in modo chiaro, preciso e articolato. Opera collegamenti tra discipline.	9
Ha raggiunto completamente gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continente europeo). Possiede conoscenze disciplinari complete. Ha un'apprezzabile capacità di comprensione, analisi e sintesi. Applica generalmente in modo corretto concetti, regole e procedure. Si orienta adeguatamente nella soluzione di un problema geografico. Dimostra apprezzabile autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche). Espone in maniera chiara e sostanzialmente corretta.	8
Ha complessivamente raggiunto gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continente europeo). Conosce correttamente i principali contenuti disciplinari. Possiede un'accettabile capacità di comprensione, analisi e sintesi. Applica discretamente concetti, regole e procedure. Si orienta discretamente nella soluzione di un problema geografico. È generalmente autonomo e consapevole nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche). Espone in modo sostanzialmente corretta, con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
Ha essenzialmente/parzialmente raggiunto gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continente europeo).	

Possiede conoscenze semplici ed essenziali. Ha una basilare capacità di comprensione, analisi e sintesi. Dimostra una modesta applicazione di concetti, regole e procedure. Si orienta, se guidato, nella soluzione di un problema geografico. Denota basilare autonomia e la consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche). Espone in modo non sempre lineare e coerente, con imprecisioni linguistiche.	6
Ha raggiunto in modo non adeguato gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continente europeo). Possiede conoscenze generiche e incomplete. Ha una limitata capacità di comprensione, analisi e sintesi. Applica in maniera difficoltosa e imprecisa concetti, regole e procedure. Dimostra una scarsa autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche). Espone in modo superficiale e carente, con errori linguistici.	5
Non ha raggiunto gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continente europeo). Possiede conoscenze carenti e lacunose dei contenuti basilari. Ha una scarsa capacità di comprensione, analisi e sintesi. Dimostra una scarsa applicazione di concetti, regole e procedure. Manca di autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche).	4

RUBRICHE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA
CLASSI TERZE

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole.

7	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

GEOGRAFIA CLASSI TERZE **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
Ha raggiunto in modo completo, sicuro e personale gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continenti extra europei). Possiede conoscenze disciplinari complete, organiche, approfondite. Ha piena capacità di comprensione, analisi e sintesi, con apporti critici e rielaborativi. Applica correttamente ed efficacemente i concetti, le regole, le procedure. Si orienta con sicurezza nell'analisi e nella soluzione di un problema geografico (esempi: tutela del paesaggio e valorizzazione del patrimonio naturale).	10

È autonomo e consapevole nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche, immagini da telerilevamento). Espone in maniera fluida, ricca e articolata. Opera collegamenti e stabilisce relazioni anche con apporti originali.	
Ha raggiunto in modo completo e sicuro gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continenti extra europei). Possiede conoscenze strutturate e approfondite. Ha una sicura capacità di comprensione, analisi e sintesi. Applica correttamente i concetti, le regole, le procedure. Si orienta in maniera puntuale nell'analisi e nella soluzione di un problema geografico (esempi: tutela del paesaggio e valorizzazione del patrimonio naturale). È autonomo e consapevole nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche, immagini da telerilevamento). Espone in modo chiaro, preciso e articolato. Opera collegamenti tra discipline.	9
Ha raggiunto completamente gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continenti extra europei). Possiede conoscenze disciplinari complete. Ha un'apprezzabile capacità di comprensione, analisi e sintesi. Applica generalmente in modo corretto concetti, regole e procedure. Si orienta adeguatamente nella soluzione di un problema geografico (esempi: tutela del paesaggio e valorizzazione del patrimonio naturale). Dimostra apprezzabile autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche, immagini da telerilevamento). Espone in maniera chiara e sostanzialmente corretta.	8
Ha complessivamente raggiunto gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continenti extra europei). Conosce correttamente i principali contenuti disciplinari. Possiede un'accettabile capacità di comprensione, analisi e sintesi . Applica discretamente concetti, regole e procedure. Si orienta discretamente nella soluzione di un problema geografico (esempi: tutela del paesaggio e valorizzazione del patrimonio naturale). È generalmente autonomo e consapevole nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche, immagini da telerilevamento). Espone in modo sostanzialmente corretta, con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
Ha essenzialmente/parzialmente raggiunto gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continenti extra europei). Possiede conoscenze semplici ed essenziali. Ha una basilare capacità di comprensione, analisi e sintesi. Dimostra una modesta applicazione di concetti, regole e procedure. Si orienta, se guidato, nella soluzione di un problema geografico (esempi: tutela del paesaggio e valorizzazione del patrimonio naturale). Denota basilare autonomia e la consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche). Espone in modo non sempre lineare e coerente, con imprecisioni linguistiche.	6

Ha raggiunto in modo non adeguato gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continenti extra europei). Possiede conoscenze generiche e incomplete. Ha una limitata capacità di comprensione, analisi e sintesi. Applica in maniera difficoltosa e imprecisa concetti, regole e procedure. Dimostra una scarsa autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche, immagini da telerilevamento). Espone in modo superficiale e carente, con errori linguistici.	5
Non ha raggiunto gli obiettivi relativi a orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio e regione e sistema territoriale (continenti extra europei). Possiede conoscenze carenti e lacunose dei contenuti basilari. Ha una scarsa capacità di comprensione, analisi e sintesi. Dimostra una scarsa applicazione di concetti, regole e procedure. Manca di autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline (dati, tabelle, grafici, carte fisico-politiche e tematiche, immagini da telerilevamento).	4

RUBRICHE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE 1^ SECONDARIA

ITALIANO

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.

7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

ITALIANO CLASSI PRIME **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
L'alunno dimostra ampie ed avanzate competenze disciplinari, con presenza - dove valutabili - di iniziali capacità critiche e di rielaborazione personale; ha raggiunto in modo completo e sicuro gli obiettivi disciplinari. **Ascolto e parlato.** L'alunno ascolta testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni e il punto di vista dell'emittente in modo completo ed esaustivo. Applica tecniche di supporto alla comprensione, sia prima che dopo l'ascolto. Interviene con coerenza e pertinenza nel dialogo, fornendo contributi personali. Narra, descrive, espone in modo fluido, ricco e articolato, organizzando le informazioni nel rispetto della tipologia testuale e utilizzando un lessico appropriato e vario. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando efficacemente strategie di lettura selettiva, orientativa, analitica. Ricava informazioni esplicite e implicite. Riformula, riorganizza e confronta le informazioni in modo funzionale. Comprende in modo approfondito testi di vario tipo e formula ipotesi interpretative. **Scrittura.** L'alunno conosce e applica in modo autonomo e produttivo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Effettua un'analisi del compito di scrittura molto positiva ed esauriente. Scrive testi di vario tipo del tutto corretti, coerenti e coesi, nonché adeguati a scopo, destinatario, situazione e argomento. Seleziona ad applica il registro più adeguato. Il contenuto esposto risulta del tutto esauriente, ampio, profondo e originale. **Lessico.** L'alunno ha acquisito un patrimonio lessicale che gli consente sia di comprendere che di usare i termini anche in accezioni diverse. Inoltre comprende e utilizza le parole in senso figurato. Utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico afferente alle diverse discipline. Sceglie con consapevolezza i termini da utilizzare in base alla situazione comunicativa, allo scopo, agli interlocutori e alla tipologia testuale. Riesce a ricavare il significato di parole non note all'interno di un testo. Utilizza il dizionario per ricavare il significato dei termini e risolvere dubbi linguistici. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno stabilisce, in modo efficace e autonomo, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo e lessico specialistico. Riconosce e riproduce con sicurezza e autonomia le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Conosce i meccanismi di formazione delle parole. Riconosce autonomamente, in un testo, le parti del discorso e le sa analizzare con sicurezza. Utilizza i connettivi sintattici e testuali e riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette in modo autonomo sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di auto-correggersi nella produzione scritta.	**10**
L'alunno dimostra ampie competenze disciplinari con presenza - dove valutabili - di iniziali capacità di rielaborazione personale; ha raggiunto in modo completo e sicuro gli obiettivi disciplinari. **Ascolto e parlato.** L'alunno ascolta testi di vario tipo, riconoscendone la fonte individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni e il	**9**

punto di vista dell'emittente in modo completo. Applica tecniche di supporto alla comprensione, sia prima che dopo l'ascolto. Espone in modo chiaro, preciso e articolato. Interviene con coerenza e pertinenza nel dialogo, fornendo contributi personali. Narra, descrive, espone in modo esauriente, organizzando le informazioni nel rispetto della tipologia testuale ed utilizzando un lessico appropriato e vario. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando strategie di lettura selettiva, orientativa, analitica. Ricava informazioni esplicite e implicite. Riformula e riorganizza e confronta efficacemente le informazioni. Comprende in modo corretto testi di vario tipo, formulando alcune ipotesi interpretative. **Scrittura.** L'alunno conosce e applica in modo produttivo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Effettua un'analisi del compito di scrittura positiva ed esauriente. Scrive testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi, nonché adeguati a scopo, destinatario, situazione e argomento. Seleziona ed applica il registro più adeguato. Il contenuto esposto risulta esauriente, ampio e approfondito; è presente una rielaborazione personale dei temi trattati. **Lessico**. L'alunno ha acquisito un ampio patrimonio lessicale. Comprende e utilizza le parole in senso figurato. Utilizza il linguaggio specifico afferente alle diverse discipline. Sceglie i termini da utilizzare in base alla situazione comunicativa, allo scopo, agli interlocutori e alla tipologia testuale. Riesce, complessivamente, a ricavare il significato di parole non note all'interno di un testo. Utilizza il dizionario per ricavare il significato dei termini e/o risolvere dubbi linguistici. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno stabilisce, in modo sicuro, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce e utilizza le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali in modo corretto. Dimostra sicurezza nel riconoscimento dei meccanismi di formazione delle parole. Riconosce, in modo sicuro, tutte le parti del discorso e le sa analizzare con sicurezza. Utilizza i connettivi sintattici e testuali e riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di auto-correggersi nella produzione scritta.	
L'alunno dimostra buone competenze disciplinari, con presenza - dove valutabile - di elementi di elaborazione personale; ha raggiunto in modo completo gli obiettivi disciplinari. **Ascolto e parlato**. L'alunno ascolta testi di vario, tipo riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, l'argomento, le principali informazioni e il punto di vista dell'emittente. Espone in modo chiaro e sostanzialmente corretto. Applica tecniche di supporto alla comprensione, sia prima che dopo l'ascolto. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando strategie di lettura selettiva, orientativa, analitica. Ricava informazioni esplicite e implicite. Riformula, riorganizza e confronta correttamente le informazioni. Comprende correttamente testi di vario tipo. **Scrittura.** L'alunno conosce e applica correttamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Effettua un'appropriata analisi del compito di scrittura. Scrive testi di vario tipo sostanzialmente corretti, coerenti e coesi, nonché adeguati a scopo, destinatario, situazione e argomento. Seleziona ad applica il registro opportuno. L'ampiezza e la profondità del contenuto risultano molto positive. **Lessico**. L'alunno ha acquisito un patrimonio lessicale abbastanza ampio. Comprende, in un testo poetico, il senso figurato delle parole. Conosce il linguaggio specifico afferente alle diverse discipline. Sceglie i termini da utilizzare in base alla situazione comunicativa, allo scopo, agli interlocutori e alla tipologia testuale. Riesce, complessivamente, a ricavare il significato di parole non note all'interno di un testo.	**8**

Utilizza il dizionario per ricavare il significato dei termini e/o risolvere dubbi linguistici. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno stabilisce autonomamente relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce in modo corretto le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconosce autonomamente in un testo le parti del discorso e le sa analizzare con una certa sicurezza. Utilizza i connettivi sintattici e testuali e riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Spesso riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di auto-correggersi nella produzione scritta.	
L'alunno dimostra adeguate competenze disciplinari; ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari. **Ascolto e parlato**. L'alunno ascolta testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, l'argomento e le informazioni più importanti. Espone in modo sostanzialmente corretto. Applica le principali tecniche di supporto alla comprensione, sia prima che dopo l'ascolto. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce in modo corretto. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando le fondamentali strategie di lettura selettiva, orientativa, analitica. Ricava le principali informazioni esplicite e le più immediate informazioni implicite. Opera selezioni, sintesi e alcuni confronti. Comprende i contenuti essenziali di testi di vario tipo. **Scrittura.** L'alunno conosce e applica le principali procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Compie una positiva analisi del compito di scrittura. Scrive testi di vario tipo abbastanza corretti, coerenti e coesi, sostanzialmente adeguati a scopo, destinatario e argomento. Applica il registro adeguato, selezionandolo tra modelli sperimentati. L'ampiezza e la profondità del contenuto risultano sostanzialmente positive. **Lessico**. L'alunno ha acquisito un patrimonio lessicale accettabile. Conosce i principali termini del linguaggio specifico delle singole discipline. Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa. Riesce, complessivamente, a ricavare il significato di parole non note all'interno di un testo. Utilizza il dizionario per ricavare il significato dei termini. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno stabilisce, con sufficiente autonomia, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce le principali caratteristiche e strutture dei tipi testuali. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconosce adeguatamente in un testo le parti del discorso e le sa analizzare con discrete sicurezza. Utilizza in modo complessivamente corretto la maggior parte dei connettivi sintattici e testuali e dei segni interpuntivi. Riflette sugli errori segnalati dall'insegnante e talvolta riesce ad auto-correggersi nella produzione scritta.	**7**
L'alunno dimostra competenze disciplinari essenziali; ha raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari. **Ascolto e parlato**. L'alunno ascolta testi di vario tipo, individuando l'argomento e le principali informazioni. Espone in modo sufficientemente lineare e coerente. Guidato, applica alcune tecniche di supporto alla comprensione, sia prima che dopo l'ascolto. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce in modo abbastanza corretto. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando alcune strategie di lettura. Ricava le principali informazioni esplicite. Se guidato, opera selezioni, sintesi e alcuni semplici confronti. Comprende globalmente testi di vario tipo.	**6**

Scrittura. L'alunno conosce e applica alcune procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Effettua una semplice analisi del compito di scrittura. Realizza testi di vario tipo, seguendo modelli conosciuti e sperimentati. Scrive testi sufficientemente corretti, coerenti e coesi, complessivamente adeguati a scopo e destinatario. Il contenuto risulta nel complesso accettabile. **Lessico**. L'alunno comprende e usa parole del linguaggio comune. Conosce i principali termini del linguaggio specifico delle singole discipline. Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa. Riesce a ricavare il significato di alcune parole non note all'interno di un testo. Guidato, utilizza il dizionario per ricavare il significato dei termini. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno stabilisce alcune relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce, nella maggior parte dei casi, le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Conosce in modo basilare i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconosce sufficientemente le parti del discorso e, con l'aiuto dell'insegnante, le ne analizza alcuni aspetti. Utilizza i più comuni connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi. Se guidato, comprende gli errori segnalati dall'insegnante e talvolta riesce ad auto-correggersi nella produzione scritta.	
L'alunno mostra competenze disciplinari a livello iniziale; non ha ancora raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari. **Ascolto e parlato**. L'alunno ascolta in modo passivo testi di vario tipo, individuandone solo in parte l'argomento e alcune semplici informazioni. Espone in modo scarso e carente. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce con qualche difficoltà. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando però in modo poco efficace le strategie di lettura. Ricava correttamente solo alcune informazioni esplicite. Comprende in modo parziale testi di vario tipo. **Scrittura.** L'alunno conosce e applica con difficoltà le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. L'analisi del compito di scrittura risulta poco adeguata. Nella realizzazione di testi di vario tipo, lo studente fatica a seguire i modelli sperimentati. Scrive testi poco corretti, non sempre coerenti e coesi. Effettua scelte linguistiche non adeguate a scopo e destinatario. Il contenuto risulta complessivamente povero e superficiale. **Lessico**. L'alunno dimostra di possedere un modesto patrimonio lessicale. Utilizza con difficoltà il linguaggio specifico delle singole discipline. Opera scelte lessicali non sempre adeguate o pertinenti. Fatica, anche guidato, ad utilizzare il dizionario per ricavare il significato dei termini. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno non sempre riesce a stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce, con difficoltà, le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Non sempre riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole. Mostra alcune difficoltà nel riconoscere le parti fondamentali del discorso e le analizza in modo impreciso e/o errato. Utilizza in modo scorretto i connettivi e i segni di punteggiatura. Anche se guidato, non sempre comprende gli errori e solo raramente applica strategie di auto-correzione nella produzione scritta.	**5**
L'alunno mostra un livello appena iniziale di acquisizione delle competenze disciplinari; non ha raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari; presenta lacune gravi e diffuse. **Ascolto e parlato.** L'alunno ascolta in modo passivo e inefficace testi di vario tipo. Nell'ascolto, non individua in modo corretto l'argomento centrale e alcune semplici informazioni di base. Espone in modo impreciso, confuso e incoerente.	**4**

Lettura. L'alunno legge ad alta voce in modo stentato. Legge con difficoltà in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando strategie di lettura non adeguate. Non distingue le principali informazioni. **Scrittura.** L'alunno non conosce e/o non applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Mostra di aver analizzato scorrettamente il compito di scrittura. Nella realizzazione di testi, non segue in modo adeguato i modelli sperimentati. Scrive testi scorretti, incoerenti e privi di coesione. Effettua scelte linguistiche non adeguate a scopo e destinatario. **Lessico.** L'alunno dimostra di possedere un patrimonio lessicale limitato. Utilizza con difficoltà il linguaggio specifico delle singole discipline e non sempre conosce il corretto significato dei termini. Opera scelte lessicali non sempre adeguate o pertinenti. Anche guidato, non sempre utilizza il dizionario per ricavare il significato dei termini. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno stabilisce con grande difficoltà, sebbene guidato, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Non riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconosce con difficoltà, e solo se guidato, alcuni dei principali meccanismi di formazione delle parole. Sebbene guidato, riconosce con difficoltà alcune parti del discorso. Utilizza in modo scorretto i connettivi e i segni di punteggiatura. Anche se guidato, non comprende gli errori e non è in grado di applicare strategie di auto-correzione nella produzione scritta.	

CLASSE 2^ SECONDARIA

ITALIANO

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.

6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

ITALIANO CLASSI SECONDE **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
L'alunno dimostra ampie ed avanzate competenze disciplinari, con presenza - dove valutabili - di capacità critiche e di rielaborazione personale; ha raggiunto in modo completo e sicuro gli obiettivi disciplinari. **Ascolto e parlato.** L'alunno ascolta testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni e il punto di vista dell'emittente in modo completo ed esaustivo. Applica tecniche di supporto alla comprensione, sia prima che dopo l'ascolto. Interviene con coerenza e pertinenza nel dialogo, fornendo contributi personali. Narra, descrive, espone in modo fluido, ricco e articolato, organizzando le informazioni nel rispetto della tipologia testuale e utilizzando un lessico appropriato e vario.	**10**

Lettura. L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando efficacemente strategie di lettura selettiva, orientativa, analitica. Ricava informazioni esplicite e implicite. Riformula, riorganizza e confronta le informazioni in modo funzionale. Comprende in modo approfondito testi di vario tipo e formula ipotesi interpretative. **Scrittura.** L'alunno conosce e applica in modo autonomo e produttivo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Effettua un'analisi del compito di scrittura molto positiva ed esauriente. Scrive testi di vario tipo del tutto corretti, coerenti e coesi, nonché adeguati a scopo, destinatario, situazione e argomento. Seleziona ad applica il registro più adeguato. Il contenuto esposto risulta del tutto esauriente, ampio, profondo e originale. **Lessico.** L'alunno ha acquisito un patrimonio lessicale che gli consente sia di comprendere che di usare i termini anche in accezioni diverse. Inoltre comprende e utilizza le parole in senso figurato. Utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico afferente alle diverse discipline. Sceglie con consapevolezza i termini da utilizzare in base alla situazione comunicativa, allo scopo, agli interlocutori e alla tipologia testuale. Riesce a ricavare il significato di parole non note all'interno di un testo. Utilizza il dizionario per ricavare il significato dei termini e risolvere dubbi linguistici. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno stabilisce, in modo efficace e autonomo, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo e lessico specialistico. Riconosce e riproduce con sicurezza e autonomia le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Conosce i meccanismi di formazione delle parole. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, applicandola con autonomia e sicurezza. Riconosce autonomamente, in un testo, le parti del discorso e le sa analizzare con sicurezza. Utilizza i connettivi sintattici e testuali e riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette in modo autonomo sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di auto-correggersi nella produzione scritta.	
L'alunno dimostra ampie competenze disciplinari con presenza - dove valutabili - di capacità di rielaborazione personale; ha raggiunto in modo completo e sicuro gli obiettivi disciplinari. **Ascolto e parlato.** L'alunno ascolta testi di vario tipo, riconoscendone la fonte individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni e il punto di vista dell'emittente in modo completo. Applica tecniche di supporto alla comprensione, sia prima che dopo l'ascolto. Espone in modo chiaro, preciso e articolato. Interviene con coerenza e pertinenza nel dialogo, fornendo contributi personali. Narra, descrive, espone in modo esauriente, organizzando le informazioni nel rispetto della tipologia testuale ed utilizzando un lessico appropriato e vario. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando strategie di lettura selettiva, orientativa, analitica. Ricava informazioni esplicite e implicite. Riformula e riorganizza e confronta efficacemente le informazioni. Comprende in modo corretto testi di vario tipo, formulando alcune ipotesi interpretative. **Scrittura.** L'alunno conosce e applica in modo produttivo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Effettua un'analisi del compito di scrittura positiva ed esauriente. Scrive testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi, nonché adeguati a scopo, destinatario, situazione e argomento. Seleziona ed applica il registro più adeguato. Il contenuto esposto risulta esauriente, ampio e approfondito; è presente una rielaborazione personale dei temi trattati. **Lessico**. L'alunno ha acquisito un ampio patrimonio lessicale. Comprende e utilizza le parole in senso figurato. Utilizza il linguaggio specifico afferente alle diverse discipline. Sceglie i termini da utilizzare in base alla situazione comunicativa, allo scopo, agli interlocutori e alla tipologia testuale. Riesce, complessivamente, a ricavare il significato di parole non note all'interno di un testo. Utilizza il dizionario per ricavare il	**9**

significato dei termini e/o risolvere dubbi linguistici. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno stabilisce, in modo sicuro, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce e utilizza le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali in modo corretto. Dimostra sicurezza nel riconoscimento dei meccanismi di formazione delle parole. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, applicandola in modo corretto. Riconosce, in modo sicuro, tutte le parti del discorso e le sa analizzare con sicurezza. Utilizza i connettivi sintattici e testuali e riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di auto-correggersi nella produzione scritta.	
L'alunno dimostra buone competenze disciplinari, con presenza - dove valutabile - di elementi di elaborazione personale; ha raggiunto in modo completo gli obiettivi disciplinari. **Ascolto e parlato**. L'alunno ascolta testi di vario, tipo riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, l'argomento, le principali informazioni e il punto di vista dell'emittente. Espone in modo chiaro e sostanzialmente corretto. Applica tecniche di supporto alla comprensione, sia prima che dopo l'ascolto. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando strategie di lettura selettiva, orientativa, analitica. Ricava informazioni esplicite e implicite. Riformula, riorganizza e confronta correttamente le informazioni. Comprende correttamente testi di vario tipo. **Scrittura.** L'alunno conosce e applica correttamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Effettua un'appropriata analisi del compito di scrittura. Scrive testi di vario tipo sostanzialmente corretti, coerenti e coesi, nonché adeguati a scopo, destinatario, situazione e argomento. Seleziona ad applica il registro opportuno. L'ampiezza e la profondità del contenuto risultano molto positive. **Lessico**. L'alunno ha acquisito un patrimonio lessicale abbastanza ampio. Comprende, in un testo poetico, il senso figurato delle parole. Conosce il linguaggio specifico afferente alle diverse discipline. Sceglie i termini da utilizzare in base alla situazione comunicativa, allo scopo, agli interlocutori e alla tipologia testuale. Riesce, complessivamente, a ricavare il significato di parole non note all'interno di un testo. Utilizza il dizionario per ricavare il significato dei termini e/o risolvere dubbi linguistici. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno stabilisce autonomamente relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce in modo corretto le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconosce con sicurezza l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconosce autonomamente in un testo le parti del discorso e le sa analizzare con una certa sicurezza. Utilizza i connettivi sintattici e testuali e riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Spesso riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di auto-correggersi nella produzione scritta.	**8**
L'alunno dimostra adeguate competenze disciplinari; ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari. **Ascolto e parlato**. L'alunno ascolta testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, l'argomento e le informazioni più importanti. Espone in modo sostanzialmente corretto. Applica le principali tecniche di supporto alla comprensione, sia prima che dopo l'ascolto.	**7**

