Ordine di scuola	**INFANZIA**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** **1.COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**I DISCORSI E LE PAROLE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Comprender e la lingua italiana. Usare la lingua italiana Esprimersi con semplici frasi	Comprender e semplici richieste. Utilizzare semplici parole per soddisfare i bisogni primari Utilizzare frasi semplici ma strutturate	Frase come sequenza ordinata di parole di uso comune relative alle proprie esperienze. Struttura minima della frase Lessico relativo alla semplice	Comprender e parole e semplici discorsi. Arricchire il proprio lessico	Utilizzare ed esprimere frasi semplici ma strutturate pronuncian do correttamen te fonemi e parole. Comprender e semplici messaggi	Frase come sequenza ordinata di parole. Struttura della frase nucleare Parole che rappresentan o cose, azioni, situazioni.	Esprimersi in modo comprensibil e e strutturato Arricchire e precisare il proprio lessico. Fare ipotesi sui significati.	Pronunciare e usare correttament e nomi, parole e tempi verbali Intervenire spontaneam ente nelle conversazioni tra pari e gli adulti Spiegare verbalmente	Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamental e per la gestione di semplici comunicazio

		Acquisire nuovi vocaboli. Denominare oggetti, persone e immagini conosciute	comunicazione orale		verbali e consegne. Arricchire il lessico migliorando l'articolazione della frase e le competenze fonologiche Indicare in modo appropriato oggetti, persone e immagini	Parole relative al proprio vissuto e il loro significato. Significato lessicale e semantico delle parole utili alla conversazione		una attività eseguita	ni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici. Parte variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale e non verbale.	Formulare semplici domande. Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola. Utilizzare la lingua per esprimere i propri vissuti Riuscire a chiedere ciò	Linguaggio verbale relativo ai propri bisogni e stati d'animi	Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale e non verbale, in differenti situazioni comunicative	Partecipare a semplici giochi linguistici. Raccontare esperienze personali, fatti accaduti e semplici racconti comunicando il proprio vissuto attraverso il codice verbale	Parole che esprimono sentimenti, emozioni e non Linguaggio della drammatizzazione Testo in rima Canzoni	Esprimersi in modo ricco e strutturato per comunicare pensieri, vissuti, bisogni, esperienze in differenti situazioni comunicative.	Verbalizzare in modo adeguato bisogni, vissuti, esperienze. Dialogare con i pari e gli adulti, cercando di esprimere opinioni personali, rispettando quelle altrui	Lessico appropriato Nessi temporali e causali riferiti ad esperienze personali. Turni di conversazione.

		che si vuole utilizzando il codice verbale Esprimere i propri bisogni			Partecipare alla conversazione e con adulti e compagni. Ascoltare un discorso e le opinioni degli altri. Riconoscere ed esprimere il proprio stato d'animo			Rispettare il proprio turno nelle conversazioni	
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Sperimentare semplici rime e filastrocche.	Memorizzare e ripetere semplici poesie e filastrocche. Drammatizzare semplici filastrocche e canzoncine con l'aiuto dell'insegnante. Ascoltare l'insegnante per un lasso di tempo	Semplici testi in rima Semplici filastrocche e canzoni	Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni;	Saper ripetere e memorizzare le parole e semplici bans. Drammatizzare canzoncine, filastrocche Ascoltare e comprendere la lettura di una fiaba o di una storia Comprender e un		Cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Sperimentare e inventare rime, filastrocche, drammatizzazioni.	Sperimentare rime, filastrocche . Utilizzare il metalinguaggio: ricercare somiglianze semantiche. Inventare semplici rime. Assumere ruoli nelle drammatizzazioni	Suddivisione sillabica di semplici parole. Sillaba iniziale e finale. Assonanze. Metalinguaggio. Gioco di ruolo

					semplice testo narrativo				
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascoltare e comprendere semplici narrazioni	Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti attraverso l'utilizzo di immagini. Riconoscere i personaggi principali di una storia Mostrare interesse per i libri	Struttura di una storia con il supporto di immagini Brevi storie o racconti	Ascoltare e comprendere narrazioni. Raccontare storie, chiedere e offrire spiegazioni personali	Provare a raccontare una storia rispettando la sequenzialità degli eventi. Inventare finali di brevi racconti/storie	Struttura di una storia (inizio, evento,guaio, soluzione)	Ascoltare e riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi. Chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e definirne le regole.	Ascoltare, rielaborare e ragionare su fatti ed avvenimenti, storie e racconti. Comprendere un testo letto, individuare i protagonisti, ricostruire una storia attraverso le immagini e avanzare ipotesi sul finale. Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.	Lessico fondamentale per la rielaborazione semplice ma coerente di un racconto ascoltato. Principali strutture e lessico fondamentale della lingua italiana. Elementi e struttura narrativa di una storia. Regole delle comunicazione interpersonale. Turni di conversazione