Lettura. L'alunno legge ad alta voce in modo corretto. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando le fondamentali strategie di lettura selettiva, orientativa, analitica. Ricava le principali informazioni esplicite e le più immediate informazioni implicite. Opera selezioni, sintesi e alcuni confronti. Comprende i contenuti essenziali di testi di vario tipo. **Scrittura.** L'alunno conosce e applica le principali procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Compie una positiva analisi del compito di scrittura. Scrive testi di vario tipo abbastanza corretti, coerenti e coesi, sostanzialmente adeguati a scopo, destinatario e argomento. Applica il registro adeguato, selezionandolo tra modelli sperimentati. L'ampiezza e la profondità del contenuto risultano sostanzialmente positive. **Lessico**. L'alunno ha acquisito un patrimonio lessicale accettabile. Conosce i principali termini del linguaggio specifico delle singole discipline. Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa. Riesce, complessivamente, a ricavare il significato di parole non note all'interno di un testo. Utilizza il dizionario per ricavare il significato dei termini. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno stabilisce, con sufficiente autonomia, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce le principali caratteristiche e strutture dei tipi testuali. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconosce, in modo complessivamente autonomo, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconosce adeguatamente in un testo le parti del discorso e le sa analizzare con discrete sicurezza. Utilizza in modo complessivamente corretto la maggior parte dei connettivi sintattici e testuali e dei segni interpuntivi. Riflette sugli errori segnalati dall'insegnante e talvolta riesce ad auto-correggersi nella produzione scritta.	
L'alunno dimostra competenze disciplinari essenziali; ha raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari. **Ascolto e parlato**. L'alunno ascolta testi di vario tipo, individuando l'argomento e le principali informazioni. Espone in modo sufficientemente lineare e coerente. Guidato, applica alcune tecniche di supporto alla comprensione, sia prima che dopo l'ascolto. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce in modo abbastanza corretto. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando alcune strategie di lettura. Ricava le principali informazioni esplicite. Se guidato, opera selezioni, sintesi e alcuni semplici confronti. Comprende globalmente testi di vario tipo. **Scrittura.** L'alunno conosce e applica alcune procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Effettua una semplice analisi del compito di scrittura. Realizza testi di vario tipo, seguendo modelli conosciuti e sperimentati. Scrive testi sufficientemente corretti, coerenti e coesi, complessivamente adeguati a scopo e destinatario. Il contenuto risulta nel complesso accettabile. **Lessico**. L'alunno comprende e usa parole del linguaggio comune. Conosce i principali termini del linguaggio specifico delle singole discipline. Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa. Riesce a ricavare il significato di alcune parole non note all'interno di un testo. Guidato, utilizza il dizionario per ricavare il significato dei termini. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno stabilisce alcune relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce, nella maggior parte dei casi, le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Conosce in modo basilare i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconosce i principali elementi logico-	**6**

sintattici della frase semplice. Riconosce sufficientemente le parti del discorso e, con l'aiuto dell'insegnante, le ne analizza alcuni aspetti. Utilizza i più comuni connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi. Se guidato, comprende gli errori segnalati dall'insegnante e talvolta riesce ad auto-correggersi nella produzione scritta.	
L'alunno mostra competenze disciplinari a livello iniziale; non ha ancora raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari. **Ascolto e parlato**. L'alunno ascolta in modo passivo testi di vario tipo, individuandone solo in parte l'argomento e alcune semplici informazioni. Espone in modo scarso e carente. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce con qualche difficoltà. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando però in modo poco efficace le strategie di lettura. Ricava correttamente solo alcune informazioni esplicite. Comprende in modo parziale testi di vario tipo. **Scrittura.** L'alunno conosce e applica con difficoltà le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. L'analisi del compito di scrittura risulta poco adeguata. Nella realizzazione di testi di vario tipo, lo studente fatica a seguire i modelli sperimentati. Scrive testi poco corretti, non sempre coerenti e coesi. Effettua scelte linguistiche non adeguate a scopo e destinatario. Il contenuto risulta complessivamente povero e superficiale. **Lessico**. L'alunno dimostra di possedere un modesto patrimonio lessicale. Utilizza con difficoltà il linguaggio specifico delle singole discipline. Opera scelte lessicali non sempre adeguate o pertinenti. Fatica, anche guidato, ad utilizzare il dizionario per ricavare il significato dei termini. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno non sempre riesce a stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce, con difficoltà, le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Non sempre riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole. Non sempre riconosce i principali elementi logico-sintattici della frase semplice. Mostra alcune difficoltà nel riconoscere le parti fondamentali del discorso e le analizza in modo impreciso e/o errato. Utilizza in modo scorretto i connettivi e i segni di punteggiatura. Anche se guidato, non sempre comprende gli errori e solo raramente applica strategie di auto-correzione nella produzione scritta.	**5**
L'alunno mostra un livello appena iniziale di acquisizione delle competenze disciplinari; non ha raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari; presenta lacune gravi e diffuse. **Ascolto e parlato.** L'alunno ascolta in modo passivo e inefficace testi di vario tipo. Nell'ascolto, non individua in modo corretto l'argomento centrale e alcune semplici informazioni di base. Espone in modo impreciso, confuso e incoerente. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce in modo stentato. Legge con difficoltà in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando strategie di lettura non adeguate. Non distingue le principali informazioni. **Scrittura.** L'alunno non conosce e/o non applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Mostra di aver analizzato scorrettamente il compito di scrittura. Nella realizzazione di testi, non segue in modo adeguato i modelli sperimentati. Scrive testi scorretti, incoerenti e privi di coesione. Effettua scelte linguistiche non adeguate a scopo e destinatario. **Lessico.** L'alunno dimostra di possedere un patrimonio lessicale limitato. Utilizza con difficoltà il linguaggio specifico delle singole discipline e non sempre conosce il corretto significato dei termini. Opera scelte lessicali non sempre adeguate o pertinenti. Anche guidato, non sempre utilizza il dizionario per ricavare il significato dei termini.	**4**

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. L'alunno stabilisce con grande difficoltà, sebbene guidato, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Non riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconosce con difficoltà, e solo se guidato, alcuni dei principali meccanismi di formazione delle parole. Non è in grado di riconoscere i principali elementi logico-sintattici della frase semplice. Sebbene guidato, riconosce con difficoltà alcune parti del discorso. Utilizza in modo scorretto i connettivi e i segni di punteggiatura. Anche se guidato, non comprende gli errori e non è in grado di applicare strategie di auto-correzione nella produzione scritta.	

CLASSE 3^ SECONDARIA

ITALIANO

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.

6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

ITALIANO CLASSI TERZE **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
L'alunno dimostra ampie ed avanzate competenze disciplinari, con presenza - dove valutabili - di capacità critiche e di rielaborazione personale; ha raggiunto in modo completo e sicuro gli obiettivi disciplinari. **Ascolto e parlato.** L'alunno ascolta testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni e il punto di vista dell'emittente in modo completo ed esaustivo. Applica tecniche di supporto alla comprensione, sia prima che dopo l'ascolto. Interviene con coerenza e pertinenza nel dialogo, fornendo contributi personali. Narra, descrive, espone o argomenta in modo fluido, ricco e articolato, organizzando le informazioni nel rispetto della tipologia testuale e utilizzando un lessico ricco ed appropriato. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando efficacemente strategie di lettura selettiva, orientativa, analitica. Ricava informazioni esplicite e implicite. Riformula, riorganizza e confronta le informazioni in modo personale e funzionale. Comprende in modo approfondito testi di vario tipo e formula fondate ipotesi interpretative.	**10**

Scrittura. L'alunno conosce e applica in modo autonomo e produttivo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Effettua un'analisi del compito di scrittura molto positiva ed esauriente. Scrive testi di vario tipo del tutto corretti, coerenti e coesi, nonché adeguati a scopo, destinatario, situazione e argomento. Seleziona ad applica il registro più adeguato. Utilizza in modo corretto e personale parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi. Il contenuto esposto risulta del tutto esauriente, ampio, profondo e originale. **Lessico.** L'alunno ha acquisito un patrimonio lessicale che gli consente sia di comprendere che di usare i termini anche in accezioni diverse. Inoltre comprende e utilizza le parole in senso figurato. Utilizza con sicurezza il linguaggio specifico afferente alle diverse discipline. Sceglie con consapevolezza i termini da utilizzare in base alla situazione comunicativa, allo scopo, agli interlocutori e alla tipologia testuale. Riesce a ricavare il significato di parole non note all'interno di un testo. Utilizza il dizionario per ricavare il significato dei termini e risolvere dubbi linguistici. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno stabilisce, in modo efficace e autonomo, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo e lessico specialistico. Riconosce e riproduce con sicurezza e autonomia le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Conosce i meccanismi di formazione delle parole. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa, applicandola con autonomia e sicurezza. Riconosce autonomamente, in un testo, le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconosce autonomamente e con sicurezza tutti i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette in modo autonomo sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di auto-correggersi nella produzione scritta.	
L'alunno dimostra ampie competenze disciplinari con presenza - dove valutabili - di capacità critiche e di rielaborazione personale; ha raggiunto in modo completo e sicuro gli obiettivi disciplinari. **Ascolto e parlato.** L'alunno ascolta testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni e il punto di vista dell'emittente in modo completo. Applica tecniche di supporto alla comprensione, sia prima che dopo l'ascolto. Espone in modo chiaro, preciso e articolato. Interviene con coerenza e pertinenza nel dialogo, fornendo contributi personali. Narra, descrive, espone o argomenta in modo esauriente, organizzando le informazioni nel rispetto della tipologia testuale ed utilizzando un lessico ricco ed appropriato. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando strategie di lettura selettiva, orientativa, analitica. Ricava informazioni esplicite e implicite. Riformula, riorganizza e confronta efficacemente le informazioni. Comprende in modo corretto testi di vario tipo, formulando alcune ipotesi interpretative. **Scrittura.** L'alunno conosce e applica in modo produttivo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Effettua un'analisi del compito di scrittura positiva ed esauriente. Scrive testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi, nonché adeguati a scopo, destinatario, situazione e argomento. Seleziona ed applica il registro più adeguato. Il contenuto esposto risulta esauriente, ampio e approfondito; è presente una rielaborazione personale dei temi trattati. **Lessico**. L'alunno ha acquisito un ampio patrimonio lessicale. Comprende e utilizza le parole in senso figurato. Utilizza il linguaggio specifico afferente alle diverse discipline. Sceglie i termini da utilizzare in base alla situazione comunicativa, allo scopo, agli interlocutori e alla tipologia testuale. Riesce, complessivamente, a ricavare il significato di parole non note all'interno di un testo. Utilizza il dizionario per ricavare il significato dei termini e/o risolvere dubbi linguistici. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno stabilisce, in modo sicuro, relazioni tra situazioni di	**9**

comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce e utilizza le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali in modo corretto. Dimostra sicurezza nel riconoscimento dei meccanismi di formazione delle parole. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa, applicandola in autonomia. Riconosce, in modo sicuro, tutte le parti del discorso e sa analizzarle con sicurezza. Riconosce tutti i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di auto-correggersi nella produzione scritta.	
L'alunno dimostra buone competenze disciplinari, con presenza - dove valutabile - di elementi di elaborazione personale; ha raggiunto in modo completo gli obiettivi disciplinari. **Ascolto e parlato**: L'alunno ascolta testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, l'argomento, le principali informazioni e il punto di vista dell'emittente. Espone in modo chiaro e sostanzialmente corretto. Applica tecniche di supporto alla comprensione, sia prima che dopo l'ascolto. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando strategie di lettura selettiva, orientativa, analitica. Ricava informazioni esplicite e implicite. Riformula, riorganizza e confronta correttamente le informazioni. Comprende correttamente testi di vario tipo. **Scrittura.** L'alunno conosce e applica correttamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Effettua un'appropriata analisi del compito di scrittura. Scrive testi di vario tipo sostanzialmente corretti, coerenti e coesi, nonché adeguati a scopo, destinatario, situazione e argomento. Seleziona ad applica il registro opportuno. L'ampiezza e la profondità del contenuto risultano molto positive. **Lessico**. L'alunno ha acquisito un patrimonio lessicale abbastanza ampio. Comprende, in un testo poetico, il senso figurato delle parole. Conosce il linguaggio specifico afferente alle diverse discipline. Sceglie i termini da utilizzare in base alla situazione comunicativa, allo scopo, agli interlocutori e alla tipologia testuale. Riesce, complessivamente, a ricavare il significato di parole non note all'interno di un testo. Utilizza il dizionario per ricavare il significato dei termini e/o risolvere dubbi linguistici. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno stabilisce autonomamente relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce in modo corretto le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole. Individua con sicurezza l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa. Riconosce autonomamente in un testo le parti del discorso e le sa analizzare con una certa sicurezza. Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Generalmente riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di auto-correggersi nella produzione scritta	**8**
L'alunno dimostra adeguate competenze disciplinari; ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari. **Ascolto e parlato**. L'alunno ascolta testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, l'argomento e le informazioni più importanti. Espone in modo sostanzialmente corretto. Applica le principali tecniche di supporto alla comprensione, sia prima che dopo l'ascolto. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce in modo corretto. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando le fondamentali strategie di lettura selettiva, orientativa, analitica. Ricava le principali informazioni esplicite e le più immediate informazioni implicite. Opera selezioni, sintesi e alcuni confronti. Comprende i contenuti essenziali di testi di vario tipo.	**7**

Scrittura. L'alunno conosce e applica le principali procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Compie una positiva analisi del compito di scrittura. Scrive testi di vario tipo abbastanza corretti, coerenti e coesi, sostanzialmente adeguati a scopo, destinatario e argomento. Applica il registro adeguato, selezionandolo tra modelli sperimentati. L'ampiezza e la profondità del contenuto risultano sostanzialmente positive. **Lessico**. L'alunno ha acquisito un patrimonio lessicale accettabile. Conosce i principali termini del linguaggio specifico delle singole discipline. Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa. Riesce, complessivamente, a ricavare il significato di parole non note all'interno di un testo. Utilizza il dizionario per ricavare il significato dei termini. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno stabilisce, con sufficiente autonomia, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce le principali le caratteristiche e strutture dei tipi testuali. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconosce, in modo complessivamente autonomo, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa. Riconosce adeguatamente in un testo le parti del discorso e le sa analizzare con discreta sicurezza. Riconosce la maggior parte dei connettivi sintattici e testuali, dei segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette sugli errori segnalati dall'insegnante e generalmente sa auto-correggersi nella produzione scritta.	
L'alunno dimostra competenze disciplinari essenziali; ha raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari. **Ascolto e parlato**. L'alunno ascolta testi di vario tipo, individuando l'argomento e le principali informazioni. Espone in modo sufficientemente lineare e coerente. Guidato, applica alcune tecniche di supporto alla comprensione, sia prima che dopo l'ascolto. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce in modo abbastanza corretto. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando alcune strategie di lettura. Ricava le principali informazioni esplicite. Se guidato, opera selezioni, sintesi e alcuni semplici confronti. Comprende globalmente testi di vario tipo. **Scrittura.** L'alunno conosce e applica alcune procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Effettua una semplice analisi del compito di scrittura. Realizza testi di vario tipo, seguendo modelli conosciuti e sperimentati. Scrive testi sufficientemente corretti, coerenti e coesi, complessivamente adeguati a scopo e destinatario. Il contenuto risulta, nel complesso, accettabile. **Lessico**. L'alunno comprende e usa parole del linguaggio comune. Conosce i principali termini del linguaggio specifico delle singole discipline. Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa. Riesce a ricavare il significato di alcune parole non note all'interno di un testo. Guidato, utilizza il dizionario per ricavare il significato dei termini. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno stabilisce alcune relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce, nella maggior parte dei casi, le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Conosce in modo basilare i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della maggior parte delle frasi semplici e delle frasi complesse. Riconosce le parti del discorso e le analizza, se guidato. Riconosce la funzione dei più comuni connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi. Se guidato, comprende gli errori segnalati dall'insegnante, e talvolta riesce ad auto-correggersi nella produzione scritta.	**6**

L'alunno mostra competenze disciplinari a livello iniziale; non ha ancora raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari. **Ascolto e parlato**. L'alunno ascolta in modo passivo testi di vario tipo, individuandone solo in parte l'argomento e alcune semplici informazioni. Espone in modo scarso e carente. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce con qualche difficoltà. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando però in modo poco efficace le strategie di lettura. Ricava correttamente solo alcune informazioni esplicite. Comprende in modo parziale testi di vario tipo. **Scrittura.** L'alunno conosce e applica con difficoltà le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. L'analisi del compito di scrittura risulta poco adeguata. Nella realizzazione di testi di vario tipo, lo studente fatica a seguire i modelli sperimentati. Scrive testi poco corretti, non sempre coerenti e coesi. Effettua scelte linguistiche non adeguate a scopo e destinatario. Il contenuto risulta complessivamente povero e superficiale. **Lessico**. L'alunno dimostra di possedere un modesto patrimonio lessicale. Utilizza con difficoltà il linguaggio specifico delle singole discipline. Opera scelte lessicali non sempre adeguate o pertinenti. Fatica, anche guidato, ad utilizzare il dizionario per ricavare il significato dei termini. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno non sempre riesce a stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce, con difficoltà, le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Non sempre riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole. Non sempre riconosce i principali elementi logico-sintattici della frase semplice e complessa. Mostra alcune difficoltà nel riconoscere le parti fondamentali del discorso e le analizza in modo impreciso e/o errato. Utilizza in modo scorretto i connettivi e i segni di punteggiatura. Anche se guidato, non sempre comprende gli errori e solo raramente applica strategie di auto-correzione nella produzione scritta.	**5**
L'alunno mostra un livello appena iniziale di acquisizione delle competenze disciplinari; non ha raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari; presenta lacune gravi e diffuse. **Ascolto e parlato.** L'alunno ascolta in modo passivo e inefficace testi di vario tipo. Nell'ascolto, non individua in modo corretto l'argomento centrale e alcune semplici informazioni di base. Espone in modo impreciso, confuso e incoerente. **Lettura.** L'alunno legge ad alta voce in modo stentato. Legge con difficoltà in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando strategie di lettura non adeguate. Non distingue le principali informazioni. **Scrittura.** L'alunno non conosce e/o non applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Mostra di aver analizzato scorrettamente il compito di scrittura. Nella realizzazione di testi, non segue in modo adeguato i modelli sperimentati. Scrive testi scorretti, incoerenti e privi di coesione. Effettua scelte linguistiche non adeguate a scopo e destinatario. **Lessico.** L'alunno dimostra di possedere un patrimonio lessicale limitato. Utilizza con difficoltà il linguaggio specifico delle singole discipline e non sempre conosce il corretto significato dei termini. Opera scelte lessicali non sempre adeguate o pertinenti. Anche guidato, non sempre utilizza il dizionario per ricavare il significato dei termini. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** L'alunno stabilisce con grande difficoltà, sebbene guidato, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. Non riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconosce con difficoltà, e solo se guidato, alcuni dei principali meccanismi di formazione delle parole. Non è in grado di riconoscere i principali elementi logico-sintattici della frase semplice e complessa. Sebbene guidato, riconosce con difficoltà alcune parti del discorso. Utilizza in modo scorretto i connettivi e i segni di	**4**

punteggiatura. Anche se guidato, non comprende gli errori e non è in grado di applicare strategie di auto-correzione nella produzione scritta.	

RUBRICHE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE 1^ SECONDARIA
STORIA

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.

	Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

STORIA CLASSI PRIME **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali) in maniera coerente. **Strumenti concettuali:** utilizzano in modo logico e creativo gli strumenti concettuali. **Produzione scritta e orale:** mostra coerenza e sicurezza nell'esprimere i contenuti del suo studio. Esposizione fluida e corretta.	**10**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo corretto. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali) in modo sostanzialmente coerente. **Strumenti concettuali:** riconosce e analizza gli strumenti concettuali. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio in modo per lo più completo. Esposizione complessivamente fluida e corretta.	**9**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo per lo più corretto. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee e digitali) in modo generalmenete coerente riconoscendo i nessi causa-effetto. **Strumenti concettuali:** riconosce e utilizza gli strumenti concettuali. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio in modo abastanza sicuro. Esposizione complessivamente corretta.	**8**
Uso delle fonti: distingue e conosce fonti di diverso tipo in modo sostanzialmente adeguato. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali) con discreta sicurezza. **Strumenti concettuali:** conosce gli strumenti concettuali, effettuando semplici raffronti. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio con discreta sicurezza.	**7**
Uso delle fonti: distingue e conosce le fonti di diverso tipo in modo basilare. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni in modo semplice, necessitando talvolta di essere guidato. **Strumenti concettuali:** dimostra sufficiente consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti concettuali. Se condotto opera elementari raffronti. **Produzione scritta e orale:** esprime i concetti del suo studio con alcune imprecisioni linguistiche.	**6**

Uso delle fonti: usa le fonti con limitata capacità di comprensione. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni con molte incertezze. **Strumenti concettuali:** utilizza gli strumenti concettuali propri della disciplina in modo poco corretto, benché guidato. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio in modo superficiale e frammentario.	**5**
Uso delle fonti: usa le fonti con scarsa capacità di comprensione e non ne comprende le informazioni nemmeno se esplicite. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni in modo carente e lacunoso. **Strumenti concettuali:** manca di consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti concettuali. **Produzione scritta e orale:** dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici.	**4**

CLASSE 2^ SECONDARIA

STORIA

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico,anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma e non ancora del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.
	Le conoscenze sono frammentarie, poco consolidate e poco significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.

5	Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

STORIA CLASSI SECONDE **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo e pertinente. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali), in maniera autonoma. **Strumenti concettuali:** padroneggia con consapevolezza e sicurezza tutti gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo logico. **Produzione scritta e orale:** mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio. Esposizione fluida e ricca.	**10**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo corretto e sicuro. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali) in maniera autonoma sostanzialmente autonoma. **Strumenti concettuali:** riconosce e analizza correttamente gli strumenti concettuali. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio in modo organico. Esposizione fluida.	**9**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali) con sicurezza, riconoscendo i nessi causa-effetto. **Strumenti concettuali:** riconosce e utilizza consapevolmente gli strumenti concettuali. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio in modo coerente e pertinente. Esposizione sostanzialmente fluida.	**8**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo sostanzialmente adeguato. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali) con discreta sicurezza, stabilendo alcuni nessi di causa-effetto. **Strumenti concettuali:** conosce e utilizza gli strumenti concettuali, effettuando semplici raffronti.	**7**

Produzione scritta e orale: esprime i contenuti del suo studio in modo sostanzialmente corretto.	
Uso delle fonti: distingue e conosce fonti di diverso tipo in modo basilare, ricavandone le informazioni se esplicite. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni in modo semplice ed essenziale, necessitando talvolta di essere guidato. **Strumenti concettuali:** dimostra una basilare consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti concettuali. Se condotto opera elementari raffronti. **Produzione scritta e orale:** esprime i concetti del suo studio in modo lineare, ma con imprecisioni linguistiche e nell'uso del lessico specifico.	**6**
Uso delle fonti: usa le fonti con limitata capacità di comprensione, in modo poco significativo e incompleto. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni in modo generico e incompleto, con molte incertezze. **Strumenti concettuali:** dimostra scarsa consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti concettuali propri della disciplina; non opera confronti neanche se guidato. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio in modo superficiale, commettendo numerose imprecisioni nell'uso del lessico specifico.	**5**
Uso delle fonti: usa le fonti con scarsa capacità di comprensione e non ne comprende le informazioni nemmeno se esplicite. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni in modo carente e lacunoso. **Strumenti concettuali:** manca di consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti concettuali; non opera confronti neanche se guidato. **Produzione scritta e orale:** dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici. Si esprime in modo incerto dimostrando forti carenze nell'uso del lessico specifico.	**4**

CLASSE 3^ SECONDARIA

STORIA

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico,anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma e non ancora del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.

	Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.
5	Le conoscenze sono frammentarie, poco consolidate e poco significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

STORIA CLASSI TERZE **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, pertinente e critico. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali) con sicurezza, consapevolmente e in maniera autonoma. **Strumenti concettuali:** padroneggia con consapevolezza e sicurezza tutti gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo logico e creativo. **Produzione scritta e orale:** mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio. Esposizione fluida, ricca e articolata.	**10**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, efficace e complessivamente pertinente **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali) con sicurezza, efficacia e in maniera autonoma. **Strumenti concettuali:** riconosce, analizza e interpreta gli strumenti concettuali. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio in modo organico e originale. Esposizione fluida e ricca.	**9**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo per lo più completo e complessivamente pertinente	

Organizzazione delle informazioni: organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali) con sicurezza e in maniera autonoma, riconoscendo i nessi causa-effetto. **Strumenti concettuali:** riconosce e utilizza consapevolmente gli strumenti concettuali, operando confronti. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio in modo organico ed efficace. Esposizione fluida.	**8**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo sostanzialmente completo e adeguato. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali) con discreta sicurezza, stabilendo alcuni nessi maggiormente evidenti causa-effetto. **Strumenti concettuali:** conosce e utilizza gli strumenti concettuali, effettuando semplici raffronti. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio in modo sostanzialmente corretto e con discreta sicurezza.	**7**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo basilare, ricavandone le informazioni se esplicite. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni in modo semplice ed essenziale, necessitando talvolta di essere guidato. **Strumenti concettuali:** dimostra una basilare autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti concettuali. Se condotto opera elementari raffronti. **Produzione scritta e orale:** esprime i concetti del suo studio in modo lineare, ma con imprecisioni linguistiche e nell'uso del lessico specifico.	**6**
Uso delle fonti: usa le fonti con limitata capacità di comprensione, in modo poco significativo e incompleto. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni in modo generico e incompleto, con molte incertezze. **Strumenti concettuali:** dimostra scarsa autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti concettuali propri della disciplina; non opera confronti neanche se guidato. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio in modo superficiale, commettendo numerose imprecisioni nell'uso del lessico specifico.	**5**
Uso delle fonti: usa le fonti con scarsa capacità di comprensione e non ne comprende le informazioni nemmeno se esplicite. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni in modo carente e lacunoso. **Strumenti concettuali:** manca di autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti concettuali; non opera confronti neanche se guidato. **Produzione scritta e orale:** dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici. Si esprime in modo incerto dimostrando forti carenze nell'uso del lessico specifico.	**4**

CLASSE 2^ SECONDARIA

STORIA

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.

6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

STORIA CLASSI SECONDE **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo e pertinente. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali), in maniera autonoma. **Strumenti concettuali:** padroneggia con consapevolezza e sicurezza tutti gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo logico. **Produzione scritta e orale:** mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio. Esposizione fluida e ricca.	**10**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo corretto e sicuro. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali) in maniera autonoma sostanzialmente autonoma.	

Strumenti concettuali: riconosce e analizza correttamente gli strumenti concettuali. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio in modo organico. Esposizione fluida.	**9**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali) con sicurezza, riconoscendo i nessi causa-effetto. **Strumenti concettuali:** riconosce e utilizza consapevolmente gli strumenti concettuali. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio in modo coerente e pertinente. Esposizione sostanzialmente fluida.	**8**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo sostanzialmente adeguato. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali) con discreta sicurezza, stabilendo alcuni nessi di causa-effetto. **Strumenti concettuali:** conosce e utilizza gli strumenti concettuali, effettuando semplici raffronti. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio in modo sostanzialmente corretto.	**7**
Uso delle fonti: distingue e conosce fonti di diverso tipo in modo basilare, ricavandone le informazioni se esplicite. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni in modo semplice ed essenziale, necessitando talvolta di essere guidato. **Strumenti concettuali:** dimostra una basilare consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti concettuali. Se condotto opera elementari raffronti. **Produzione scritta e orale:** esprime i concetti del suo studio in modo lineare, ma con imprecisioni linguistiche e nell'uso del lessico specifico.	**6**
Uso delle fonti: usa le fonti con limitata capacità di comprensione, in modo poco significativo e incompleto. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni in modo generico e incompleto, con molte incertezze. **Strumenti concettuali:** dimostra scarsa consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti concettuali propri della disciplina; non opera confronti neanche se guidato. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio in modo superficiale, commettendo numerose imprecisioni nell'uso del lessico specifico.	**5**
Uso delle fonti: usa le fonti con scarsa capacità di comprensione e non ne comprende le informazioni nemmeno se esplicite. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni in modo carente e lacunoso. **Strumenti concettuali:** manca di consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti concettuali; non opera confronti neanche se guidato. **Produzione scritta e orale:** dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici. Si esprime in modo incerto dimostrando forti carenze nell'uso del lessico specifico.	**4**

CLASSE 3^ SECONDARIA

STORIA

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.

6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

STORIA CLASSI TERZE **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, pertinente e critico. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali) con sicurezza, consapevolmente e in maniera autonoma. **Strumenti concettuali:** padroneggia con consapevolezza e sicurezza tutti gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo logico e creativo. **Produzione scritta e orale:** mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio. Esposizione fluida, ricca e articolata.	**10**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, efficace e complessivamente pertinente **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali) con sicurezza, efficacia e in maniera autonoma. **Strumenti concettuali:** riconosce, analizza e interpreta gli strumenti concettuali.	**9**

Produzione scritta e orale: esprime i contenuti del suo studio in modo organico e originale. Esposizione fluida e ricca.	
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo per lo più completo e complessivamente pertinente **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali) con sicurezza e in maniera autonoma, riconoscendo i nessi causa-effetto. **Strumenti concettuali:** riconosce e utilizza consapevolmente gli strumenti concettuali, operando confronti. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio in modo organico ed efficace. Esposizione fluida.	**8**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo sostanzialmente completo e adeguato. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni (servendosi di risorse sia cartacee che digitali) con discreta sicurezza, stabilendo alcuni nessi maggiormente evidenti causa-effetto. **Strumenti concettuali:** conosce e utilizza gli strumenti concettuali, effettuando semplici raffronti. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio in modo sostanzialmente corretto e con discreta sicurezza.	**7**
Uso delle fonti: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo basilare, ricavandone le informazioni se esplicite. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni in modo semplice ed essenziale, necessitando talvolta di essere guidato. **Strumenti concettuali:** dimostra una basilare autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti concettuali. Se condotto opera elementari raffronti. **Produzione scritta e orale:** esprime i concetti del suo studio in modo lineare, ma con imprecisioni linguistiche e nell'uso del lessico specifico.	**6**
Uso delle fonti: usa le fonti con limitata capacità di comprensione, in modo poco significativo e incompleto. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni in modo generico e incompleto, con molte incertezze. **Strumenti concettuali:** dimostra scarsa autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti concettuali propri della disciplina; non opera confronti neanche se guidato. **Produzione scritta e orale:** esprime i contenuti del suo studio in modo superficiale, commettendo numerose imprecisioni nell'uso del lessico specifico.	**5**
Uso delle fonti: usa le fonti con scarsa capacità di comprensione e non ne comprende le informazioni nemmeno se esplicite. **Organizzazione delle informazioni:** organizza le informazioni in modo carente e lacunoso. **Strumenti concettuali:** manca di autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti concettuali; non opera confronti neanche se guidato. **Produzione scritta e orale:** dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici. Si esprime in modo incerto dimostrando forti carenze nell'uso del lessico specifico.	**4**

CRITERI GENERALI

(DA COLLEGARE AI LIVELLI SPECIFICI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE CULTURALI ESPRESSE DAI TRAGUARDI PER OGNI DISCIPLINA E CLASSE DEL CICLO)

MATEMATICA CLASSE I

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.

7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

VOTO/LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
4	L'alunno si muove con numerose difficoltà nel calcolo con i numeri naturali e non sempre ne riconosce le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina con difficoltà gli elementi fondamentali della geometria, le forme del piano e le loro rappresentazioni. Ha difficoltà nel risolvere i problemi in contesti noti. Utilizza il linguaggio matematico di base (formule, frazioni, etc.) in ambiti noti e già sperimentati e solo con l'orientamento dell'insegnante.
5	L'alunno si muove con incertezza nel calcolo con i numeri naturali e non sempre ne riconosce le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina con incertezza gli elementi fondamentali della geometria, le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi solo se guidato. Risolve con difficoltà i problemi in contesti noti, cogliendo se guidato le informazioni essenziali. Utilizza parzialmente il linguaggio matematico di base (formule, frazioni, etc.) in ambiti noti e già sperimentati e con l'orientamento dell'insegnante. Ha parzialmente capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà, secondo procedure più volte sperimentate.
6	L'alunno si muove con sufficiente autonomia nel calcolo con i numeri naturali e ne riconosce le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina in modo sufficientemente corretto gli elementi fondamentali della geometria, le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi se orientato. Risolve con sufficiente autonomia i problemi in contesti noti, cogliendo le informazioni essenziali. Utilizza il linguaggio matematico di base (formule, frazioni, etc.) in ambiti noti e già sperimentati e con l'orientamento dell'insegnante. Ha sufficientemente capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà, secondo procedure già sperimentate.

VOTO/LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
7	L'alunno si muove con adeguata autonomia nel calcolo con i numeri naturali e ne riconosce le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina in modo abbastanza corretto gli elementi fondamentali della geometria, le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni fondamentali tra gli elementi. Risolve con adeguata autonomia i problemi in contesti noti, valutando le informazioni esplicite e descrivendo il procedimento. Utilizza il linguaggio matematico (formule, frazioni, etc.) in ambiti noti e già sperimentati e con l'orientamento dell'insegnante. Ha capito in modo abbastanza adeguato come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
8	L'alunno si muove con buona autonomia nel calcolo con i numeri naturali e ne riconosce le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina correttamente gli elementi fondamentali della geometria, le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Risolve con buona autonomia i problemi in contesti noti e ne spiega il procedimento. Utilizza con una certa precisione e interpreta il linguaggio matematico (formule, frazioni, etc.) in ambiti noti e già sperimentati. Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
9	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina correttamente gli elementi fondamentali della geometria, le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Risolve con sicurezza i problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento. Utilizza con precisione e interpreta correttamente il linguaggio matematico (formule, frazioni, etc.). E' consapevole di come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
10	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina con sicurezza gli elementi fondamentali della geometria, le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Risolve con padronanza i problemi in contesti diversi e ne argomenta il procedimento. Padroneggia e interpreta autonomamente il linguaggio matematico (formule, frazioni, etc.) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. E' pienamente consapevole di come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CRITERI GENERALI

(DA COLLEGARE AI LIVELLI SPECIFICI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE CULTURALI ESPRESSE DAI TRAGUARDI PER OGNI DISCIPLINA E CLASSE DEL CICLO)

MATEMATICA CLASSE II

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.

7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

VOTO/LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
4	L'alunno si muove con numerose difficoltà nel calcolo con i numeri razionali e non sempre ne riconosce le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina con difficoltà le forme del piano e le loro rappresentazioni. Ha difficoltà nel risolvere i problemi in contesti noti. Utilizza il linguaggio matematico di base (formule, proporzioni, etc.) in ambiti noti e già sperimentati e solo con l'orientamento dell'insegnante.
5	L'alunno si muove con incertezza nel calcolo con i numeri razionali e non sempre ne riconosce le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina con incertezza le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi solo se guidato. Risolve con difficoltà i problemi in contesti noti, cogliendo se guidato le informazioni essenziali. Utilizza parzialmente il linguaggio matematico di base (formule, proporzioni, etc.) in ambiti noti e già sperimentati e con l'orientamento dell'insegnante. Ha parzialmente capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà, secondo procedure più volte sperimentate.
6	L'alunno si muove con sufficiente autonomia nel calcolo con i numeri razionali e ne riconosce le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina in modo sufficientemente corretto le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi se orientato. Risolve con sufficiente autonomia i problemi in contesti noti, cogliendo le informazioni essenziali. Utilizza il linguaggio matematico di base (formule, proporzioni, etc.) in ambiti noti e già sperimentati e con l'orientamento dell'insegnante. Ha sufficientemente capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà, secondo procedure già sperimentate.

7	L'alunno si muove con adeguata autonomia nel calcolo con i numeri razionali e ne riconosce le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina in modo abbastanza corretto le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni fondamentali tra gli elementi. Risolve con adeguata autonomia i problemi in contesti noti, valutando le informazioni esplicite e descrivendo il procedimento. Utilizza il linguaggio matematico (formule, proporzioni, etc.) in ambiti noti e già sperimentati e con l'orientamento dell'insegnante. Ha capito in modo abbastanza adeguato come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
8	L'alunno si muove con buona autonomia nel calcolo con i numeri razionali e ne riconosce le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina correttamente le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Risolve con buona autonomia i problemi in contesti noti e ne spiega il procedimento. Utilizza con una certa precisione e interpreta il linguaggio matematico (formule, proporzioni, etc.) in ambiti noti e già sperimentati. Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
9	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina correttamente le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Risolve con sicurezza i problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento. Utilizza con precisione e interpreta correttamente il linguaggio matematico (formule, proporzioni, etc.). E' consapevole di come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
10	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina con sicurezza le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Risolve con padronanza i problemi in contesti diversi e ne argomenta il procedimento. Padroneggia e interpreta autonomamente il linguaggio matematico (formule, proporzioni, etc.) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. E' pienamente consapevole di come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CRITERI GENERALI

(DA COLLEGARE AI LIVELLI SPECIFICI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE CULTURALI ESPRESSE DAI TRAGUARDI PER OGNI DISCIPLINA E CLASSE DEL CICLO)

MATEMATICA CLASSE III

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.

7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

VOTO/LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
4	L'alunno si muove con numerose difficoltà nel calcolo algebrico e non sempre ne riconosce le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina con difficoltà le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. Ha difficoltà nel risolvere i problemi in contesti noti. Utilizza il linguaggio matematico di base (piano cartesiano, formule, equazioni, etc.) in ambiti noti e già sperimentati e solo con l'orientamento dell'insegnante.
5	L'alunno si muove con incertezza nel calcolo algebrico e non sempre ne riconosce le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina con incertezza le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi solo se guidato. Risolve con difficoltà i problemi in contesti noti, cogliendo se guidato le informazioni essenziali. Utilizza parzialmente il linguaggio matematico di base (piano cartesiano, formule, equazioni, etc.) in ambiti noti e già sperimentati e con l'orientamento dell'insegnante. Ha parzialmente capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà, secondo procedure più volte sperimentate.
6	L'alunno si muove con sufficiente autonomia nel calcolo algebrico e ne riconosce le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina in modo sufficientemente corretto le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi se orientato. Risolve con sufficiente autonomia i problemi in contesti noti, valutando le informazioni essenziali. Utilizza il linguaggio matematico di base (piano cartesiano, formule, equazioni, etc.) in ambiti noti e già sperimentati e con l'orientamento dell'insegnante. Ha sufficientemente capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà, secondo procedure già sperimentate.

7	L'alunno si muove con adeguata autonomia nel calcolo algebrico e ne riconosce le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina in modo abbastanza corretto le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi se orientato. Risolve con adeguata autonomia i problemi in contesti noti, valutando le informazioni esplicite e descrivendo il procedimento. Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, etc.) in ambiti noti e già sperimentati e con l'orientamento dell'insegnante. Ha capito in modo abbastanza adeguato come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
8	L'alunno si muove con buona autonomia nel calcolo algebrico e ne riconosce le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina correttamente le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Risolve con buona autonomia i problemi in contesti noti e ne spiega il procedimento. Utilizza con una certa precisione e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, etc.) in ambiti noti e già sperimentati. Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
9	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo algebrico e ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina correttamente le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Risolve con sicurezza i problemi in contesti diversi e ne spiega il procedimento. Utilizza con una certa precisione e interpreta autonomamente il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, etc.) E' consapevole di come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
10	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo algebrico e ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina con sicurezza le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Risolve con padronanza i problemi in contesti diversi e ne argomenta il procedimento. Utilizza con precisione e interpreta autonomamente il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, etc.) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. E' pienamente consapevole di come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CRITERI GENERALI

(DA COLLEGARE AI LIVELLI SPECIFICI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE CULTURALI ESPRESSE DAI TRAGUARDI PER OGNI DISCIPLINA E CLASSE DEL CICLO)

SCIENZE CLASSE I

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta

7	acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

VOTO/LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
4	L'alunno utilizza con difficoltà i concetti fisico-chimici fondamentali e partecipa alla riproduzione di modelli, esperienze ed esperimenti noti sotto la guida dell'insegnate o dei compagni. Osserva in modo superficiale lo svolgersi dei più comuni fenomeni, individua con difficoltà relazioni di causa-effetto. Riconosce con difficoltà le principali strutture biologiche e il loro funzionamento. Assume comportamenti ecologicamente sostenibili quando sollecitato. Utilizza con difficoltà il linguaggio scientifico di base anche se guidato.
5	L'alunno utilizza con incertezza i concetti fisico-chimici fondamentali e partecipa alla riproduzione di modelli, esperienze ed esperimenti noti sotto la guida dell'insegnate o dei compagni. Osserva in modo superficiale lo svolgersi dei più comuni fenomeni, individua con incertezza relazioni di causa-effetto. Riconosce in modo incerto le principali strutture della cellula e ne ripercorre il funzionamento nelle fasi fondamentali se guidato. Ha una conoscenza superficiale del sistema dei viventi. Utilizza il linguaggio scientifico di base se guidato.
6	L'alunno utilizza i concetti fisico-chimici fondamentali e partecipa alla riproduzione di modelli, esperienze ed esperimenti sotto la guida dell'insegnate o dei compagni. Osserva lo svolgersi dei più comuni fenomeni, individua basilari relazioni di causa-effetto e ne ipotizza le cause. Riconosce e denomina in modo accettabile le principali strutture biologiche e ne riconosce il funzionamento nelle fasi fondamentali. Assume comportamenti ecologicamente sostenibili se sollecitato. E' parzialmente consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra Utilizza in modo accettabile il linguaggio scientifico di base.

7	L'alunno utilizza i concetti fisico-chimici fondamentali e riproduce modelli, esperienze ed esperimenti sotto la guida dell'insegnate o dei compagni. Osserva adeguatamente lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne individua relazioni di causa-effetto e ne ipotizza le cause. Riconosce correttamente e denomina in modo adeguato le principali strutture della cellula e ne descrive il funzionamento nelle fasi fondamentali. Ha una conoscenza adeguata del sistema dei viventi e delle principali fasi della sua evoluzione. Utilizza il linguaggio scientifico di base in modo corretto.
8	L'alunno utilizza i concetti fisico-chimici fondamentali e riproduce modelli, esperienze ed esperimenti. Osserva con attenzione lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne individua le corrette relazioni di causa-effetto e ne ipotizza le cause. Riconosce e denomina in modo corretto le principali strutture della cellula e ne descrive il corretto funzionamento. Descrive correttamente il sistema dei viventi e le fasi fondamentali della sua evoluzione Utilizza il linguaggio scientifico in modo corretto.
9	L'alunno utilizza i concetti fisico-chimici fondamentali e riproduce in autonomia modelli, esperienze ed esperimenti. Osserva, modellizza e interpreta correttamente lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne ipotizza le cause. Riconosce e denomina in modo corretto le strutture della cellula e ne spiega il corretto funzionamento in modo particolareggiato. Spiega con sicurezza le relazioni fondamentali del sistema dei viventi e le fasi della sua evoluzione Utilizza il linguaggio scientifico con sicurezza.
10	L'alunno padroneggia i concetti fisico-chimici fondamentali e organizza modelli, esperienze ed esperimenti. Osserva criticamente, modellizza e argomenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne ipotizza le giuste cause. Riconosce e denomina in modo completo le strutture della cellula e ne argomenta il corretto funzionamento. Argomenta con sicurezza le relazioni del sistema dei viventi e le fasi della sua evoluzione Padroneggia il linguaggio scientifico con sicurezza.

CRITERI GENERALI

(DA COLLEGARE AI LIVELLI SPECIFICI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE CULTURALI ESPRESSE DAI TRAGUARDI PER OGNI DISCIPLINA E CLASSE DEL CICLO)

SCIENZE CLASSE II

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta

7	acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

VOTO/LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
4	L'alunno utilizza con difficoltà i concetti fisico-chimici fondamentali e partecipa alla riproduzione di modelli, esperienze ed esperimenti noti sotto la guida dell'insegnate o dei compagni. Osserva in modo superficiale lo svolgersi dei più comuni fenomeni, individua con difficoltà relazioni di causa-effetto. Riconosce con difficoltà le principali strutture biologiche e il loro funzionamento. Assume comportamenti ecologicamente sostenibili quando sollecitato. Utilizza con difficoltà il linguaggio scientifico di base anche se guidato.
5	L'alunno utilizza con incertezza i concetti fisico-chimici fondamentali e partecipa alla riproduzione di modelli, esperienze ed esperimenti noti sotto la guida dell'insegnate o dei compagni. Osserva in modo superficiale lo svolgersi dei più comuni fenomeni, individua con incertezza relazioni di causa-effetto. Riconosce in modo incerto le principali strutture biologiche e ne ripercorre il funzionamento nelle fasi fondamentali se guidato. Assume comportamenti ecologicamente sostenibili quando sollecitato. E' scarsamente consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra Utilizza il linguaggio scientifico di base se guidato.
6	L'alunno utilizza i concetti fisico-chimici fondamentali e partecipa alla riproduzione di modelli, esperienze ed esperimenti sotto la guida dell'insegnate o dei compagni. Osserva lo svolgersi dei più comuni fenomeni, individua basilari relazioni di causa-effetto e ne ipotizza le cause. Riconosce e denomina in modo accettabile le principali strutture biologiche e ne riconosce il funzionamento nelle fasi fondamentali. Assume comportamenti ecologicamente sostenibili se sollecitato. E' parzialmente consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra Utilizza in modo accettabile il linguaggio scientifico di base.

VOTO/LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
7	L'alunno utilizza i concetti fisico-chimici fondamentali e riproduce modelli, esperienze ed esperimenti sotto la guida dell'insegnate o dei compagni. Osserva adeguatamente lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne individua relazioni di causa-effetto e ne ipotizza le cause. Riconosce correttamente e denomina in modo adeguato le principali strutture biologiche e ne descrive il funzionamento nelle fasi fondamentali. Assume comportamenti ecologicamente sostenibili se sollecitato. E' sufficientemente consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra Utilizza il linguaggio scientifico di base in modo corretto.
8	L'alunno utilizza i concetti fisico-chimici fondamentali e riproduce modelli, esperienze ed esperimenti. Osserva con attenzione lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne individua le corrette relazioni di causa-effetto e ne ipotizza le cause. Riconosce e denomina in modo corretto le principali strutture biologiche e ne descrive il corretto funzionamento. Assume comportamenti ecologicamente sostenibili. E' abbastanza consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra Utilizza il linguaggio scientifico in modo corretto.
9	L'alunno utilizza i concetti fisico-chimici fondamentali e riproduce in autonomia modelli, esperienze ed esperimenti. Osserva, modellizza e interpreta correttamente lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne ipotizza le cause. Riconosce e denomina in modo corretto le strutture biologiche e ne spiega il corretto funzionamento in modo particolareggiato. Assume comportamenti ecologicamente sostenibili. E' adeguatamente consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra Utilizza il linguaggio scientifico con sicurezza.
10	L'alunno padroneggia i concetti fisico-chimici fondamentali e organizza modelli, esperienze ed esperimenti. Osserva criticamente, modellizza e argomenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne ipotizza le giuste cause. Riconosce e denomina in modo completo le strutture biologiche e ne argomenta il corretto funzionamento. Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra Padroneggia il linguaggio scientifico con sicurezza.

CRITERI GENERALI
(DA COLLEGARE AI LIVELLI SPECIFICI DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE CULTURALI ESPRESSE DAI TRAGUARDI PER OGNI DISCIPLINA E CLASSE DEL CICLO)

SCIENZE CLASSE III

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.

7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

VOTO/LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
4	L'alunno utilizza con difficoltà i concetti fisico-chimici fondamentali e partecipa alla riproduzione di modelli, esperienze ed esperimenti noti sotto la guida dell'insegnate o dei compagni. Osserva in modo superficiale lo svolgersi dei più comuni fenomeni, individua con difficoltà relazioni di causa-effetto. Riconosce con difficoltà le principali strutture biologiche e il loro funzionamento. Assume comportamenti ecologicamente sostenibili quando sollecitato. Utilizza con difficoltà il linguaggio scientifico di base anche se guidato.
5	L'alunno utilizza con incertezza i concetti fisico-chimici fondamentali e partecipa alla riproduzione di modelli, esperienze ed esperimenti noti sotto la guida dell'insegnate o dei compagni. Osserva in modo superficiale lo svolgersi dei più comuni fenomeni, individua con incertezza relazioni di causa-effetto. Riconosce in modo incerto le principali strutture biologiche e ne ripercorre il funzionamento nelle fasi fondamentali se guidato. Assume comportamenti ecologicamente sostenibili quando sollecitato. E' scarsamente consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra Utilizza il linguaggio scientifico di base se guidato.
6	L'alunno utilizza i concetti fisico-chimici fondamentali e partecipa alla riproduzione di modelli, esperienze ed esperimenti sotto la guida dell'insegnate o dei compagni. Osserva lo svolgersi dei più comuni fenomeni, individua basilari relazioni di causa-effetto e ne ipotizza le cause. Riconosce e denomina in modo accettabile le principali strutture biologiche e ne riconosce il funzionamento nelle fasi fondamentali. Assume comportamenti ecologicamente sostenibili se sollecitato. E' parzialmente consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra Utilizza in modo accettabile il linguaggio scientifico di base.

7	L'alunno utilizza i concetti fisico-chimici fondamentali e riproduce modelli, esperienze ed esperimenti sotto la guida dell'insegnate o dei compagni. Osserva adeguatamente lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne individua relazioni di causa-effetto e ne ipotizza le cause. Riconosce correttamente e denomina in modo adeguato le principali strutture biologiche e ne descrive il funzionamento nelle fasi fondamentali. Assume comportamenti ecologicamente sostenibili se sollecitato. E' sufficientemente consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra Utilizza il linguaggio scientifico di base in modo corretto.
8	L'alunno utilizza i concetti fisico-chimici fondamentali e riproduce modelli, esperienze ed esperimenti. Osserva con attenzione lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne individua le corrette relazioni di causa-effetto e ne ipotizza le cause. Riconosce e denomina in modo corretto le principali strutture biologiche e ne descrive il corretto funzionamento. Assume comportamenti ecologicamente sostenibili. E' abbastanza consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra Utilizza il linguaggio scientifico in modo corretto.
9	L'alunno utilizza i concetti fisico-chimici fondamentali e riproduce in autonomia modelli, esperienze ed esperimenti. Osserva, modellizza e interpreta correttamente lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne ipotizza le cause. Riconosce e denomina in modo corretto le strutture biologiche e ne spiega il corretto funzionamento in modo particolareggiato. Assume comportamenti ecologicamente sostenibili. E' adeguatamente consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra Utilizza il linguaggio scientifico con sicurezza.
10	L'alunno padroneggia i concetti fisico-chimici fondamentali e organizza modelli, esperienze ed esperimenti. Osserva criticamente, modellizza e argomenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne ipotizza le giuste cause. Riconosce e denomina in modo completo le strutture biologiche e ne argomenta il corretto funzionamento. Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra Padroneggia il linguaggio scientifico con sicurezza.

RUBRICHE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE 1^ SECONDARIA

ED. MUSICALE

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.

	Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

ED. MUSICALE CLASSI PRIME **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
Conosce e usa in modo autonomo e consapevole gli elementi teorici, sa analizzare i contesti storico-musicali. Esegue con precisione ritmico-melodica e musicalità brani per flauto, voce o altri strumenti. Ascolta in modo attento e consapevole e sa analizzare autonomamente fenomeni sonori e brani musicali. Utilizza e rielabora in modo autonomo e personale diversi materiali sonori con finalità espressive.	**10**
Conosce e usa in modo sicuro gli elementi teorici, sa analizzare i contesti storico-musicali. Esegue con sicurezza ritmico-melodica e musicalità brani per flauto, voce o altri strumenti. Ascolta in modo attento e consapevole e sa analizzare autonomamente molti aspetti di fenomeni sonori e brani musicali. Utilizza e rielabora in modo autonomo diversi materiali sonori con finalità espressive.	**9**
Conosce e usa in modo corretto gli elementi teorici, sa analizzare molti aspetti dei contesti storico-musicali. Esegue con sicurezza ritmico-melodica brani con il flauto, la voce o altri strumenti. Ascolta in modo attento e sa e osservare e riconoscere diversi aspetti di fenomeni sonori e brani musicali. Utilizza e rielabora in modo creativo diversi materiali sonori con finalità espressive.	**8**
Conosce e usa in modo sostanzialmente corretto gli elementi teorici e riconosce globalmente i contesti storico-musicali. Esegue in modo abbastanza corretto brani con il flauto dolce, la voce o altri strumenti. Ascolta in modo attento e sa e riconoscere alcuni aspetti dei fenomeni sonori e di brani musicali. Utilizza in modo creativo alcuni materiali sonori.	**7**
Conosce e usa, pur con qualche incertezza, gli elementi teorici e ha un'idea generica dei contesti storico-musicali. Pur con incertezze, esegue in modo accettabile brani con il flauto dolce, la voce o altri strumenti.	

Ascolta in modo non sempre attento e riconosce solo aspetti basilari di fenomeni sonori e brani musicali. Utilizza in modo meccanico i materiali sonori.	**6**
Conosce parzialmente e usa con molte incertezze i simboli e gli elementi teorici. Dimostra varie incertezze ed esegue con difficoltà brani con il flauto dolce, la voce o altri strumenti. Ascolta in modo superficiale e riconosce solo pochi e semplici aspetti di fenomeni sonori e brani musicali. Utilizza con difficoltà i materiali sonori.	**5**
Non ha acquisito gli elementi teorici, non conosce neppure semplici aspetti dei periodi storici e non sa utilizzare la simbologia. Dimostra notevoli difficoltà nell'esecuzione anche dei brani più semplici e spesso rifiuta di lavorare. Non sa ascoltare e non è in grado di individuare nemmeno gli aspetti più evidenti di fenomeni sonori e brani musicali. Incontra notevoli difficoltà nell' utilizzo dei materiali sonori.	**4**

CLASSE 2^ SECONDARIA

ED. MUSICALE

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e

	l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

ED. MUSICALE CLASSI SECONDE **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
Conosce e usa in modo autonomo e consapevole gli elementi teorici, sa analizzare i contesti storico-musicali. Esegue con precisione ritmico-melodica e musicalità brani per flauto, voce o altri strumenti. Ascolta in modo attento e consapevole e sa analizzare autonomamente fenomeni sonori e brani musicali. Utilizza e rielabora in modo autonomo e personale diversi materiali sonori con finalità espressive.	**10**

Conosce e usa in modo sicuro gli elementi teorici, sa analizzare i contesti storico-musicali. Esegue con sicurezza ritmico-melodica e musicalità brani per flauto, voce o altri strumenti. Ascolta in modo attento e consapevole e sa analizzare autonomamente molti aspetti di fenomeni sonori e brani musicali. Utilizza e rielabora in modo autonomo diversi materiali sonori con finalità espressive.	**9**
Conosce e usa in modo corretto gli elementi teorici, sa analizzare molti aspetti dei contesti storico-musicali. Esegue con sicurezza ritmico-melodica brani con il flauto, la voce o altri strumenti. Ascolta in modo attento e sa e osservare e riconoscere diversi aspetti di fenomeni sonori e brani musicali. Utilizza e rielabora in modo creativo diversi materiali sonori con finalità espressive.	**8**
Conosce e usa in modo sostanzialmente corretto gli elementi teorici e riconosce globalmente i contesti storico-musicali. Esegue in modo abbastanza corretto brani con il flauto dolce, la voce o altri strumenti. Ascolta in modo attento e sa e riconoscere alcuni aspetti dei fenomeni sonori e di brani musicali. Utilizza in modo creativo alcuni materiali sonori.	**7**
Conosce e usa, pur con qualche incertezza, gli elementi teorici e ha un'idea generica dei contesti storico-musicali. Pur con incertezze, esegue in modo accettabile brani con il flauto dolce, la voce o altri strumenti. Ascolta in modo non sempre attento e riconosce solo aspetti basilari di fenomeni sonori e brani musicali. Utilizza in modo meccanico i materiali sonori.	**6**
Conosce parzialmente e usa con molte incertezze i simboli e gli elementi teorici. Dimostra varie incertezze ed esegue con difficoltà brani con il flauto dolce, la voce o altri strumenti. Ascolta in modo superficiale e riconosce solo pochi e semplici aspetti di fenomeni sonori e brani musicali.	**5**

Utilizza con difficoltà i materiali sonori.	
Non ha acquisito gli elementi teorici, non conosce neppure semplici aspetti dei periodi storici e non sa utilizzare la simbologia. Dimostra notevoli difficoltà nell'esecuzione anche dei brani più semplici e spesso rifiuta di lavorare. Non sa ascoltare e non è in grado di individuare nemmeno gli aspetti più evidenti di fenomeni sonori e brani musicali. Incontra notevoli difficoltà nell' utilizzo dei materiali sonori	**4**

CLASSE 3^ SECONDARIA

ED. MUSICALE

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e

	l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

ED. MUSICALE CLASSI TERZE **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
Conosce e usa in modo autonomo e consapevole gli elementi teorici, sa analizzare i contesti storico-musicali. Esegue con precisione ritmico-melodica e musicalità brani per flauto, voce o altri strumenti. Ascolta in modo attento e consapevole e sa analizzare autonomamente fenomeni sonori e brani musicali. Utilizza e rielabora in modo autonomo e personale diversi materiali sonori con finalità espressive.	**10**

Conosce e usa in modo sicuro gli elementi teorici, sa analizzare i contesti storico-musicali. Esegue con sicurezza ritmico-melodica e musicalità brani per flauto, voce o altri strumenti. Ascolta in modo attento e consapevole e sa analizzare autonomamente molti aspetti di fenomeni sonori e brani musicali. Utilizza e rielabora in modo autonomo diversi materiali sonori con finalità espressive.	**9**
Conosce e usa in modo corretto gli elementi teorici, sa analizzare molti aspetti dei contesti storico-musicali. Esegue con sicurezza ritmico-melodica brani con il flauto, la voce o altri strumenti. Ascolta in modo attento e sa e osservare e riconoscere diversi aspetti di fenomeni sonori e brani musicali. Utilizza e rielabora in modo creativo diversi materiali sonori con finalità espressive.	**8**
Conosce e usa in modo sostanzialmente corretto gli elementi teorici e riconosce globalmente i contesti storico-musicali. Esegue in modo abbastanza corretto brani con il flauto dolce, la voce o altri strumenti. Ascolta in modo attento e sa e riconoscere alcuni aspetti dei fenomeni sonori e di brani musicali. Utilizza in modo creativo alcuni materiali sonori.	**7**
Conosce e usa, pur con qualche incertezza, gli elementi teorici e ha un'idea generica dei contesti storico-musicali. Pur con incertezze, esegue in modo accettabile brani con il flauto dolce, la voce o altri strumenti. Ascolta in modo non sempre attento e riconosce solo aspetti basilari di fenomeni sonori e brani musicali. Utilizza in modo meccanico i materiali sonori.	**6**
Conosce parzialmente e usa con molte incertezze i simboli e gli elementi teorici. Dimostra varie incertezze ed esegue con difficoltà brani con il flauto dolce, la voce o altri strumenti. Ascolta in modo superficiale e riconosce solo pochi e semplici aspetti di fenomeni sonori e brani musicali. Utilizza con difficoltà i materiali sonori.	**5**
Non ha acquisito gli elementi teorici, non conosce neppure semplici aspetti dei periodi storici e non sa utilizzare la simbologia. Dimostra notevoli difficoltà nell'esecuzione anche dei brani più semplici e spesso rifiuta di lavorare. Non sa ascoltare e non è in grado di individuare nemmeno gli aspetti più evidenti di fenomeni sonori e brani musicali. Incontra notevoli difficoltà nell' utilizzo dei materiali sonori	**4**

CLASSE 2^ SECONDARIA
STRUMENTO MUSICALE

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.

6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

STRUMENTO MUSICALE **CLASSI SECONDE** **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
Conosce e padroneggia in modo autonomo e consapevole gli elementi tecnico-pratici e teorici. Esegue con precisione, sicurezza ritmico-melodica e musicalità i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo attento e consapevole e sa analizzare autonomamente i fenomeni sonori e brani musicali in base agli obiettivi previsti nella programmazione. Utilizza e rielabora in modo autonomo e personale i diversi materiali sonori con finalità espressive. Gestisce in modo autonomo, attivo e sicuro le situazioni performative, sia di gruppo che solistiche. Sa gestire globalmente le nuove conoscenze acquisite, maturando tutte le competenze tecnico-musicali previste da programmazione.	**10**
Conosce e usa in modo sicuro gli elementi tecnico-pratici e teorici. Esegue con sicurezza ritmico-melodica e musicalità i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo attento e consapevole e sa analizzare con precisione molti aspetti di fenomeni sonori e brani musicali in base agli obiettivi previsti nella programmazione. Utilizza e rielabora in modo sicuro i diversi materiali sonori con finalità espressive. Gestisce in modo abbastanza sicuro e con parziale autonomia le situazioni performative, sia di gruppo che solistiche Sa gestire molte nuove conoscenze acquisite trasformandole nelle competenze tecnico-musicali previste da programmazione.	**9**
Conosce e usa in modo corretto gli elementi tecnico-pratici e teorici. Esegue con discreta sicurezza ritmico-melodica i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo attento e sa e osservare e riconoscere diversi aspetti di fenomeni sonori e brani musicali in relazione agli obiettivi previsti nella programmazione. Utilizza e rielabora in modo adeguato i diversi materiali sonori con finalità espressive, se stimolato dall'insegnante. Gestisce in modo adeguato le situazioni performative, sia di gruppo che soliste. Sa gestire molte delle nuove conoscenze acquisite, trasformandole nelle competenze tecnico-musicali previste da programmazione.	**8**

Conosce e usa in modo sostanzialmente corretto gli elementi tecnico-pratici e teorici. Esegue in modo abbastanza corretto i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo attento e sa e riconoscere alcuni aspetti dei fenomeni sonori e di brani musicali in relazione agli obiettivi previsti nella programmazione. Utilizza in modo adeguato alcuni materiali sonori, solo se guidato dall'insegnante. Gestisce i momenti di performance, sia di gruppo che da solo, con qualche incertezza. Sa gestire alcune nuove conoscenze acquisite, trasformandole nelle competenze tecnico-musicali previste da programmazione.	**7**
Conosce e usa, pur con qualche incertezza, gli elementi tecnico-pratici e teorici. Pur con incertezze, esegue in modo essenziale i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo non sempre attento e riconosce solo aspetti basilari di fenomeni sonori e brani musicali in relazione agli obiettivi previsti nella programmazione. Utilizza in modo meccanico i materiali sonori, guidato dall'insegnante. Gestisce i momenti di performance collettiva o da solista, con incertezza e affiancato dall'insegnante. Rivela incertezza nel saper trasformare le nuove conoscenze acquisite in competenze tecnico-musicali previste da programmazione.	**6**
Conosce parzialmente e usa con molte incertezze i simboli e gli elementi tecnico-pratici e teorici. Dimostra varie incertezze ed esegue con difficoltà i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo superficiale e riconosce solo pochi e semplici aspetti di fenomeni sonori e brani musicali in relazione agli obiettivi previsti nella programmazione. Utilizza con difficoltà i materiali sonori e necessita della continua guida dell'insegnante. Gestisce i momenti di performance con grande incertezza e difficoltà e necessita sempre l'affiancamento dell'insegnante. Raramente dimostra di saper trasformare le nuove conoscenze acquisite, in competenze tecnico-musicali previste da programmazione.	**5**
Non ha acquisito gli elementi tecnico-pratici e teorici. Dimostra notevoli difficoltà nell'esecuzione anche dei brani più semplici col proprio strumento musicale. Non sa ascoltare e non è in grado di individuare nemmeno gli aspetti più evidenti di fenomeni sonori e brani musicali. Incontra notevoli difficoltà nell'utilizzo dei materiali sonori, nonostante gli stimoli dell'insegnante. Non è in grado di gestire alcuna situazione di performance, né in gruppo, né da solo. Non ha maturato la capacità di trasformare in competenza, previste da programmazione, alcun elemento tecnico-musicale.	**4**

CLASSE 3^ SECONDARIA
STRUMENTO MUSICALE

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e

	l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

STRUMENTO MUSICALE **CLASSI TERZE** **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**

Conosce e padroneggia in modo autonomo e consapevole gli elementi tecnico-pratici e teorici e sa analizzare gli aspetti dei contesti storico-musicali. Esegue con precisione, sicurezza ritmico-melodica e musicalità i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo attento e consapevole e sa analizzare autonomamente i fenomeni sonori e brani musicali in base agli obiettivi previsti nella programmazione. Utilizza e rielabora in modo autonomo e personale i diversi materiali sonori con finalità espressive. Gestisce in modo autonomo, attivo e sicuro le situazioni performative, sia di gruppo che solistiche. Ha acquisito un metodo di studio molto efficace. Elabora in autonomia strategie per la risoluzione di problemi inerenti la materia, applicando le competenze tecnico-musicali acquisite fino ad ora e previste nella programmazione.	**10**
Conosce e usa in modo sicuro gli elementi tecnico-pratici e teorici, sa analizzare molti aspetti dei contesti storico-musicali. Esegue con sicurezza ritmico-melodica e musicalità i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo attento e consapevole e sa analizzare con precisione molti aspetti di fenomeni sonori e brani musicali in base agli obiettivi previsti nella programmazione. Utilizza e rielabora in modo sicuro i diversi materiali sonori con finalità espressive. Gestisce in modo abbastanza sicuro e con parziale autonomia le situazioni performative, sia di gruppo che solistiche. Ha acquisito un metodo di studio efficace. Se stimolato elabora strategie per la risoluzione di problemi, applicando le competenze tecnico-musicali acquisite fino ad ora e previste nella programmazione.	**9**
Conosce e usa in modo corretto gli elementi tecnico-pratici e teorici, riconoscendo i contesti storico-musicali. Esegue con discreta sicurezza ritmico-melodica i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo attento e sa e osservare e riconoscere diversi aspetti di fenomeni sonori e brani musicali in relazione agli obiettivi previsti nella programmazione Utilizza e rielabora in modo adeguato i diversi materiali sonori con finalità espressive, se stimolato dall'insegnante. Gestisce in modo adeguato le situazioni performative, sia di gruppo che soliste. Ha acquisito un metodo di studio discretamente efficace. Se stimolato elabora strategie per la risoluzione di alcuni problemi applicando le competenze tecnico-musicali acquisite fino ad ora e previste nella programmazione.	**8**

Conosce e usa in modo sostanzialmente corretto gli elementi tecnico-pratici e teorici e riconosce globalmente i contesti storico-musicali. Esegue in modo abbastanza corretto i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo attento e sa e riconoscere alcuni aspetti dei fenomeni sonori e di brani musicali in relazione agli obiettivi previsti nella programmazione. Utilizza in modo adeguato alcuni materiali sonori, solo se guidato dall'insegnante. Gestisce i momenti di performance con qualche incertezza. Ha acquisito un metodo di studio abbastanza efficace. Se stimolato e guidato, elabora strategie per la risoluzione di alcuni problemi applicando le competenze tecnico-musicali acquisite fino ad ora e previste nella programmazione.	**7**
Conosce e usa, pur con qualche incertezza, gli elementi tecnico-pratici e teorici e ha un'idea generica dei contesti storico-musicali. Pur con incertezze, esegue in modo essenziale i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo non sempre attento e riconosce solo aspetti basilari di fenomeni sonori e brani musicali in relazione agli obiettivi previsti nella programmazione. Utilizza in modo meccanico i materiali sonori, guidato dall'insegnante. Gestisce i momenti di performance collettiva o da solista, con incertezza e affiancato dall'insegnante. Il metodo di studio risulta parzialmente efficace. L'elaborazione di strategie per la risoluzione di problemi risulta debole e l'applicazione delle competenze tecnico-musicali acquisite fino ad ora e previste nella programmazione, è saltuaria ed incerta.	**6**
Conosce parzialmente e usa con molte incertezze i simboli e gli elementi tecnico-pratici e teorici e i contesti storico-musicali. Dimostra varie incertezze ed esegue con difficoltà i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo superficiale e riconosce solo pochi e semplici aspetti di fenomeni sonori e brani musicali in relazione agli obiettivi previsti nella programmazione. Utilizza con difficoltà i materiali sonori e necessità della continua guida dell'insegnante. Gestisce i momenti di performance con grande incertezza e difficoltà e necessita sempre l'affiancamento dell'insegnante. Il metodo di studio risulta spesso inadeguato. Anche se guidato dall'insegnante, l'elaborazione di strategie per la risoluzione dei problemi si rivela scarsa e l'applicazione delle competenze tecnico-musicali risulta povera e saltuaria.	**5**

Non ha acquisito gli elementi tecnico-pratici e teorici, non conosce neppure semplici aspetti dei periodi storici e non sa utilizzare la simbologia. Dimostra notevoli difficoltà nell'esecuzione anche dei brani più semplici col proprio strumento musicale. Non sa ascoltare e non è in grado di individuare nemmeno gli aspetti più evidenti di fenomeni sonori e brani musicali. Incontra notevoli difficoltà nell'utilizzo dei materiali sonori, nonostante gli stimoli dell'insegnante. Non è in grado di gestire alcuna situazione di performance, né in gruppo, né da solo. Non ha elaborato un metodo di studio. Non sa elaborare strategie per la risoluzione di problemi relativi alla materia e non sa applicare competenze tecnico musicali previste nella programmazione.	**4**

RUBRICHE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE 1^ SECONDARIA
STRUMENTO MUSICALE

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove

8	richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

STRUMENTO MUSICALE **CLASSI PRIME** **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**	**Voto**
Conosce e padroneggia in modo autonomo e consapevole gli elementi tecnico-pratici e teorici. Esegue con precisione, sicurezza ritmico-melodica e musicalità i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo attento e consapevole e sa analizzare autonomamente i fenomeni sonori e brani musicali in base agli obiettivi previsti nella programmazione. Utilizza e rielabora in modo autonomo e personale i diversi materiali sonori con finalità espressive. Sa gestire globalmente le nuove conoscenze acquisite, maturando tutte le competenze tecnico-musicali previste da programmazione.	**10**
Conosce e usa in modo sicuro gli elementi tecnico-pratici e teorici. Esegue con sicurezza ritmico-melodica e musicalità i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo attento e consapevole e sa analizzare con precisione molti aspetti di fenomeni sonori e brani musicali in base agli obiettivi previsti nella programmazione. Utilizza e rielabora in modo sicuro i diversi materiali sonori con finalità espressive. Sa gestire molte nuove conoscenze acquisite trasformandole nelle competenze tecnico-musicali previste da programmazione.	**9**

Conosce e usa in modo corretto gli elementi tecnico-pratici e teorici. Esegue con discreta sicurezza ritmico-melodica i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo attento e sa e osservare e riconoscere diversi aspetti di fenomeni sonori e brani musicali in relazione agli obiettivi previsti nella programmazione Utilizza e rielabora in modo adeguato i diversi materiali sonori con finalità espressive, se stimolato dall'insegnante. Sa gestire molte delle nuove conoscenze acquisite, trasformandole nelle competenze tecnico-musicali previste da programmazione.	**8**
Conosce e usa in modo sostanzialmente corretto gli elementi tecnico-pratici e teorici. Esegue in modo abbastanza corretto i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo attento e sa e riconoscere alcuni aspetti dei fenomeni sonori e di brani musicali in relazione agli obiettivi previsti nella programmazione. Utilizza in modo adeguato alcuni materiali sonori, solo se guidato dall'insegnante. Sa gestire alcune nuove conoscenze acquisite, trasformandole nelle competenze tecnico-musicali previste da programmazione.	**7**
Conosce e usa, pur con qualche incertezza, gli elementi tecnico-pratici e teorici. Pur con incertezze, esegue in modo essenziale i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo non sempre attento e riconosce solo aspetti basilari di fenomeni sonori e brani musicali in relazione agli obiettivi previsti nella programmazione. Utilizza in modo meccanico i materiali sonori, guidato dall'insegnante. Rivela incertezza nel saper trasformare le nuove conoscenze acquisite, in competenze tecnico-musicali previste da programmazione.	**6**
Conosce parzialmente e usa con molte incertezze i simboli e gli elementi tecnico-pratici e teorici. Dimostra varie incertezze ed esegue con difficoltà i brani col proprio strumento musicale. Ascolta in modo superficiale e riconosce solo pochi e semplici aspetti di fenomeni sonori e brani musicali in relazione agli obiettivi previsti nella programmazione. Utilizza con difficoltà i materiali sonori e necessità della continua guida dell'insegnante. Raramente dimostra di saper trasformare le nuove conoscenze acquisite, in competenze tecnico-musicali previste da programmazione.	**5**

Non ha acquisito gli elementi tecnico-pratici e teorici. Dimostra notevoli difficoltà nell'esecuzione anche dei brani più semplici col proprio strumento musicale. Non sa ascoltare e non è in grado di individuare nemmeno gli aspetti più evidenti di fenomeni sonori e brani musicali. Incontra notevoli difficoltà nell'utilizzo dei materiali sonori, nonostante gli stimoli dell'insegnante. Non ha maturato la capacità di trasformare in competenza, previste da programmazione, alcun elemento tecnico-musicale.	**4**

RUBRICHE PERL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Spagnolo
classe terza

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove

8	richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

Voto	Descrittori degli apprendimenti	
10	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo preciso le informazioni richieste di un discorso e ricava informazioni specifiche e globali da da messaggi orali di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente Individua le informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. Individua, ascoltando, i termini e le informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua, in modo preciso e analitico, informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge in modo preciso e analitico testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge, in modo preciso e analitico, testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge in modo preciso e analitico brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi in modo personale adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula domande su testi in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario e appropriato. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario e appropriato. Scrive messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico vario e appropriato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo preciso le strutture della lingua. Rileva regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
9	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo sostanzialmente preciso le informazioni richieste di un discorso e ricava informazioni specifiche e globali da da messaggi orali di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente. Individua quasi tutte le informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. Individua ascoltando quasi tutti i termini e le informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge in modo preciso testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge in modo preciso testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge in modo preciso brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

		Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula domande in modo personale e corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico vario.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo abbastanza preciso le strutture della lingua. Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
8	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo sostanziale preciso le informazioni richieste di un discorso e ricava informazioni specifiche e globali da messaggi orali di vario tipo riconoscendone quasi sempre la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente. Individua gran parte delle informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. Individua ascoltando gran parte dei termini e le informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo per lo più preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge in modo perlopiù preciso testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge in modo per lo più preciso testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge in modo per lo più preciso brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni

		graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi generalmente adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia appropriati. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo generalmente adeguato; indica che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende quasi tutti i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestisce, in modo generalmente adeguato, conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula domande in modo corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico per lo più ricco. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico perlopiù ricco. Scrive messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico per lo più ricco.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo adeguato le strutture della lingua. Rileva regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
7	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo abbastanza preciso le informazioni richieste in un discorso e ricava informazioni globali da messaggi orali di vario tipo riconoscendone solo a volte la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. Individua alcune informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua, ascoltando alcuni termini e informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo abbastanza preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge in modo abbastanza preciso testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge in modo abbastanza preciso testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge in modo abbastanza preciso brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi globalmente adeguati al contesto, con lessico, struttura e pronuncia abbastanza corretti. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo globalmente adeguato; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende quasi tutti i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo semplice e comprensibile. Gestisce, in modo globalmente adeguato, conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula domande in modo quasi sempre corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico abbastanza vario. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, quasi sempre corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico abbastanza vario. Scrive messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico abbastanza vario.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli elementi linguistici principali. Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

6	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo essenziale le informazioni richieste di un discorso e ricava sufficienti informazioni globali da messaggi orali di vario tipo riconoscendone solo a volte la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero Individua solo alcune informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua, ascoltando, solo alcuni termini e informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua solo le parti principali di brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge e comprende solo le parti principali di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge e comprende solo le parti principali di testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge e comprende solo le parti principali di brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi semplici adeguati al contesto, con lessico e strutture abbastanza corretti. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo semplice; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi abbastanza corrette. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo abbastanza corretto. Gestisce semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula domande in modo abbastanza coerente, rispettando solo in parte le strutture e utilizzando un lessico essenzialmente corretto. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, abbastanza coerente, rispettando le strutture e utilizzando un lessico essenzialmente corretto. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico

		essenzialmente corretto.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli aspetti essenziali della lingua. Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
5	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in minima parte le informazioni richieste di un discorso e ricava solo alcune informazioni globali da messaggi orali di vario tipo non riconoscendone sempre la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente nonostante venga usata una lingua chiara e che i temi siano argomenti familiari, inerenti alla scuola o al tempo libero Non individua sufficienti informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, anche se il discorso è articolato in modo chiaro. Non individua, ascoltando, sufficienti informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua solo alcuni punti di un testo di uso quotidiano e in lettere personali. – Legge e comprende solo alcuni punti di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Legge e comprende solo alcuni punti di testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Legge e comprende solo alcuni punti di brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	-Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi. - Incontra difficoltà nella descrizione o presentazione di persone, condizioni di vita o di studio; non riesce ad indicare che cosa piace o non piace in modo corretto; non riesce ad esprimere un'opinione personale in modo chiaro. – Incontra difficoltà nell'interazione con uno o più interlocutori, e nella comprensione dei punti chiave di una conversazione. –Incontra difficoltà in semplici conversazioni di routine, facendo numerosi errori nella formulazione di domande anche se relative a situazioni quotidiane prevedibili.

	Scrittura (Produzione scritta):	- Incontra difficoltà nel produrre risposte a questionari e nel formulare domande, non rispettando le strutture e utilizzando un lessico frammentario e non appropriato. – Incontra difficoltà nel raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale e coerente, non rispettando le strutture e utilizzando un lessico frammentario e non appropriato. – Incontra difficoltà nella stesura di brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti riscontrando spesso un lessico frammentario e non appropriato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	- Anche se guidato, trova difficile riconoscere le strutture fondamentali della lingua. – Anche se guidato, trova difficile rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Anche se guidato, trova difficile confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Anche se guidato, trova difficile rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Anche se guidato, trova difficile riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
4	*Ascolto (comprensione orale)*:	Non comprende la maggior parte delle informazioni richieste di un discorso e ricava scarse informazioni anche globali da messaggi orali di vario tipo; non ne riconosce la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente nonostante venga usata una lingua chiara e che i temi siano argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. Non individua le informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, anche se il discorso è articolato in modo chiaro. Non individua semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Non comprende i punti essenziali in un testo di uso quotidiano e in lettere personali. Non comprende i punti essenziali di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Non comprende i punti essenziali di testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo

		svolgimento di giochi, per attività collaborative. Non comprende i punti essenziali di brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Anche se guidato Incontra difficoltà nella descrizione o presentazione di persone, condizioni di vita o di studio; non riesce ad indicare che cosa piace o non piace in modo corretto; non riesce ad esprimere un'opinione personale in modo chiaro. Anche se guidato incontra difficoltà nell'interazione con uno o più interlocutori, e nella comprensione dei punti chiave di una conversazione. Anche se guidato incontra difficoltà in semplici conversazioni di routine, facendo numerosi errori nella formulazione di domande anche se relative a situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Anche se guidato incontra difficoltà nel produrre risposte a questionari e nel formulare domande, non rispettando le strutture e utilizzando un lessico frammentario e non appropriato. Anche se guidato incontra difficoltà nel raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale e coerente, non rispettando le strutture e utilizzando un lessico frammentario e non appropriato. Anche se guidato incontra difficoltà nella stesura di brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti riscontrando spesso un lessico frammentario e non appropriato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, non sa riconoscere le strutture fondamentali della lingua. Anche se guidato, non sa rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Anche se guidato, non sa confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Anche se guidato, non sa rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Anche se guidato, non sa riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

RUBRICHE PERL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Spagnolo

classe 1°

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.

7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

Voto	Descrittori degli apprendimenti	
10	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo preciso i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo preciso e analitico informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi in modo personale adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia; Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario con lessico appropriato e sintassi elementare ma corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo preciso le strutture della lingua.
9	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo perlopiù preciso i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero

	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo perlopiù preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare ma corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo abbastanza preciso le strutture della lingua.
8	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo sostanziale i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo in modo messaggio in modo sostanziale Legge e individua in modo sostanziale informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare le informazioni principali relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione	Formula messaggi generalmente adeguati al contesto con lessico, strutture e

	orale):	pronuncia corretti con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Partecipa a conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi adeguati alla situazione rispettando le strutture e utilizzando un lessico perlopiù ricco. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico abbastanza vario. Scrive brevi messaggi che utilizzano un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare ma generalmente corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo adeguato le strutture della lingua.
7	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende globalmente i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo in modo abbastanza preciso. Legge e individua informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi semplici per trovare le informazioni principali relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi globalmente adeguati al contesto e con lessico, strutture e pronuncia abbastanza corretti con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Partecipa a brevi conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi abbastanza corretti, sa rispettare le strutture e usa un lessico abbastanza vario. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico semplice. Scrive brevi messaggi che utilizzano un lessico semplice e una sintassi elementare ma abbastanza corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli elementi linguistici principali
6	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo nelle parti principali. Legge e individua alcune informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi semplici per trovare alcune informazioni relative ai propri interessi
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi semplici, con lessico e strutture abbastanza comprensibili con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita compiti quotidiani, indica che cosa piace o non piace. Partecipa in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi comprensibili, essenziali nell'uso delle strutture e del lessico. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti utilizzando un lessico semplice e una sintassi elementare nel complesso corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli aspetti essenziali della lingua.
5	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in minima parte i punti essenziali di un semplice discorso su argomenti

		familiari
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende solo alcuni punti di un semplice testo su argomenti familiari.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi e nel partecipare a brevi conversazioni di routine.
	Scrittura (Produzione scritta):	Incontra difficoltà nel produrre semplici messaggi.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, trova difficile riconoscere le strutture fondamentali della lingua.
4	*Ascolto (comprensione orale)*:	Non comprende i punti essenziali di un semplice discorso su argomenti familiari.
	Lettura (comprensione scritta):	Non comprende i punti essenziali di semplice testo su argomenti familiari.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi, anche se guidato
	Scrittura (Produzione scritta):	Incontra difficoltà nel produrre semplici messaggi anche se guidato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, non sa riconoscere le strutture fondamentali della lingua.

RUBRICHE PERL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Spagnolo

classe 2°

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove

8	richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

Voto	Descrittori degli apprendimenti	
10	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo preciso i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. – Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo preciso e analitico informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Legge e comprende in modo preciso testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi in modo personale adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia; Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario con lessico appropriato e sintassi elementare ma corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo preciso le strutture della lingua. Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

9	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo perlopiù preciso i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo perlopiù preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Legge e comprende in modo perlopiù preciso testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare ma corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo abbastanza preciso le strutture della lingua. Rileva alcune regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
8	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo sostanziale i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla

		scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo in modo messaggio in modo sostanziale Legge e individua in modo sostanziale informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare le informazioni principali relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi generalmente adeguati al contesto con lessico, strutture e pronuncia corretti con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Partecipa a conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi adeguati alla situazione rispettando le strutture e utilizzando un lessico perlopiù ricco. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico abbastanza vario. Scrive brevi messaggi che utilizzano un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare ma generalmente corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo adeguato le strutture della lingua.
7	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende globalmente i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo in modo abbastanza preciso. Legge e individua informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in

		lettere personali. Legge globalmente testi semplici per trovare le informazioni principali relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi globalmente adeguati al contesto e con lessico, strutture e pronuncia abbastanza corretti con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Partecipa a brevi conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi abbastanza corretti, sa rispettare le strutture e usa un lessico abbastanza vario. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico semplice. Scrive brevi messaggi che utilizzano un lessico semplice e una sintassi elementare ma abbastanza corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli elementi linguistici principali
6	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo nelle parti principali. Legge e individua alcune informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi semplici per trovare alcune informazioni relative ai propri interessi
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi semplici, con lessico e strutture abbastanza comprensibili con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita compiti quotidiani, indica che cosa piace o non piace. Partecipa in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni

		in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi comprensibili, essenziali nell'uso delle strutture e del lessico. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti utilizzando un lessico semplice e una sintassi elementare nel complesso corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli aspetti essenziali della lingua.
5	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in minima parte i punti essenziali di un semplice discorso su argomenti familiari
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende solo alcuni punti di un semplice testo su argomenti familiari.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi e nel partecipare a brevi conversazioni di routine.
	Scrittura (Produzione scritta):	Incontra difficoltà nel produrre semplici messaggi.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, trova difficile riconoscere le strutture fondamentali della lingua.
4	*Ascolto (comprensione orale)*:	Non comprende i punti essenziali di un semplice discorso su argomenti familiari.
	Lettura (comprensione scritta):	Non comprende i punti essenziali di semplice testo su argomenti familiari.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi, anche se guidato
	Scrittura (Produzione scritta):	Incontra difficoltà nel produrre semplici messaggi anche se guidato.

	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, non sa riconoscere le strutture fondamentali della lingua.

CLASSE 1^ SECONDARIA

TECNOLOGIA

CRITERI GENERALI	
VOTO/ LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.

	Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

TECNOLOGIA **Valutazione degli obiettivi di apprendimento per la classe prima**	**Voto**
Sicurezza, correttezza, rapidità ed uso economico della misurazione e riproduzione grafica di figure ed oggetti complessi eseguiti con precisione di ordine superiore; destrezza e velocità esecutiva nell'uso di tutti gli strumenti da disegno in situazioni complesse; correttezza e sicurezza nell'applicazione di procedure molto complesse; comprensione ed uso puntuale dei linguaggi tecnici specifici; conoscenza completa ed approfondita degli argomenti trattati; autonomia e sicurezza nella risoluzione di problemi in situazioni nuove rispetto a quelle proposte in classe; capacità di motivare le scelte fatte.	**10**
Sicurezza, correttezza, rapidità ed uso economico della misurazione e riproduzione grafica di figure ed oggetti complessi; destrezza e velocità esecutiva nell'uso degli strumenti da disegno; correttezza e sicurezza nell'applicazione di procedure complesse; comprensione ed uso puntuale dei linguaggi tecnici specifici; conoscenza completa ed approfondita degli argomenti trattati; autonomia e sicurezza nella risoluzione di problemi in situazioni nuove rispetto a quelle proposte in classe; capacità di motivare le scelte fatte.	**9**
correttezza e sicurezza nella misurazione e riproduzione in scala grafica di figure ed oggetti ; destrezza nell'uso degli strumenti da disegno; correttezza e sicurezza nell'applicazione di procedure; comprensione ed uso puntuale dei linguaggi tecnici specifici; conoscenza completa degli argomenti trattati; autonomia nella risoluzione di problemi o situazioni nuovi rispetto a quelli proposti in classe;	**8**

▯ completezza e correttezza delle osservazioni nell'analisi di oggetti, fatti, impianti tecnologici.	
▯ correttezza nell'applicazione delle tecniche di misurazione e riproduzione in scala grafica di figure mediamente complesse; ▯ destrezza nell'uso degli strumenti da disegno; ▯ discreta correttezza nell'applicazione di procedure; ▯ comprensione ed uso dei linguaggi specifici; ▯ conoscenza dei concetti relativi agli argomenti trattati; ▯ autonomia nella risoluzione di problemi analoghi a quelli proposti in classe; ▯ correttezza delle osservazioni nell'analisi di oggetti, fatti, impianti tecnologici.	**7**

□ conoscenza delle tecniche di misurazione e di riproduzione in scala grafica di figure geometriche semplici; □ adeguata correttezza nella tecnica d'uso degli strumenti da disegno; □ adeguata correttezza nell'applicazione di brevi procedimenti; □ adeguata conoscenza di termini lessicali specifici e comprensione dei relativi linguaggi; □ adeguata conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti trattati.	**6**
□ Parziale conoscenza delle tecniche di misurazione e di riproduzione in scala grafica delle figure geometriche più semplici; □ Parziale acquisizione della tecnica d'uso degli strumenti da disegno; □ Non ancora autonomo nell'applicazione di brevi e semplici procedimenti; □ Parziale conoscenza di termini lessicali specifici e comprensione dei relativi linguaggi; □ Parziale conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti trattati.	**5**
□ inadeguata conoscenza delle tecniche di misurazione e di riproduzione in scala grafica delle figure geometriche più semplici; □ non acquisita la tecnica d'uso degli strumenti da disegno; □ Non autonomo nell'applicazione di brevi e semplici procedimenti; □ Inadeguata conoscenza di termini lessicali specifici e comprensione dei relativi linguaggi; □ Inadeguata conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti trattati	**4**

□ conoscenza delle tecniche di misurazione e di riproduzione in scala grafica di figure geometriche semplici; □ adeguata correttezza nella tecnica d'uso degli strumenti da disegno; □ adeguata correttezza nell'applicazione di brevi procedimenti; □ adeguata conoscenza di termini lessicali specifici e comprensione dei relativi linguaggi; □ adeguata conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti trattati.	**6**
□ Parziale conoscenza delle tecniche di misurazione e di riproduzione in scala grafica delle figure geometriche più semplici; □ Parziale acquisizione della tecnica d'uso degli strumenti da disegno; □ Non ancora autonomo nell'applicazione di brevi e semplici procedimenti; □ Parziale conoscenza di termini lessicali specifici e comprensione dei relativi linguaggi; □ Parziale conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti trattati.	**5**
□ inadeguata conoscenza delle tecniche di misurazione e di riproduzione in scala grafica delle figure geometriche più semplici; □ non acquisita la tecnica d'uso degli strumenti da disegno; □ Non autonomo nell'applicazione di brevi e semplici procedimenti; □ Inadeguata conoscenza di termini lessicali specifici e comprensione dei relativi linguaggi; □ Inadeguata conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti trattati.	**4**

CLASSE 2^ SECONDARIA

TECNOLOGIA

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro

5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

TECNOLOGIA **Valutazione degli obiettivi di apprendimento della classe seconda**	**Voto**
Sicurezza, correttezza,, rapidità ed uso economico della misurazione e riproduzione grafica di figure ed oggetti complessi eseguiti con precisione di ordine superiore; destrezza e velocità esecutiva nell'uso di tutti gli strumenti da disegno in situazioni complesse; correttezza e sicurezza nell'applicazione di procedure molto complesse; comprensione ed uso puntuale dei linguaggi tecnici specifici; conoscenza completa ed approfondita degli argomenti trattati; autonomia e sicurezza nella risoluzione di problemi in situazioni nuove rispetto a quelle proposte in classe; capacità di motivare le scelte fatte.	**10**
Sicurezza, correttezza, rapidità ed uso economico della misurazione e riproduzione grafica di figure ed oggetti complessi; destrezza e velocità esecutiva nell'uso degli strumenti da disegno; correttezza e sicurezza nell'applicazione di procedure complesse; comprensione ed uso puntuale dei linguaggi tecnici specifici; conoscenza completa ed approfondita degli argomenti trattati; autonomia e sicurezza nella risoluzione di problemi in situazioni nuove rispetto a quelle proposte in classe; capacità di motivare le scelte fatte.	**9**
correttezza e sicurezza nella misurazione e riproduzione in scala grafica di figure ed oggetti ; destrezza nell'uso degli strumenti da disegno; correttezza e sicurezza nell'applicazione di procedure; comprensione ed uso puntuale dei linguaggi tecnici specifici; conoscenza completa degli argomenti trattati; autonomia nella risoluzione di problemi o situazioni nuovi rispetto a quelli proposti in classe; completezza e correttezza delle osservazioni nell'analisi di oggetti, fatti, impianti tecnologici.	**8**
correttezza nell'applicazione delle tecniche di misurazione e riproduzione in scala grafica di figure mediamente complesse; destrezza nell'uso degli strumenti da disegno; discreta correttezza nell'applicazione di procedure; comprensione ed uso dei linguaggi specifici; conoscenza dei concetti relativi agli argomenti trattati; autonomia nella risoluzione di problemi analoghi a quelli proposti in classe; correttezza delle osservazioni nell'analisi di oggetti, fatti, impianti tecnologici.	**7**

□ conoscenza delle tecniche di misurazione e di riproduzione in scala grafica di figure geometriche semplici; □ adeguata correttezza nella tecnica d'uso degli strumenti da disegno; □ adeguata correttezza nell'applicazione di brevi procedimenti; □ adeguata conoscenza di termini lessicali specifici e comprensione dei relativi linguaggi; □ adeguata conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti trattati	**6**
□ Parziale conoscenza delle tecniche di misurazione e di riproduzione in scala grafica delle figure geometriche più semplici; □ Parziale acquisizione della tecnica d'uso degli strumenti da disegno; □ Non ancora autonomo nell'applicazione di brevi e semplici procedimenti; □ Parziale conoscenza di termini lessicali specifici e comprensione dei relativi linguaggi; □ Parziale conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti trattati.	**5**
□ inadeguata conoscenza delle tecniche di misurazione e di riproduzione in scala grafica delle figure geometriche più semplici; □ non acquisita la tecnica d'uso degli strumenti da disegno; □ Non autonomo nell'applicazione di brevi e semplici procedimenti; □ Inadeguata conoscenza di termini lessicali specifici e comprensione dei relativi linguaggi; □ Inadeguata conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti trattati	**4**

CLASSE 3^ SECONDARIA

TECNOLOGIA

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro

5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

TECNOLOGIA **Valutazione degli obiettivi di apprendimento per la classe terza**	**Voto**
Sicurezza, correttezza, rapidità ed uso economico della misurazione e riproduzione grafica di figure ed oggetti complessi eseguiti con precisione di ordine superiore; destrezza e velocità esecutiva nell'uso di tutti gli strumenti da disegno in situazioni complesse; correttezza e sicurezza nell'applicazione di procedure molto complesse; comprensione ed uso puntuale dei linguaggi tecnici specifici; conoscenza completa ed approfondita degli argomenti trattati; autonomia e sicurezza nella risoluzione di problemi in situazioni nuove rispetto a quelle proposte in classe; capacità di motivare le scelte fatte.	**10**
Sicurezza, correttezza, rapidità ed uso economico della misurazione e riproduzione grafica di figure ed oggetti complessi; destrezza e velocità esecutiva nell'uso degli strumenti da disegno; correttezza e sicurezza nell'applicazione di procedure complesse; comprensione ed uso puntuale dei linguaggi tecnici specifici; conoscenza completa ed approfondita degli argomenti trattati; autonomia e sicurezza nella risoluzione di problemi in situazioni nuove rispetto a quelle proposte in classe; capacità di motivare le scelte fatte.	**9**
correttezza e sicurezza nella misurazione e riproduzione in scala grafica di figure ed oggetti ; destrezza nell'uso degli strumenti da disegno; correttezza e sicurezza nell'applicazione di procedure;	**8**

□ comprensione ed uso puntuale dei linguaggi tecnici specifici; □ conoscenza completa degli argomenti trattati; □ autonomia nella risoluzione di problemi o situazioni nuovi rispetto a quelli proposti in classe; □ completezza e correttezza delle osservazioni nell'analisi di oggetti, fatti, impianti tecnologici.	
□ correttezza nell'applicazione delle tecniche di misurazione e riproduzione in scala grafica di figure mediamente complesse; □ destrezza nell'uso degli strumenti da disegno; □ discreta correttezza nell'applicazione di procedure; □ comprensione ed uso dei linguaggi specifici; □ conoscenza dei concetti relativi agli argomenti trattati; □ autonomia nella risoluzione di problemi analoghi a quelli proposti in classe; □ correttezza delle osservazioni nell'analisi di oggetti, fatti, impianti tecnologici.	**7**

□ conoscenza delle tecniche di misurazione e di riproduzione in scala grafica di figure geometriche semplici; □ adeguata correttezza nella tecnica d'uso degli strumenti da disegno; □ adeguata correttezza nell'applicazione di brevi procedimenti; □ adeguata conoscenza di termini lessicali specifici e comprensione dei relativi linguaggi; □ adeguata conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti trattati	**6**
□ Parziale conoscenza delle tecniche di misurazione e di riproduzione in scala grafica delle figure geometriche più semplici; □ Parziale acquisizione della tecnica d'uso degli strumenti da disegno; □ Non ancora autonomo nell'applicazione di brevi e semplici procedimenti; □ Parziale conoscenza di termini lessicali specifici e comprensione dei relativi linguaggi; □ Parziale conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti trattati.	**5**
□ inadeguata conoscenza delle tecniche di misurazione e di riproduzione in scala grafica delle figure geometriche più semplici; □ non acquisita la tecnica d'uso degli strumenti da disegno; □ Non autonomo nell'applicazione di brevi e semplici procedimenti; □ Inadeguata conoscenza di termini lessicali specifici e comprensione dei relativi linguaggi; □ Inadeguata conoscenza degli elementi essenziali degli argomenti trattati	**4**

RUBRICHE PERL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Tedesco

classe 1°

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove

8	richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

Voto	Descrittori degli apprendimenti	
10	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo preciso i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo preciso e analitico informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi in modo personale adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia; Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario con lessico appropriato e sintassi elementare ma corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo preciso le strutture della lingua.
9	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo perlopiù preciso i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero

	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo perlopiù preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare ma corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo abbastanza preciso le strutture della lingua.
8	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo sostanziale i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo in modo messaggio in modo sostanziale Legge e individua in modo sostanziale informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare le informazioni principali relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione	Formula messaggi generalmente adeguati al contesto con lessico, strutture e

	orale):	pronuncia corretti con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Partecipa a conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi adeguati alla situazione rispettando le strutture e utilizzando un lessico perlopiù ricco. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico abbastanza vario. Scrive brevi messaggi che utilizzano un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare ma generalmente corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo adeguato le strutture della lingua.
7	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende globalmente i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo in modo abbastanza preciso. Legge e individua informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi semplici per trovare le informazioni principali relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi globalmente adeguati al contesto e con lessico, strutture e pronuncia abbastanza corretti con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Partecipa a brevi conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi abbastanza corretti, sa rispettare le strutture e usa un lessico abbastanza vario. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico semplice. Scrive brevi messaggi che utilizzano un lessico semplice e una sintassi elementare ma abbastanza corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli elementi linguistici principali
6	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo nelle parti principali. Legge e individua alcune informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi semplici per trovare alcune informazioni relative ai propri interessi
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi semplici, con lessico e strutture abbastanza comprensibili con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita compiti quotidiani, indica che cosa piace o non piace. Partecipa in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi comprensibili, essenziali nell'uso delle strutture e del lessico. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti utilizzando un lessico semplice e una sintassi elementare nel complesso corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli aspetti essenziali della lingua.
5	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in minima parte i punti essenziali di un semplice discorso su argomenti

		familiari
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende solo alcuni punti di un semplice testo su argomenti familiari. .
	Parlato (produzione e interazione orale):	Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi e nel partecipare a brevi conversazioni di routine.
	Scrittura (Produzione scritta):	Incontra difficoltà nel produrre semplici messaggi.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, trova difficile riconoscere le strutture fondamentali della lingua.
4	*Ascolto (comprensione orale)*:	Non comprende i punti essenziali di un semplice discorso su argomenti familiari.
	Lettura (comprensione scritta):	Non comprende i punti essenziali di semplice testo su argomenti familiari.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi, anche se guidato
	Scrittura (Produzione scritta):	Incontra difficoltà nel produrre semplici messaggi anche se guidato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, non sa riconoscere le strutture fondamentali della lingua.

RUBRICHE PERL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Tedesco

classe 2°

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove

8	richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

Voto	Descrittori degli apprendimenti	
10	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo preciso i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. – Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo preciso e analitico informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi in modo personale adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia; Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario con lessico appropriato e sintassi elementare ma corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo preciso le strutture della lingua. Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
9	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo perlopiù preciso i punti essenziali di un discorso, a condizione

		che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo perlopiù preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Legge e comprende in modo perlopiù preciso testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e ne trova informazioni specifiche in materiali di uso.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare ma corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo abbastanza preciso le strutture della lingua. Rileva alcune regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
8	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo sostanziale i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.

	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo in modo messaggio in modo sostanziale Legge e individua in modo sostanziale informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi brevi per trovare le informazioni principali relative ai propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi generalmente adeguati al contesto con lessico, strutture e pronuncia corretti con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Partecipa a conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi adeguati alla situazione rispettando le strutture e utilizzando un lessico perlopiù ricco. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico abbastanza vario. Scrive brevi messaggi che utilizzano un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare ma generalmente corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce in modo adeguato le strutture della lingua.
7	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende globalmente i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo in modo abbastanza preciso. Legge e individua informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi semplici per trovare le informazioni principali relative ai

		propri interessi.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi globalmente adeguati al contesto e con lessico, strutture e pronuncia abbastanza corretti con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Partecipa a brevi conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi abbastanza corretti, sa rispettare le strutture e usa un lessico abbastanza vario. Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi rispettando le strutture e utilizzando un lessico semplice. Scrive brevi messaggi che utilizzano un lessico semplice e una sintassi elementare ma abbastanza corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli elementi linguistici principali
6	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende un testo nelle parti principali. Legge e individua alcune informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi semplici per trovare alcune informazioni relative ai propri interessi
	Parlato (produzione e interazione orale):	Formula messaggi semplici, con lessico e strutture abbastanza comprensibili con cui descrive o presenta persone, condizioni di vita compiti quotidiani, indica che cosa piace o non piace. Partecipa in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

	Scrittura (Produzione scritta):	Produce messaggi comprensibili, essenziali nell'uso delle strutture e del lessico. Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti utilizzando un lessico semplice e una sintassi elementare nel complesso corretta.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Riconosce gli aspetti essenziali della lingua.
5	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in minima parte i punti essenziali di un semplice discorso su argomenti familiari
	Lettura (comprensione scritta):	Comprende solo alcuni punti di un semplice testo su argomenti familiari. .
	Parlato (produzione e interazione orale):	Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi e nel partecipare a brevi conversazioni di routine.
	Scrittura (Produzione scritta):	Incontra difficoltà nel produrre semplici messaggi.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, trova difficile riconoscere le strutture fondamentali della lingua.
4	*Ascolto (comprensione orale)*:	Non comprende i punti essenziali di un semplice discorso su argomenti familiari.
	Lettura (comprensione scritta):	Non comprende i punti essenziali di semplice testo su argomenti familiari.
	Parlato (produzione e interazione orale):	Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi, anche se guidato
	Scrittura (Produzione scritta):	Incontra difficoltà nel produrre semplici messaggi anche se guidato.

	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	Anche se guidato, non sa riconoscere le strutture fondamentali della lingua.

RUBRICHE PERL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Tedesco
classe terza

CRITERI GENERALI	
VOTO/LIVELLO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**
10	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze sono, nel complesso, complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano anche a contesti e situazioni nuovi . L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.
	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove

8	richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.
7	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze sono essenziali e non sempre collegate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, sorretto da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono abbastanza evidenti; vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.
Fino a 4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.

Voto	Descrittori degli apprendimenti	
10	*Ascolto (comprensione orale)*:	- Comprende in modo preciso le informazioni richieste di un discorso e ricava informazioni specifiche e globali da testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente – Individua le informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. – Individua, ascoltando, i termini e le informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	– Legge e individua, in modo preciso e analitico, informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Legge in modo preciso e analitico testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Legge in modo preciso e analitico brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	- Formula messaggi in modo personale adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia. - Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

	Scrittura (Produzione scritta):	– Produce risposte a questionari e formula domande su testi in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario e appropriato. – Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario e appropriato. – Scrive messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico vario e appropriato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	- Riconosce in modo preciso le strutture della lingua. – Rileva regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
9	*Ascolto (comprensione orale)*:	- Comprende in modo sostanzialmente preciso le informazioni richieste di un discorso e ricava informazioni specifiche e globali da testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente. – Individua quasi tutte le informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. – Individua ascoltando quasi tutti i termini e le informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua in modo preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Legge in modo preciso testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Legge in modo preciso brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	- Formula messaggi adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia - Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

		– Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	- Produce risposte a questionari e formula domande in modo personale e corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. – Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico vario. – Scrive messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico vario.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	- Riconosce in modo abbastanza preciso le strutture della lingua. – Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
8	*Ascolto (comprensione orale)*:	- Comprende in modo sostanziale preciso le informazioni richieste di un discorso e ricava informazioni specifiche e globali da testi di vario tipo riconoscendone quasi sempre la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente. – Individua gran parte delle informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. – Individua ascoltando gran parte dei termini e le informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	- Legge e individua in modo per lo più preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Legge in modo perlopiù preciso testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Legge in modo per lo più preciso testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

		– Legge in modo per lo più preciso brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	-Formula messaggi generalmente adeguati al contesto, con proprietà di lessico, struttura e pronuncia appropriati. - Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo generalmente adeguato; indica che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagisce con uno o più interlocutori, comprende quasi tutti i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestisce, in modo generalmente adeguato, conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	- Produce risposte a questionari e formula domande in modo corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico per lo più ricco. – Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico perlopiù ricco. – Scrive messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico per lo più ricco.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	- Riconosce in modo adeguato le strutture della lingua. – Rileva regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
7	*Ascolto (comprensione orale)*:	- Comprende globalmente le informazioni richieste di un discorso e ricava informazioni globali da testi di vario tipo riconoscendone solo a volte la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. – Individua alcune informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individua, ascoltando alcuni termini e informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

	Lettura (comprensione scritta):	- Legge e individua in modo abbastanza preciso informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Legge in modo abbastanza preciso testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Legge in modo abbastanza preciso testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Legge in modo abbastanza preciso brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	- Formula messaggi globalmente adeguati al contesto, con lessico, struttura e pronuncia abbastanza corretti. - Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo globalmente adeguato; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagisce con uno o più interlocutori, comprende quasi tutti i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo semplice e comprensibile. – Gestisce, in modo globalmente adeguato, conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	- Produce risposte a questionari e formula domande in modo quasi sempre corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico abbastanza vario. – Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, quasi sempre corretto, rispettando le strutture e utilizzando un lessico abbastanza vario. – Scrive messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico abbastanza vario.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	- Riconosce gli elementi linguistici principali. – Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

6	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in modo essenziale le informazioni richieste di un discorso e ricava sufficienti informazioni globali da testi di vario tipo riconoscendone solo a volte la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero – Individua solo alcune informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individua, ascoltando, solo alcuni termini e informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	- Legge e individua solo le parti principali di brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Legge e comprende solo le parti principali di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Legge e comprende solo le parti principali di testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Legge e comprende solo le parti principali di brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	-Formula messaggi semplici adeguati al contesto, con lessico e strutture abbastanza corretti. -Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in modo semplice; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi abbastanza corrette. – Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo abbastanza corretto. – Gestisce semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	Scrittura (Produzione scritta):	-Produce risposte a questionari e formula domande in modo abbastanza coerente, rispettando solo in parte le strutture e utilizzando un lessico essenzialmente corretto. – Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale, abbastanza coerente, rispettando le strutture e utilizzando un lessico essenzialmente corretto. – Scrive brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico essenzialmente corretto.

	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	- Riconosce gli aspetti essenziali della lingua. – Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
5	*Ascolto (comprensione orale)*:	Comprende in minima parte le informazioni richieste di un discorso e ricava solo alcune informazioni globali da messaggi orali di vario tipo non riconoscendone sempre la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente nonostante venga usata una lingua chiara e che i temi siano argomenti familiari, inerenti alla scuola o al tempo libero – Non individua sufficienti informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, anche se il discorso è articolato in modo chiaro. – Non individua, ascoltando, sufficienti informazioni richieste attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Legge e individua solo alcuni punti di un testo di uso quotidiano e in lettere personali. – Legge e comprende solo alcuni punti di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Legge e comprende solo alcuni punti di testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Legge e comprende solo alcuni punti di brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
	Parlato (produzione e interazione orale):	-Incontra difficoltà nella formulazione di semplici messaggi. - Incontra difficoltà nella descrizione o presentazione di persone, condizioni di vita o di studio; non riesce ad indicare che cosa piace o non piace in modo corretto; non riesce ad esprimere un'opinione personale in modo chiaro. – Incontra difficoltà nell'interazione con uno o più interlocutori, e nella comprensione dei punti chiave di una conversazione. –Incontra difficoltà in semplici conversazioni di routine, facendo numerosi errori nella formulazione di domande anche se relative a situazioni quotidiane prevedibili.

	Scrittura (Produzione scritta):	- Incontra difficoltà nel produrre risposte a questionari e nel formulare domande, non rispettando le strutture e utilizzando un lessico frammentario e non appropriato. – Incontra difficoltà nel raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale e coerente, non rispettando le strutture e utilizzando un lessico frammentario e non appropriato. – Incontra difficoltà nella stesura di brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti riscontrando spesso un lessico frammentario e non appropriato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	- Anche se guidato, trova difficile riconoscere le strutture fondamentali della lingua. – Anche se guidato, trova difficile rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Anche se guidato, trova difficile confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Anche se guidato, trova difficile rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Anche se guidato, trova difficile riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
4	*Ascolto (comprensione orale)*:	Non comprende la maggior parte delle informazioni richieste di un discorso e ricava scarse informazioni anche globali da testi di vario tipo; non ne riconosce la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente nonostante venga usata una lingua chiara e che i temi siano argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. -Non Individua le informazioni richieste da programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, anche se il discorso è articolato in modo chiaro. –Individua, semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Lettura (comprensione scritta):	Non comprende i punti essenziali in un testo di uso quotidiano e in lettere personali. –Non comprende i punti essenziali di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. –Non comprende i punti essenziali di testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Non comprende i punti essenziali di brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Parlato (produzione e interazione orale):	- Anche se guidato Incontra difficoltà nella descrizione o presentazione di persone, condizioni di vita o di studio; non riesce ad indicare che cosa piace o non piace in modo corretto; non riesce ad esprimere un'opinione personale in modo chiaro. – Anche se guidato incontra difficoltà nell'interazione con uno o più interlocutori, e nella comprensione dei punti chiave di una conversazione. – Anche se guidato incontra difficoltà in semplici conversazioni di routine, facendo numerosi errori nella formulazione di domande anche se relative a situazioni quotidiane prevedibili.
Scrittura (Produzione scritta):	- Anche se guidato incontra difficoltà nel produrre risposte a questionari e nel formulare domande, non rispettando le strutture e utilizzando un lessico frammentario e non appropriato. – Anche se guidato incontra difficoltà nel raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo personale e coerente, non rispettando le strutture e utilizzando un lessico frammentario e non appropriato. – Anche se guidato incontra difficoltà nella stesura di brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti riscontrando spesso un lessico frammentario e non appropriato.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:	- Anche se guidato, non sa riconoscere le strutture fondamentali della lingua. – Anche se guidato, non sa rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Anche se guidato, non sa confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Anche se guidato, non sa rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Anche se guidato, non sa riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Descrizione dei processi formativi

Ambito	Indicatore	Descrizione del livello
LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA	Progressi nell'apprendimento	a)I progressi dell'alunno nell'apprendimento sono rapidi e sicuri b)I progressi dell'alunno nell'apprendimento sono regolari c)I progressi dell'alunno nell'apprendimento sono graduali e settoriali d)I progressi dell'alunno nell'apprendimento sono lenti
	Capacità di organizzare il proprio apprendimento , di accedere alle informazioni, valutarli, recuperarle	a) L'alunno ricerca e organizza le informazioni; si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo e responsabile. b) L'alunno ricerca e organizza le informazioni; si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo c) Ricerca e organizza semplici informazioni in autonomia in consegne (o compiti o attività)esecutive d) Con la guida dell'insegnante organizza le informazioni in compiti esecutivi
	Capacità di pianificare e progettare, tenendo conto delle priorità.	a) In contesti complessi (o nei molteplici contesti), l'alunno progetta differenti azioni risolutive efficaci ed efficienti, scegliendo consapevolmente tra le risorse di cui dispone b) In contesti noti e/o nuovi, l'alunno progetta azioni risolutive efficaci scegliendo tra le risorse di cui dispone. c) In contesti noti ed esecutivi, l'alunno progetta azioni risolutive d) Se guidato, l'alunno progetta semplici azioni risolutive
SVILUPPO SOCIALE	Capacità di relazionarsi con gli altri , in base ai contesti. Capacità di collaborazione.	a)L'alunno collabora con gli altri assumendo responsabilmente ruoli partecipativi con contributi mirati ed innovativi (o originali) b)L'alunno collabora con gli altri assumendo responsabilmente ruoli partecipativi c)L'alunno collabora con gli altri assumendo ruoli partecipativi d)Se sollecitato dall'insegnante, l'alunno accetta di collaborare con gli altri assumendo ruoli esecutivi

SVILUPPO PERSONALE	Capacità di impegnarsi, assumere responsabilità ed iniziative	a) L'alunno svolge compiti complessi e risolve in modo autonomo problemi che richiedono soluzioni molteplici ed originali, argomentandole consapevolmente b) L'alunno svolge compiti in situazioni nuove e risolve autonomamente problemi scegliendo le risorse da utilizzare tra quelle possedute c) L'alunno svolge compiti semplici e risolve problemi esecutivi in situazioni conosciute (o nuove) d) Se guidato, l'alunno svolge compiti semplici e risolve problemi esecutivi in situazioni note
SVILUPPO CULTURALE	Capacità di riconoscere, rispettare e accogliere punti di vista diversi dal proprio	a) L'alunno interagisce in modo efficace, consapevole e collaborativo nelle diverse situazioni comunicative, rispettando i punti di vista e il pensiero altrui b) L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando i punti di vista e il pensiero altrui c) L'alunno interagisce in situazioni comunicative semplkici e guidate, rispettando i punti di vista altrui d) Con la mediazione dell'adulto, l'alunno interagisce in situazioni comunicative semplici, ma fatica a rispettare i punti di vista altrui

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
	CONVIVENZA CIVILE E RISPETTO DELLE REGOLE	**RESPONSABILITÀ**	**PARTECIPAZIONE E RELAZIONALITÀ**	**RICHIAMI E AMMONIZIONI**
10 Competenze consapevolmente e pienamente e raggiunte	Comportamento pienamente rispettoso delle regole convenute , del Regolamento d'Istituto e delle persone. Ordine e cura della propria postazione e degli ambienti e materiali della Scuola.	Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici; attenzione e puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici.	Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari.	Nessuna nota disciplinare.
9 Competenze raggiunte a livello avanzato	Comportamento rispettoso delle regole convenute , del Regolamento d'Istituto e delle persone. Ordine e cura della propria postazione e degli ambienti e materiali della Scuola.	Assunzione responsabile dei propri doveri scolastici; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici.	Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari.	Nessuna nota disciplinare; qualche richiamo verbale.
8 Competenze raggiunte a livello intermedio	Comportamento generalmente adeguato nei confronti delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola. Rispetto della maggior parte delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Generale assunzione dei propri doveri scolastici; assolvimento di quelli extrascolastici, seppure non sempre in modo puntuale.	Partecipazione abbastanza costante alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento sostanzialmente corretto nei confronti di adulti e pari.	Presenza di poche note disciplinari; necessità di frequenti richiami verbali.
7 Competenze acquisite a livello base	Comportamento non sempre adeguato verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola. Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Parziale assunzione dei propri doveri scolastici; discontinuità e/o settorialità nello svolgimento di quelli extrascolastici.	Partecipazione settoriale alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento non sempre corretto nei confronti di adulti e pari.	Presenza di numerose note disciplinari necessità di costanti richiami verbali.
6 Competenze acquisite a livello iniziale	Comportamento spesso poco adeguato verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (episodi di trascuratezza e/o danneggiamento). Rispetto limitato delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Assunzione limitata dei propri doveri scolastici ed extrascolastici.	Limitata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento spesso poco corretto nei confronti di adulti e pari.	Presenza di numerose note disciplinari; necessità di assidui richiami verbali; presenza di provvedimenti disciplinari del Consiglio di Classe.

5 Competenze parzialmente acquisite	Comportamento non adeguato nei confronti delle persone; gravi episodi di danneggiamento degli ambienti e/o dei materiali della Scuola. Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Mancata assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici.	Mancata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e/o pari.	Presenza di numerosi e gravi note disciplinari; necessità di continui e ripetuti richiami verbali; presenza di provvedimenti disciplinari del Consiglio di Classe che comportano la sospensione di più 15 giorni dalle attività didattiche.

N.B : L'attribuzione del voto sul comportamento tiene conto dei criteri sopra riportati, ma non include alcun automatismo, né la presenza di tutti gli indicatori correlati.

DESCRITTORI VOTI DI AMMISSIONE
all'esame di stato conclusivo del 1^ciclo di istruzione
a.s. 2023/2024

ALUNNO …….CLASSE……

SCUOLA SECONDARIA ……..

PERCORSO SCOLASTICO DELL'ALUNNO/A	Voto in decimi
Le conoscenze acquisite sono essenziali, non sempre collegate. L'applicazione negli usi e nelle procedure presenta errori e scarsa consapevolezza e necessita di costante esercizio e supporto. L'abilità di svolgere compiti e risolvere problemi è limitata a contesti noti e richiede istruzioni e aiuto. I progressi nell'apprendimento sono stati lenti e discontinui. L'impegno si è mostrato alterno e non supportato da strategie efficaci di studio e di lavoro. L'assunzione di iniziative dipende da sollecitazioni dell'adulto o dalla presenza di interessi personali contingenti. La capacità di organizzazione ,di pianificazione e di individuazione delle priorità è limitata. L'interazione sociale è stata caratterizzata talvolta da scarsa partecipazione e aderenza alle regole condivise.	5
Le conoscenze acquisite sono essenziali. La corretta applicazione negli usi e nelle procedure necessita di assiduo esercizio. L'abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti si è evidenziata in diverse occasioni. L'impegno si è mostrato accettabile, anche se va migliorata l'efficacia delle strategie di lavoro e di studio. L'assunzione di iniziative è spontanea in contesti noti e sicuri, oppure si evidenzia dopo l'acquisizione di precise istruzioni. Vanno migliorate l' organizzazione dei tempi, dell'utilizzo degli strumenti, della individuazione delle priorità e nella pianificazione delle azioni. L'interazione sociale è stata in genere caratterizzata da buone relazioni, da una partecipazione adeguata anche se non sempre attiva .Il rispetto delle regole condivise è stato nel complesso accettabile.	6
Le conoscenze acquisite sono essenziali, ma stabili. L'applicazione negli usi e nelle procedure è generalmente corretta anche se non sempre del tutto consapevole. L'abilità di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è adeguata; in contesti nuovi procede dopo l'acquisizione di istruzioni. L'impegno si è dimostrato buono e abbastanza assiduo. Si è vista una progressiva e positiva evoluzione nell' organizzazione dei tempi e delle priorità e nella pianificazione delle azioni. L'interazione sociale si è caratterizzata da buone relazioni, partecipazione generalmente attiva e aderenza alle regole condivise abbastanza consapevole.	7
Le conoscenze acquisite sono di buon livello e stabili. L'applicazione negli usi e nelle procedure è generalmente autonoma, corretta e consapevole. L'abilità di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è buona, caratterizzata da autonomia e responsabilità mentre nei contesti nuovi richiede tempi di adattamento. L'impegno si è dimostrato costante. Molto buona l' organizzazione dei tempi e degli strumenti; si è vista una positiva e progressiva evoluzione, con ulteriori spazi di incremento, nelle capacità di pianificare, progettare e di agire tenendo conto delle priorità. L'interazione sociale è stata caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza generalmente consapevole alle regole condivise.	8
Le conoscenze acquisite sono significative, stabili e collegate. L'applicazione negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma ,consapevole. L'abilità di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è ottima, caratterizzata da autonomia, responsabilità; l'adattamento a contesti nuovi è abbastanza rapido ed	9

cace. L'impegno è stato assiduo e responsabile, supportato da una buona organizzazione dei tempi, degli umenti e individuazione delle priorità e capacità di progettare in contesti noti e nuovi. L'interazione sociale è stata caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise.	
Le conoscenze acquisite sono significative, stabili, ben collegate. L'applicazione negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma ,consapevole. L'abilità di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è caratterizzata da autonomia, responsabilità, spirito critico; l'adattamento a contesti nuovi è generalmente rapido, efficace ,autonomo. L'impegno è sempre stato assiduo e responsabile, supportato da ottima organizzazione di tempi, strumenti, individuazione delle priorità e capacità di progettare in contesti noti e nuovi. L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise.	10

ISTITUTO COMPRENSIVO DI QUINTO DI TREVISO E DI MORGANO

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

SULLA BASE DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA. D.M. N. 183 DEL 7 SETTEMBRE 2024"

DELIBERA N. 44 CONSIGLIO DI ISTITUTO DEL 19.12.2024

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA DELL'INFANZIA	
PROFILO DI COMPETENZA IN USCITA	Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute. È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali). Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli. Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice. Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; Collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti. Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri. È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio. Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale. Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro. Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
	anni 3 - 4	**anni 4 - 5**	**anni 5 - 6**
1. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.	Conoscere la propria corporeità.	Conoscere la funzione del cibo e l'importanza di un utilizzo appropriato.	Conoscere gli alimenti sani che favoriscono il benessere. Adottare pratiche di cura di sè, di igiene e di sana alimentazione.
CAMPI DI ESPERIENZA / ORE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **5H**	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **3H**	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **3H**
2. È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).	Esplorare il concetto di regola attraverso attività ludiche. Conoscere i vari ambienti e le rispettive regole.	Collaborare alla stesura delle principali regole di sezione e condividerle con i compagni della scuola. Conoscere le prime regole della strada e rispettarle.	Conoscere le regole della scuola ed assumere comportamenti rispettosi delle stesse. Conoscere i vari ambienti circostanti e rispettare le principali regole di convivenza. Conoscere le prime regole del codice della strada e rispettarle.
CAMPI DI ESPERIENZA / ORE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **6H**	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **4H**	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **3H**
3. Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri;è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli.	Prendere consapevolezza del sé e degli altri Percepire i propri sentimenti e stati d' animo.	Percepire le proprie esigenze, i propri sentimenti e riferire i propri stati d' animo in modo appropriato. Relazionarsi in maniera positiva con i compagni rispettando gli stati d'animo altrui.	Vivere la propria identità personale con atteggiamenti cooperativi e collaborativi. Esprimere verbalmente le proprie emozioni e i propri stati d' animo. Ascoltare e accoglie il pensiero e le

			emozioni altrui.
CAMPI DI ESPERIENZA / ORE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **6H**	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **4H**	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **4H**
4. Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare;	Imparare il significato delle regole nei diversi contesti sociali.	Conoscere e gradualmente rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni stabilite per migliorare la convivenza scolastica.	Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile. Collaborare nel gioco e nel lavoro osservando le regole condivise nel gruppo.
CAMPI DI ESPERIENZA / ORE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **5H**	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **4H**	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **4H**
5. Collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.	Conoscere il gruppo di riferimento e condividere giochi e materiali.	Raccontare esperienze personali e condividerle con il gruppo.	Raccontare esperienze personali aspettando il proprio turno di parola. Ascoltare il racconto dei propri compagni e accogliere anche il punto di vista altrui. Argomentare la propria idea per risolvere piccoli conflitti tra compagni.
6. Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri	Comprendere di far parte di un gruppo e accettare l'aiuto dei compagni.	Aiutare i compagni in difficoltà. Condividere giochi e creare dinamiche ludiche di gioco di gruppo.	Assumere e portare avanti semplici compiti e ruoli in ambiente scolastico. Impegnarsi e rispettare la routine scolastica
CAMPI DI ESPERIENZA / ORE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **6H**	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **6H**	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **5H**
7. È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio		Riconoscere il gruppo di appartenenza e rispettare le regole dello stesso. Porre alcuni quesiti sul proprio gruppo di appartenenza.	Collaborare con i compagni rispettando le principali regole di convivenza e del lavoro di sezione. Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri, sui diritti e sulla corretta convivenza e sulle regole.

CAMPI DI ESPERIENZA / ORE		TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **4H**	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **4H**
8. Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.	Conoscere e osservare il proprio territorio. Rispettare le basilari norme di cura del proprio ambiente.	Acquisire comportamenti corretti e rispettosi verso gli animali e l' ambiente. Porre domande sulle cose e la natura.	Osservare con attenzione l' ambiente circostante e riflettere sulle conseguenze delle proprie e altrui azioni. Educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni comuni e preservare la bellezza dei luoghi in cui vive.
CAMPI DI ESPERIENZA / ORE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **5H**	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **6h**	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **6H**
9. Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle modalità di gestione del denaro.			Esplorare il concetto di scambio e baratto attraverso il gioco simbolico.
CAMPI DI ESPERIENZA / ORE			TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **2H**
10. Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.		Conoscere il nome dei principali dispositivi digitali in uso a scuola.	Sperimentare in modalità guidata l'uso di alcuni dispositivi (la LIM o tablet) in un tempo stabilito.
CAMPI DI ESPERIENZA / ORE		TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **2H**	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA **2H**

TOTALE ORE	**33**	**33**	**33**

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
PROFILO DI COMPETENZA IN USCITA	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

LA COSTITUZIONE					
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1 **Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell' appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.**				
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA				
	CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
1. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.			Conoscere la Costituzione come documento fondamentale della nostra democrazia.	Conoscere i contenuti essenziali di alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e individuare comportamenti coerenti con essi nel contesto scolastico.	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana e assumere comportamenti coerenti con essi nella relazione con gli altri.
2. Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.	Sperimentare il significato di gruppo.	Conoscere il significato di diritto e individuare alcuni esempi. Conoscere il significato di senso di appartenenza ad una comunità e individuare alcuni esempi	Conoscere il significato di dovere e individuare la differenza tra diritto e dovere. Esplorare alcuni esempi nella vita quotidiana. Cogliere quali sono gli elementi che contraddistinguono il senso di appartenenza ad una comunità.	Individuare alcuni diritti e doveri del ruolo di alunna/o. Descrivere alcuni elementi della cultura e della storia della comunità locale	Cogliere i principali diritti e doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini. Descrivere alcuni elementi dell'identità nazionale e europea.
3. Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti inclusivi e di	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti inclusivi e di	Favorire comportamenti inclusivi e di non discriminazione.	Assumere, nel contesto scolastico, comportamenti inclusivi di contrasto alla	Assumere in modo autonomo comportamenti inclusivi di contrasto

all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	accoglienza verso gli altri.	accoglienza verso gli altri.		violenza e al bullismo, in rispetto al principio di uguaglianza e di non discriminazione, secondo l'art. 3 della Costituzione.	alla violenza e al bullismo, in rispetto al principio di uguaglianza e di non discriminazione, secondo l'art. 3 della Costituzione.
4. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.	Dimostrare cura e rispetto dell'ambiente condiviso e dei beni comuni.	Dimostrare cura e rispetto dell'ambiente condiviso e dei beni comuni.	Sviluppare consapevolezza, cura e rispetto dell'ambiente condiviso con i suoi beni e forme di vita animali e vegetali.	Essere responsabile della cura e del rispetto dell'ambiente condiviso con i suoi beni e forme di vita animali e vegetali.	Essere responsabile della cura e del rispetto dell'ambiente condiviso con i suoi beni e forme di vita animali e vegetali.
5. Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	Essere solidali collaborando e prestando aiuto con comportamenti inclusivi.	Essere solidali collaborando e prestando aiuto con comportamenti inclusivi.	Essere solidali collaborando e prestando aiuto con comportamenti inclusivi.	Essere solidali collaborando e prestando aiuto con comportamenti inclusivi.	Essere solidali collaborando e prestando aiuto con comportamenti inclusivi.
DISCIPLINE / ORE	ITALIANO **3H** GEOGRAFIA **2H**	ITALIANO **2H** GEOGRAFIA **2H** SCIENZE **1H**	ITALIANO **2H** GEOGRAFIA **2H** STORIA **1H**	ITALIANO **2H** GEOGRAFIA **2H** SCIENZE **1H**	ITALIANO **3H** GEOGRAFIA **1H**
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2 **Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.** **Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.**				
1. Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio				Localizzare, anche su mappe, i principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio: scuole, uffici comunali, uffici postali.	Conoscere i principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio: scuole, uffici comunali, uffici postali, ospedali, riferendone le funzioni essenziali.

territorio e le loro funzioni essenziali.					
2. Conoscere i principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio: scuole, uffici comunali, uffici postali, ospedali, riferendone le funzioni essenziali.				Conoscere il concetto di "Stato" e di "Governo". Riferire il nome delle massime cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidente del Consiglio).	Riferire quali sono gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali: Presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura.
3. Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. Conoscere il significato di Patria.	Rappresentare graficamente la bandiera italiana.	Conoscere l'Inno.	Conoscere lo stemma della comunità locale, il suo significato.	Conoscere l'emblema della Repubblica Italiana e il significato di Patria.	Conoscere la bandiera e l'Inno d'Europa.
4. Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.				Conoscere alcuni contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti della persona e dell'infanzia.	Conoscere l'ONU e L'Unione Europea.
DISCIPLINE / ORE	ED. IMMAGINE **2H**	MUSICA **2H**	GEOGRAFIA **2H**	GEOGRAFIA **2H** IMMAGINE **1H**	GEOGRAFIA **3H**
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3				

	Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.				
1. Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.	Osservare comportamenti rispettosi delle regole condivise in classe e negli altri ambienti della scuola.	Osservare comportamenti rispettosi della diversità di ciascuno e delle regole condivise nella comunità scolastica.	Assumere comportamenti rispettosi della diversità di ciascuno e delle regole condivise nella comunità scolastica.	Assumere in modo autonomo comportamenti rispettosi della diversità di ciascuno e delle regole condivise nella comunità scolastica.	Assumere in modo autonomo e responsabile comportamenti rispettosi della diversità di ciascuno e delle regole condivise nella comunità scolastica.
2. Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.	Conoscere il significato di rischio ed esplorare alcuni esempi.	Conoscere le i situazioni di rischio presenti nella classe.	Assumere comportamenti adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante.	Assumere comportamenti adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante e nel contesto di vita.	Assumere in modo autonomo comportamenti adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui nell'ambiente circostante e nel contesto di vita.
3. Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.	Conoscere le norme principali del pedone	Assumere comportamenti rispettosi delle principali norme del pedone.	Conoscere le principali norme del ciclista	Conoscere ed applicare le basilari norme di circolazione stradale.	Conoscere ed applicare le basilari norme di circolazione stradale.
DISCIPLINE/ORE	EDUCAZIONE MOTORIA **3H** ITALIANO **3H**	ITALIANO **2H**	ITALIANO **2H**	GEOGRAFIA **1H** SCIENZE **1H**	EDUCAZIONE MOTORIA **3H**

		EDUCAZIONE MOTORIA **2H**	EDUCAZIONE MOTORIA **1H**		
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 4 **Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.**				
1. Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.			Conoscere il concetto di salute e di benessere.	Conoscere i principali comportamenti rispettosi della salute e del benessere.	Conoscere i comportamenti rischiosi per la salute, il benessere e la sicurezza.
DISCIPLINE/ORE			SCIENZE **1H**	SCIENZE **1H**	SCIENZE **1H**
TOTALE ORE	**13**	**11**	**11**	**11**	**11**
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ				
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5 **Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.** **Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.**				
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai	Assumere incarichi all'interno della classe	Assumere incarichi all'interno della classe.	Svolgere incarichi all'interno della classe. Conoscere ruoli e funzioni presenti nella scuola.	Svolgere in modo autonomo incarichi all'interno della classe. Riconoscere e rispettare ruoli e funzioni presenti nella scuola.	Svolgere in modo autonomo e responsabile incarichi all'interno della classe. Conoscere il valore del lavoro e la sua

fini della lotta alla povertà. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. Riconoscere il valore del lavoro. Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa.					importanza nella comunità. Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia.
2. Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	Adottare comportamenti di cura della propria classe e degli ambienti.	Adottare comportamenti di cura della propria classe e degli ambienti.	Conoscere il concetto di ecosistema ed individuare alcuni esempi.	Riconoscere nel proprio ambiente alcuni esempi di ecosistema. Individuare nel proprio ambiente di vita, situazioni di degrado, trascuratezza e incuria.	Promuovere responsabilmente comportamenti che riducono il degrado e l'incuria verso l'ambiente e la natura.
3. Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne			Individuare nel proprio territorio comunale le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali come l'ente "Parco del	Conoscere nel territorio provinciale le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali.	Conoscere nel territorio regionale le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali.

i principali servizi. Osservare			Sile" e "l'Oasi Cervara".		
4. Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.	Promuovere la raccolta differenziata a scuola per favorire la qualità degli spazi di vita.	Promuovere la raccolta differenziata a scuola e nei vari contesti di vita. Prendersi cura del proprio ambiente.	Conoscere il ciclo dei rifiuti.	Conoscere il concetto di salubrità e condividere alcuni esempi.	Conoscere il concetto di qualità degli spazi.
DISCIPLINE/ORE	SCIENZE **3H** ITALIANO **2H**	SCIENZE **2H** ITALIANO **2H**	SCIENZE **2H** ITALIANO **1H**	SCIENZE **2H** GEOGRAFIA **1H**	GEOGRAFIA **1H** ITALIANO **2H**
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n 6 **Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.**				
1. Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile	Conoscere il significato di alcune parole chiave (es. evacuazione, allarme).	Riconoscere alcuni pericoli naturali (terremoto, eruzione vulcanica, alluvione) attraverso immagini e storie. Saper indicare le parti sicure di una stanza (sotto il tavolo, vicino a una parete portante).	Collaborare con i compagni nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza.	Collaborare in modo autonomo con i compagni nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza.	Collaborare in modo autonomo e responsabile con i compagni nella simulazione dei piani di evacuazione in situazioni di emergenza. Conoscere il ruolo della Protezione Civile e le sue funzioni.
2. Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	Conoscere il concetto di ambiente.	Conoscere alcuni esempi di trasformazioni ambientali riferiti al territorio di appartenenza	Individuare alcune trasformazioni ambientali nel territorio provinciale e gli effetti del cambiamento climatico	Individuare alcune trasformazioni ambientali nel territorio regionale e gli effetti del cambiamento climatico	Individuare alcune trasformazioni ambientali nel territorio italiano e gli effetti del cambiamento climatico
DISCIPLINE/ORE	ITALIANO **2H** SCIENZE **1H**	GEOGRAFIA **2H**	SCIENZE **1H**	SCIENZE **1H**	SCIENZE **1H**

			EDUCAZIONE MOTORIA **1H**	EDUCAZIONE MOTORIA **1H**	EDUCAZIONE MOTORIA **1H**
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7 **Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.**				
1. Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione	Conoscere alcune delle principali tradizioni del territorio (eventi, manifestazioni…)	Conoscere alcune delle principali tradizioni del territorio (eventi, manifestazioni…)	Conoscere alcune delle principali tradizioni del territorio (eventi, manifestazioni…)	Conoscere alcune delle principali tradizioni del territorio (eventi, manifestazioni…)	Conoscere alcune delle principali tradizioni del territorio (eventi, manifestazioni…)
2. Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	Conoscere i comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc)	Mettere in atto negli ambienti comuni e nei vari contesti comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc.)	Assumere consapevolmente comportamenti che riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc.)	Assumere responsabilmente comportamenti che, nei vari contesti, riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc.)	Assumere responsabilmente ed in modo autonomo, comportamenti che nei vari contesti riducono lo spreco di acqua, energia e materiali (carta, cibo ecc.)
DISCIPLINE/ORE	SCIENZE **3H**	STORIA **2H** SCIENZE **2H**	SCIENZE **2H** STORIA **1H**	SCIENZE **1H** STORIA **1H**	SCIENZE **1H** STORIA **1H**
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 8 **Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.**				
1. Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità	Conoscere le monete e le banconote in uso nel proprio paese.	Riconoscere e denominare le monete e le banconote in uso nel proprio paese.	Attribuire il valore delle monete e delle banconote anche ad oggetti di uso comune.	Partecipare ad attività simulate di semplici acquisti.	Simulare situazioni di acquisto più complesse, come la scelta tra prodotti diversi in base a prezzo e qualità.

economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.					Applicare negli scambi i concetti economici di spesa, guadagno e risparmio Conoscere le diverse forme di pagamento.
2. Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.				Comprendere il concetto di scambio e il ruolo del denaro nelle transazioni quotidiane.	Introdurre il concetto di risparmio e le modalità per raggiungere un obiettivo (es. salvadanaio).
DISCIPLINE/ORE	MATEMATICA **2H**	MATEMATICA **1H**	MATEMATICA **1H**	MATEMATICA **2H**	MATEMATICA **2H**
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 9 **Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.**				
1. Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Conoscere il valore della legalità.			Conoscere il concetto di legalità come valore.	Conoscere alcuni fenomeni di criminalità organizzata presenti nel nostro Paese.	Conoscere alcune forme di contrasto alla criminalità organizzata (eventi o manifestazioni di sensibilizzazione, giornate dedicate ecc…)
DISCIPLINE/ORE			STORIA **2H**	ITALIANO **2H**	ITALIANO **2H**
TOTALE ORE	**13**	**11**	**11**	**11**	**11**
MACROAREA	**CITTADINANZA DIGITALE**				
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10				

	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.				
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.			Conoscere il concetto di dato e informazione telematica ed esplorare, in modalità cooperativa e guidata, la ricerca in rete.	Analizzare le diverse modalità di ricerca in rete: parole chiave, immagini, prompt. Ricercare, in forma guidata e cooperativa, semplici ricerche in rete.	Ricercare in rete semplici informazioni e distinguere, secondo criteri o modelli dati, la veridicità delle informazioni.
2. Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.	Conoscere e sperimentare i principali dispositivi tecnologici: pc, tablet, schermi interattivi e touch, immagini interattive e virtuali e le loro principali funzioni.	Esplorare in classe, in modalità guidata, alcune funzioni delle tecnologie in attività collaborative e non.	Utilizzare, a scuola, le funzioni delle tecnologie per la fruizione di prodotti ed artefatti digitali.	Utilizzare le tecnologie per produrre semplici artefatti digitali in attività individuali, collaborative e interattive in classe.	Utilizzare le tecnologie per fruire e/o produrre semplici artefatti digitali in attività individuali, collaborative e interattive in classe e non, rispettando le principali regole del diritto di autore.
3. Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.			Conoscere il concetto di fonte di informazione digitale. Esplorare in classe con il supporto dell'insegnante alcune fonti di informazioni.	Conoscere il concetto di siti ufficiali e affidabili ed esplorare, in modalità guidata, alcuni di essi per individuare le principali caratteristiche di affidabilità	Comprendere la relazione tra autenticità dei dati e affidabilità delle fonti. (Quali sono i siti ufficiali? Cosa verificare? …)
DISCIPLINE/ORE	TECNOLOGIA **7H**	TECNOLOGIA **6H**	TECNOLOGIA **2H** ITALIANO **3H**	TECNOLOGIA **1H** STORIA **2H**	TECNOLOGIA **1H** SCIENZE **2H**
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11 **Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie diciascun contesto comunicativo.**				
1. Interagire con strumenti di comunicazione			Esplorare, in modalità guidata in classe, alcuni applicativi online per	Esplorare, in modalità collaborativa e guidata in classe, alcuni	Utilizzare in modalità collaborativa gli applicativi conosciuti

digitale, quali tablet e computer.			interagire (padlet, applicativi delle google apps (presentazioni, learning apps…)	applicativi online per interagire (padlet, applicativi delle google apps (presentazioni, learning apps…)	
2. Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.				Conoscere le principali regole della netiquette riferita alla comunicazione sincrona e asincrona (ad esempio non usare il maiuscolo, non rispondere in modo maleducato o non usare turpiloquio ecc…)	Applicare le principali regole della netiquette tenendo conto del contesto comunicativo.
3. Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.		Conoscere ed esplorare in classe, in modalità guidata la classe virtuale (google classroom).	Esplorare, in modalità guidata, alcune possibili attività digitali all'interno delle classi virtuali.	Conoscere le principali funzioni e regole delle classi virtuali. Partecipare ad attività collaborative utilizzando le classi virtuali e rispettando le regole condivise. Adottare comportamenti nel mondo digitale rispettosi della netiquette.	Partecipare, rispettando le regole condivise, ad attività collaborative e interattive utilizzando Google Classroom.
DISCIPLINE/ORE		TECNOLOGIA **3H** ITALIANO **2H**	TECNOLOGIA **2H** ITALIANO **2H** STORIA **2H**	TECNOLOGIA **2H** ITALIANO **2H** MATEMATICA **1H**	TECNOLOGIA **2H** ITALIANO **2H** GEOGRAFIA **1H**
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 12 **Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.**				
1. 1.Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.				Conoscere il concetto di identità digitale e reale.	Conoscere il sé digitale e le implicazioni in termini di rapporti interpersonali.

2. Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.				Conoscere il concetto di rischio telematico e i possibili pericoli in rete legati alla protezione dei propri dati.	Conoscere alcune delle principali tutele da adottare per proteggere i propri dati personali: uso di password, di antivirus.
3. Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullism				Utilizzare un linguaggio non offensivo nè derisorio o svalutante nell'interazione telematica con gli altri. Conoscere i principali rischi per la salute e il benessere psicofisico derivanti dall'eccessiva esposizione alle tecnologie.	Utilizzare in rete, in modo autonomo, un linguaggio non offensivo nè derisorio nell'interazione telematica con gli altri. Conoscere e utilizzare alcune semplici modalità per controllare il tempo di esposizione alle tecnologie.
				ITALIANO **2H** TECNOLOGIA **1H**	ITALIANO **2H** TECNOLOGIA **1H**
DISCIPLINE/ORE	**7**	**11**	**11**	**11**	**11**
TOTALE ORE	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
	COSTITUZIONE		
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1 **Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani**		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i	Conoscere la struttura della Carta Costituzionale e alcuni articoli rappresentativi del rapporto "diritti/doveri"	Riconoscere nella Costituzione Italiana i principali diritti e doveri dei cittadini ed individuare nei comportamenti e nei fatti di	Riconoscere nella Costituzione Italiana i principali diritti e i doveri dei cittadini e formulare in modo autonomo connessioni

rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.	più direttamente implicati nell'esperienza personale.	cronaca le relazioni con la Carta Costituzionale	con fatti della vita quotidiana e di cronaca.
2. Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe edella scuola.	Assumere in modo responsabile comportamenti rispettosi delle disposizioni che regolano la convivenza civile in ambiente scolastico. Collaborare in modo autonomo e responsabile alla definizione del regolamento di classe. Conoscere ed esplorare, nella vita scolastica e non, alcuni, fra i più fondamentali, comportamenti ispirati ai principi di solidarietà, uguaglianza, libertà e responsabilità	Assumere in modo autonomo e responsabile comportamenti rispettosi delle disposizioni che regolano la convivenza civile in ambiente scolastico. Collaborare in modo autonomo e responsabile alla definizione del regolamento di classe. Riconoscere ed assumere nella vita scolastica e non comportamenti ispirati ai principi di solidarietà, uguaglianza, libertà e responsabilità	Assumere in modo autonomo e responsabile comportamenti rispettosi delle disposizioni che regolano la convivenza civile in ambiente scolastico. Collaborare in modo autonomo e responsabile alla definizione del regolamento di classe. Assumere autonomamente nella vita scolastica e non, comportamenti ispirati ai principi di solidarietà, uguaglianza, libertà e responsabilità
3. Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	Analizzare l'articolo 3 della Costituzione, con particolare riferimento ai principi di ugualianza e di non discriminazione. Comprendere e identificare, anche in contesti digitali, le diverse forme di violenza fisica e psicologica di bullismo e cyberbullismo (vedi Progetto Educazione alla Legalità)	Riconoscere le forme di violenza fisica e psicologica, nonché le disuguaglianze presenti nella scuola e nella società, con particolare attenzione alle disparità di genere, all'omotransfobia (vedi Progetto Educazione alla Legalità).	Assumere comportamenti inclusivi nel rispetto della diversità della persona, in osservanza dell'articolo 3 della Costituzione.

4. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi).	Curare e rispettare gli ambienti scolastici e le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi.	Curare e rispettare autonomamente gli ambienti scolastici e le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi.	Curare e rispettare responsabilmente gli ambienti scolastici e le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi. Analizzare il concetto di rappresentanza nelle diverse forme ed esplorare in contesti simulati le diverse forme di rappresentanza.
5. Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità). Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).	Comprendere e sperimentare in contesti scolastici l'importanza della solidarietà e dell'aiuto reciproco nelle relazione con gli altri. Esplorare attività solidali e di volontariato svolte da associazioni o enti presenti sul territorio nei confronti di persone fragili.	Assumere autonomamente comportamenti solidali ed inclusivi nella relazione con gli altri in attività strutturate e non. Assumere comportamenti proattivi in iniziative solidali e di cittadinanza attiva presenti sul territorio.	Assumere autonomamente e in modo responsabile comportamenti solidali ed inclusivi nella relazione con gli altri in contesti scolastici e non. (ad esempio: Progetto Lettura - Progetto AVIS - UDA Diritti Umani)
DISCIPLINE/ORE	ITALIANO **4H** IRC ed SMS **1H**	ITALIANO **4H**	ITALIANO **4H**
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2 **Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.**		
1. Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione. Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati. Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza.	Conoscere ed illustrare la struttura istituzionale del Comune, i suoi organi, le funzioni e i servizi erogati.	Conoscere ed illustrare gli Enti locali, la Regione, i rispettivi organi e i servizi erogati.	

2. Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento. Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.		Comprendere i concetti di Stato, Nazione, Democrazia e indipendenza del potere esecutivo, legislativo e giudiziario. Conoscere le principali funzioni degli organi dello Stato, i relativi poteri e le caratteristiche strutturali. Riferire i nomi delle persone deputate alle alte cariche dello Stato: Presidente della Repubblica, delle due Camere, del Parlamento, del Consiglio.	
3. Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. Approfondire la storia della comunità locale. Approfondire la storia della comunità nazionale. Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52).	Analizzare e rielaborare la storia della comunità e del territorio locale e del relativo stemma del Comune.	Analizzare e rielaborare la storia della bandiera dell'Unione Europea e dell'Inno Europeo.	Analizzare e rielaborare la storia e il significato della bandiera italiana, e dell'Inno Nazionale e del significato di Patria individuando le fonti costituzionali relative (articolo 52 della Costituzione)
4. Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. Individuare nella Costituzione gli		Conoscere la storia, le funzioni, gli organi di governo e il sistema elettorale dell'UE. Identificare gli stati membri dell'UE e quelli appartenenti all'Eurozona.	Conoscere l'ONU e i principali organismi internazionali: funzioni, struttura organizzativa e sistemi elettivi, con particolare riferimento ai diritti dell'uomo e dell'infanzia. Confrontare alcuni contenuti fondamentali delle Dichiarazioni dei Diritti Umani e dei Diritti dell'Infanzia con i nostri Principi

articoli che regolano i rapporti internazionali. Conoscere i principali Organismi Internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.			Costituzionali nonchè la loro osservazione o violazioni nei contesti di vita quotidiana, proponendo possibili soluzioni..
DISCIPLINE/ORE	STORIA **2H** MUSICA **2H**	STORIA **2H** MUSICA **2H**	STORIA **2H** MUSICA **2H**
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3 **Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.**		
1. Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.	Conoscere le disposizioni (ad esempio regolamento d'istituto - regolamento di classe - patto di corresponsabilità) che regolano la convivenza civile in ambiente scolastico: regolamento, i diritti e doveri degli alunni e comportamenti.	Conoscere le disposizioni (ad esempio regolamento d'istituto - regolamento di classe - patto di corresponsabilità) che regolano la convivenza civile in ambiente scolastico: regolamento, i diritti e doveri degli alunni e comportamenti.	Conoscere le disposizioni (ad esempio regolamento d'istituto - regolamento di classe - patto di corresponsabilità) che regolano la convivenza civile in ambiente scolastico: regolamento, i diritti e doveri degli alunni e comportamenti.
2. Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a	Analizzare i principali fattori di rischio presenti in ambiente scolastico.	Analizzare i principali fattori di rischio presenti in ambiente scolastico.	Analizzare i principali fattori di rischio presenti in ambiente scolastico.

salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti.	Riconoscere i segnali sonori e visivi e il personale scolastico a cui rivolgersi in caso di emergenza, i piani di evacuazione del plesso e i punti di raccolta identificati.	Riconoscere i segnali sonori e visivi e il personale scolastico a cui rivolgersi in caso di emergenza, i piani di evacuazione del plesso e i punti di raccolta identificati.	Riconoscere i segnali sonori e visivi e il personale scolastico a cui rivolgersi in caso di emergenza, i piani di evacuazione del plesso e i punti di raccolta identificati.
3. Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.	Conoscere le norme di circolazione stradale.	Analizzare alcuni comportamenti rispettosi della sicurezza e della salute in conformità del codice della strada.	Assumere autonomamente comportamenti rispettosi delle norme di circolazione stradale.
DISCIPLINE/ORE	TECNOLOGIA **2H** SMS **1H**	TECNOLOGIA **2H**	TECNOLOGIA **2H**
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 4 **Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico**		
1. Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo. Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.		Analizzare il significato di stile di vita, di benessere psicofisico e di ambiente sano. Riconoscere e individuare autonomamente i comportamenti rispettosi della salute e di una crescita sana (esempio: Progetto Lettura - UDA Salute/Alimentazione - Giornate dello Sport).	Analizzare il fenomeno della droga e le relative conseguenze sulla persona, sul benessere psicofisico e nella società.

DISCIPLINE/ORE		SMS **2H**	SMS **2H**
SVILUPPO E SOSTENIBILITA'			
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5 **Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.**		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale. Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa.	Analizzare il valore fondamentale del lavoro quale elemento fondante la nostra Repubblica e strumento di miglioramento di vita. Identificare i tre settori economici e le relative attività lavorative e riconoscere forme ed organizzazioni nel proprio territorio.	Conoscere l'importanza di tutelare i lavoratori e l'ambiente da rischi e pericoli connessi con le attività lavorative.	Conoscere il significato di crescita economica e della sua influenza sulla qualità di vita della popolazione e strumento di lotta alla povertà. Conoscere le principali cause dello sviluppo economico e di alcune forme di arretratezza sociale ed economica presenti in Italia. (ad esempio progetto Orientamento).
2. Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della	Analizzare i concetti di risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, economia circolare e tutela della biodiversità (articolo 9 della Costituzione). Assumere	Riconoscere nel territorio le azioni a favore della sostenibilità ambientale e le realtà che operano nell'ambito del trattamento dei rifiuti, dell'economia circolare e	Analizzare alcune delle principali norme e strumenti messi in campo dallo Stato in tema di ecosostenibilità e protezione dell'ambiente.

biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.	comportamenti proattivi per la tutela dell'ambiente e del benessere umano.	del riuso per la salvaguardia del decoro dell'ambiente e del benessere degli ecosistemi.	Assumere comportamenti responsabili, rispettosi e solidali dell'ambiente di vita.
3. Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere.	Conoscere enti ed associazioni presenti sul territorio locale di tutela dei beni artistici, ambientali e di protezione degli animali.	Conoscere enti ed associazioni presenti sul territorio regionale di tutela dei beni artistici, ambientali e di protezione degli animali.	Conoscere e confrontare a livello nazionale alcuni progetti o azioni di tutela dei beni artistici, ambientali e di protezione degli animali messi in campo da Enti o associazioni nazionali.
4. Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.	Confrontare lo stile di vita di alcune popolazioni europee e le relative conseguenze nelle loro società, economie e ambienti di vita anche in vista degli obiettivi dell'Agenda 2030. (esempio affrontare gli obiettivi come 6 (Acqua pulita), 13 (Lotta al cambiamento climatico), 14	Confrontare lo stile di vita di alcune popolazioni europee e le relative conseguenze nelle loro società, economie e ambienti di vita anche in vista degli obiettivi dell'Agenda 2030. (ad esempio affrontare gli obiettivi 2 (Sconfiggere la fame), 3 (Salute e benessere) e 12 (Consumo e produzione responsabili).	Confrontare lo stile di vita di alcune popolazioni europee e le relative conseguenze nelle loro società, economie e ambienti di vita anche in vista degli obiettivi dell'Agenda 2030. (Ad esempio affrontare l'obiettivo 1 (Sconfiggere la povertà), 4 (Istruzione di qualità, equa e inclusiva), 5 (Parità di genere) 8 (Lavoro dignitoso e

	(Vita sott'acqua), 15 (Vita sulla Terra).		Crescita economica), 10 (Ridurre le disuguaglianze), 16 (Pace, giustizia e Istituzioni solide).
DISCIPLINE/ORE	TECNOLOGIA **1H** GEOGRAFIA **2H** 2A LINGUA **2H**	TECNOLOGIA **1H** GEOGRAFIA **2H** 2A LINGUA **2H**	TECNOLOGIA **1H** GEOGRAFIA **2H** 2A LINGUA **2H**
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 6 **Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali**		
1. Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore.	Individuare ed assumere comportamenti che riducono l'impatto delle attività umane sull'ambiente nei propri contesti di vita.	Individuare e assumere in modo autonomo comportamenti che riducono l'impatto delle attività umane sull'ambiente nei diversi contesti di vita.	Individuare e assumere responsabilmente comportamenti che riducono l'impatto delle attività umane sull'ambiente. Conoscere il ruolo della Protezione Civile e la sua organizzazione a livello locale e regionale.
2. Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	Individuare nel proprio territorio le principali trasformazioni ambientali dovute all'intervento dell'uomo e alle conseguenze del progresso economico, scientifico-tecnologico	Individuare le principali trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e alle conseguenze del progresso economico, scientifico-tecnologico in contesti europei.	Individuare le principali trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e alle conseguenze del progresso economico, scientifico-tecnologico in contesti internazionali e globali.
DISCIPLINE/ORE	SCIENZE **2H**	SCIENZE **2H**	SCIENZE **2H**
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7 **Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.**		
1. Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.	Riconoscere in contesti locali e nazionali alcuni dei principali elementi che necessitano di tutela e cura appartenenti al patrimonio ambientale (artistico e naturale) o agroalimentare.	Individuare, attraverso attività di ricerca, anche in rete alcuni dei principali contesti naturali, artistici e agroalimentari che necessitano di tutela e cura, appartenenti al patrimonio ambientale europeo.	Individuare, attraverso attività di ricerca, anche in rete, e in modo autonomo alcuni dei principali contesti naturali, artistici e agroalimentari che necessitano di tutela e cura appartenenti al patrimonio ambientale del nostro pianeta.

			Argomentare le diverse azioni di tutela in modo autonomo e responsabile.
2. Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.	Analizzare i diversi tipi di ambienti e territori a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, e i principali rischi che corrono. Identificare le risorse naturali, e comprendere la differenza tra rinnovabili e non rinnovabili.	Analizzare i diversi tipi di ambienti e territori a livello locale, nazionale, europeo e mondiale e i principali rischi che corrono, ipotizzando, in particolare a livello locale, azioni di tutela e salvaguardia. Riconoscere le risorse naturali, e comprendere la differenza tra rinnovabili e non rinnovabili.	Analizzare i diversi tipi di ambienti e territori a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, e i principali rischi che corrono, ipotizzando delle azioni di tutela e di sensibilizzazione per la salvaguardia della biodiversità. Rionoscere le risorse naturali, e comprendere la differenza tra rinnovabili e non rinnovabili; ipotizzare dei comportamenti che favoriscono la transizione verde.
DISCIPLINE/ORE	ARTE **2H** GEOGRAFIA **1H**	ARTE **2H** GEOGRAFIA **1H**	ARTE **2H** GEOGRAFIA **1H**
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 8 **Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.**		
1. Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.	In contesti simulati, programmare la gestione di ipotetiche disponibilità economiche, in relazione al guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.	Gestire, in contesti simulati, acquisti di prodotti dopo averli confrontati e scegliendo, tra le principali forme di pagamento conosciute, quelle più appropriate.	Conoscere alcune delle principali funzioni degli istituti bancari. Analizzare il valore della proprietà privata.

Conoscere il valore della proprietà privata.			
2. Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.	Riconoscere l'importanza del denaro e delle sue funzioni.	Analizzare e confrontare comportamenti rispettosi del valore del denaro e dell'importanza pragmatica in situazioni di vita quotidiana.	Assumere comportamenti rispettosi del valore denaro in contesti simulati di vita quotidiana.
DISCIPLINE/ ORE	MATEMATICA **2H**	MATEMATICA **2H**	MATEMATICA **2H**
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 9 **Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.**		
1. Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.		Analizzare il concetto di legalità ed individuare alcuni comportamenti ispirati ad essa.	Analizzare alcune figure significative nella storia italiana che si sono distinte nella lotta del fenomeno mafioso nel nostro Paese. Individuare alcuni comportamenti che favoriscono o contrastano la criminalità organizzata. Conoscere le Forze dell'Ordine, associazioni o enti nel territorio o a livello nazionale che operano nella lotta alla mafia (vedi Progetto Educazione alla Legalità).
DISCIPLINE/ ORE		IRC **1H**	IRC **1H**
CITTADINANZA DIGITALE			
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10 **Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile**		
1. Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti	Analizzare il significato di attendibilità delle fonti. Conoscere	Ricercare in rete, curando la scelta delle parole chiave o del prompt e	Ricercare in rete in modo autonomo e responsabile, dati e

digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.	le caratteristiche peculiari di fonti attendibili e autorevoli.	scegliendo , anche con l'aiuto dell'insegnante, siti web affidabili ed autorevoli da cui acquisire le informazioni ricercate..	informazioni verificando l'attendibilità e autorevolezza delle fonti.
2. Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.	Sperimentare in classe attraverso attività collaborative e non i diversi linguaggi digitali per la fruizione e la produzione di contenuti e artefatti digitali. Analizzare le principali regole del diritto di autore.	Utilizzare in modo autonomo le tecnologie per fruire e/o produrre semplici artefatti digitali in attività individuali, collaborative e interattive rispettando le principali regole del diritto di autore.	Utilizzare in modo autonomo e responsabile le tecnologie per fruire e/o produrre semplici artefatti digitali in attività individuali, collaborative e interattive rispettando le principali regole del diritto di autore.
3. Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.	Analizzare le modalità di diffusione delle notizie: social media, siti web di notizie e blog.	Conoscere i rischi delle fake news e, con il supporto dell'insegnante, come identificarle.	Analizzare l'evoluzione dei media digitali nel tempo e il relativo impatto sulla diffusione delle informazioni.
DISCIPLINE/ORE	ITALIANO **1H** INGLESE **1H**	ITALIANO **1H** INGLESE **1H**	ITALIANO **1H** INGLESE **1H**
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11 **Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo**		
1. Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.	Conoscere e sperimentare il significato di comunicazione digitale e sperimentare i diversi contesti digitali in cui essa avviene (chat, social media, forum ecc…)	Riconoscere le differenze tra vari canali di comunicazione digitale, come e-mail, chat, social media e forum a adattare il proprio comportamento al contesto utilizzato. Scegliere il tono e lo stile appropriato per il mezzo di comunicazione utilizzato.	Identificare in modo autonomo, tra le diverse modalità di comunicazione digitale, quella più efficace allo scopo e pertinente al contesto riferito.
2. Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	Analizzare le principali regole di comportamento online (netiquette) e cogliere l'importanza del rispetto della privacy in riferimento alla	Rispettare autonomamente le regole di netiquette in diverse situazioni digitali, come social media e/o e-mail.	Rispettare, in modo autonomo e responsabile, le principali norme di netiquette e di rispetto della privacy relativamente alla

	condivisione di dati o informazioni personali.	Esplorare modalità efficaci di creazione di password per tutelare la propria privacy.	condivisione di dati e informazioni personali.
3. Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.	Partecipare, rispettando le regole condivise, ad attività interattive sia individuali che collaborative utilizzando Google Classroom	Interagire, , rispettando la netiquette e le regole condivise, in attività collaborative e /o individuali, utilizzando Google Classroom e la relativa messaggistica	Utilizzare in modo consapevole le classi virtuali in attività individuali o collaborative rispettando la netiquette e le regole condivise in materia di diritto d'autore, e la riservatezza.
DISCIPLINE/ORE	ITALIANO **1H** INGLESE **1H**	ITALIANO **1H** INGLESE **1H**	ITALIANO **1H** INGLESE **1H**
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 12 **Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri**		
1. Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.	Individuare le differenze e le similitudini tra identità digitale e fisica. Applicare le norme di sicurezza in materia di protezione di dati personali.	Sperimentare la possibilità di associare ad un'identità fisica più identità digitali da utilizzare in contesti diversi. Applicare in modo autonomo le norme di sicurezza in materia di protezione di dati personali.	Creare account personali, in modo autonomo, adottando le misure adeguate per garantire la sicurezza e la tutela dei dati personali (uso di password efficaci, rispetto delle norme di condivisione di dati e informazioni personali)
2. Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.	Cogliere il significato del termine condividere (condividere cosa, condividere con chi, condividere quando e per quanto tempo, condividere dove) (vedi progetto Educazione alla Legalità)	Scegliere quali informazioni e dati condividere in rete individuando le applicazioni web da utilizzare, gli utenti nel rispetto della reputazione altrui.	Scegliere in modo autonomo e responsabile quali informazioni e dati condividere in rete individuando le applicazioni web da utilizzare, gli utenti nel rispetto della reputazione altrui e delle possibili conseguenze relative.
3. Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.	Utilizzare in rete, in modo autonomo, un linguaggio non offensivo nè derisorio nell'interazione telematica con gli altri. Analizzare alcune principali forme di dipendenza dalle tecnologie digitali (dipendenza da	Utilizzare in rete, in modo autonomo, un linguaggio non offensivo nè derisorio nell'interazione telematica con gli altri. Sperimentare strategie o semplici modalità di gestione del tempo di utilizzo dei dispositivi digitali (timer, sospensione delle web app o	Utilizzare in rete, in modo autonomo e responsabile, un linguaggio non offensivo nè derisorio nell'interazione telematica con gli altri. Adottare strategie o semplici modalità di gestione del tempo di utilizzo dei dispositivi digitali.

	smartphone, social media, videogiochi ecc…)	dei videogiochi, disconnessione ecc…)	
DISCIPLINE/ORE	STORIA **1H** INGLESE **1H** MATEMATICA **2H**	STORIA **1H** INGLESE **1H** MATEMATICA **2H**	STORIA **1H** INGLESE **1H** MATEMATICA **2H**
TOTALE MONTE ORE PER SINGOLO ANNO SCOLASTICO	**33**	**33**	**33**