									Buone prassI per una comunicazione costruttiva.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Scoprire la presenza di lingue diverse	Dimostrare curiosità nei confronti di una lingua diversa dalla propria	Varietà di lingue	Ragionare sulla lingua, Scoprire la presenza di lingue diverse	Capire che ci sono lingue diverse dalla propria	Varietà di lingue	Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia.	Inventare, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie...arricchendo lo scambio di informazioni.	Metalinguaggio.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media		Distinguere il disegno dalla scrittura Familiarizzare con i libri	Differenza tra immagini e segni grafici	Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime semplici forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea.	Percepire la differenza tra un'immagine e il codice di scrittura. Produrre spontaneamente segni grafici associandone un significato. Riprodurre il proprio nome.	Segni grafici relativi al proprio nome, Segni convenzionali e non, Differenza tra disegno e scrittura. Prime forme di scrittura spontanea. Simbologia minima per	Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Realizzare semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome,	Riconoscere segni e simboli convenzionali. Sperimentare la scrittura spontanea Intuire la corrispondenza tra suono e segno grafico. Realizzare prime forme di scrittura	Lettere e prime forme di scrittura. N.B.: le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.

					Simulare intenzionalmente la scrittura	accedere all'uso basilare dello strumento informatico	copiare parole.	anche con il computer	

Ordine di scuola	INFANZIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**2.COMPETENZA NELLE LINGUE STRANIERE** **2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**I DISCORSI E LE PAROLE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.							Scoprire la presenza di lingue diverse Sperimentare e riprodurre semplici rime e filastrocche. Nominare oggetti noti	Ascoltare e comprendere semplici parole di uso quotidiano Riprodurre filastrocche e canzoncine semplici	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Repertorio di parole di uso comune.

							in contesto reale. Utilizzare in modo pertinente parole e semplici frasi standard imparate.	Utilizzare espressioni e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione	

MATEMATICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**3.COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE.** **3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Raggruppare oggetti e materiali secondo criteri diversi. Confrontare quantità.	Confrontare grandezze a due/tre elementi. Raggruppare oggetti secondo semplici criteri con supporto dell'insegnante.	Crescente e decrescente (due elementi). Proprietà: Uno/tanti, alto/basso, piccolo/grande, lungo corto. Figure e forme di	Raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi. Eseguire misurazioni usando strumenti alla propria portata	Confrontare grandezze a tre elementi. Confrontare quantità. Raggruppare oggetti in base a criteri dati Ordinare per grandezza e altezza	Crescente e decrescente (3 elementi) Tecniche e strumenti di quantificazione Concetto di classificazione Figure piane semplici e loro	Raggruppare, ordinare, seriare oggetti, effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi ecc...	Raggruppare oggetti in base a uno o più criteri dati. Riconoscere alcune forme geometriche. Realizzare e misurare percorsi ritmici ternari.	Figure e forme:colore, grandezza, materia, funzione. Strumenti e tecniche di misura. Seriazioni in base alla grandezza, ordinamenti.

			base:cerchio e quadrato.			caratteristiche. Concetto di seriazione (grande-medio-piccolo alto-basso)		Riconoscere le dimensioni Confrontare grandezze Confrontare quantità.	Ritmi e raggruppamenti. Insiemi in base a colore, forma, grandezza, funzione. Insiemi equipotenti, Maggiore e minore. Ordinalità e cardinalità del numero
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità	Identificare alcune proprietà legate alla quantità.	Confrontare quantità: uno/tanti, pochi/molti. Acquisire basilari abilità di conteggio	Numeri da 0 a 5 Concetti: poco/tanto.	Familiarizzare le strategie del contare e dell'operare con i numeri	Affinare le abilità di conteggio Riconoscere alcune forme geometriche Operare relazioni di corrispondenza	Numeri fino al 10. Ordinalità e cardinalità del numero.	Utilizzare quantificatori; misurare e numerare lunghezze, pesi e altre quantità. Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.	Numerare, affinare le abilità di conteggio. Riconoscere la rappresentazione grafica dei numeri	Numeri e numerazione crescente fino a 20, decrescente dal 10. Strumenti e tecniche di misura.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come	Seguire un semplice percorso secondo le	Sperimentare e comprendere	Concetti spaziali: dentro/fuori, sotto/sopra.	Seguire correttamente un percorso	Sperimentare e comprendere	Concetti spaziali e topologici: dentro-fuori,	Utilizzare organizzatori spaziali per orientarsi	Misurare spazi e oggetti utilizzando	Simboli, direzionalità delle frecce, mappe e

avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	indicazioni dell'insegnante	relazioni topologiche.	Spazi della scuola.	sulla base di indicazioni verbali.	relazioni topologiche	sopra-sotto, in alto-in basso, vicino-lontano	nello spazio, seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Utilizzare in modo appropriato termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;	strumenti di misura non convenzionali. Muoversi e orientarsi con sicurezza e autonomia negli spazi della scuola Sperimentare e comprendere relazioni topologiche	percorsi. Concetti spaziali topologici. Dentro/fuori, Sopra/sotto, In alto/in basso, Vicino/lontano, Davanti/dietro

SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**3.COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE.** **3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Conoscere le azioni quotidiane della giornata	Riconoscere le azioni di alcuni momenti della giornata	Concetti temporali: Prima/dopo Giorno/notte	Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.	Intuire il succedersi delle azioni della giornata scolastica. Percepire il succedersi dei giorni della settimana	Concetti temporali prima-dopo; notte-giorno Concetti temporali e linguistici	Utilizzare organizzatori temporali per orientarsi nel tempo.	Distinguere le scansioni principali del giorno Descrivere e rappresentare la successione degli eventi della giornata e della settimana.	Periodizzazioni: Mattina, pomeriggio, sera. Prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani. Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata,

									giorni, settimane, mesi e stagioni.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Ricordare semplici eventi di un passato recente. Mettere in corretta sequenza due immagini di un fatto.	Riconoscere le sequenze temporali. Riconosce il prima e il dopo di un evento vissuto Costruire una semplice sequenza di immagini in ordine temporale	Concetti temporali inerenti la routine quotidiana. Concetto di prima e dopo	Mettere in corretta sequenza eventi della propria storia. Formulare ipotesi su un futuro prossimo	Cogliere la ciclicità temporale Riferire eventi personali collocandoli correttamente sul piano temporale. Comprendere e utilizzare la sequenza temporale. Costruire una sequenza di immagini in ordine temporale	Calendario scolastico Concetti temporali Linea del tempo.	Mettere in corretta sequenza in futuro e in passato esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia.	Riferire eventi personali collocandoli correttamente sul piano temporale Comprendere e utilizzare la sequenza temporale Costruire una sequenza di immagini in ordine temporale	Concetti temporali riguardanti la successione, la contemporaneità e la durata. Linee del tempo.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Osservare con attenzione il proprio corpo accorgendosi di trasformazioni e cambiamenti	Scoprire il proprio corpo Osservare l'ambiente naturale e cogliere le principali	Schema corporeo (omino testone). Aspetti stagionali e le trasformazio	Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi	Conosce il proprio corpo. Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali e fenomeni naturali.	Schema corporeo completo. Caratteristiche stagionali Animali domestici e non.	Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e del proprio corpo distinguerne	Osservare con attenzione il proprio corpo e scoprirne le sue funzioni Formulare ipotesi sulla	Elementi essenziali delle trasformazioni nelle persone. Fasi di una semplice procedura o

	Osservare gli ambienti e i fenomeni naturali.	trasformazioni stagionali Riconoscere gli animali domestici. Porre semplici domande sulle cose e la natura Distinguere: caldo/freddo, liscio/ruvido, duro/molle.	ni della natura Animali domestici. Concetti sensoriali.	dei loro cambiamenti	Conoscere alcuni animali e distinguere le loro caratteristiche e i loro ambienti. Porre domande sulle cose e la natura; descrivere e confrontare fatti ed eventi	Metodo scientifico (Chi? Che cosa?...prove per tentativi ed errori)	le trasformazioni dovute al tempo e all'azione di agenti diversi	base di ciò che osserva. Conoscere il concetto di causa ed effetto Osservare e descrivere i vari ambienti e individuare differenze e somiglianze. Acquisire termini adatti a descrivere, definire eventi e fenomeni. Porre domande sulle cose e la natura, descrivere e confrontare fatti ed eventi, elaborare previsioni ed ipotesi.	di un piccolo esperimento. Causa ed effetto. Lessico appropriato Elementi essenziali delle trasformazioni nelle persone, nelle cose e nella natura.

TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**3.COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE.** **3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio.	Realizzare semplici oggetti con il supporto dell'adulto Sperimentare e comprendere relazioni topologiche	Concetti quali : lungo/corto. sotto/sopra, alto/basso. Concetti topologici	Individuare e descrivere le posizioni di oggetti e persone nello spazio. Eseguire spostamenti nello spazio.	Realizzare semplici oggetti. Muoversi e orientarsi con sicurezza negli spazi della scuola. Sperimentare e comprendere relazioni topologiche	Percorsi sulla base di indicazioni verbali. Concetti topologici avanti/dietro sopra/sotto.	Utilizzare in modo appropriato termini come avanti/dietro , sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; Utilizzare organizzatori spaziali per orientarsi nello spazio, seguire	Comprender e e rielaborare mappe e percorsi. Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. Elaborare previsioni ed ipotesi.	Concetto di destra e sinistra. Strisce di comandi. Coding. Strategie di problem-solving

				.	Riferire la posizione di oggetti nello spazio.		correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Cercare strade alternative per la risoluzione di un problema	
Comincia a capire gli elementi del mondo artificiale.	Prestare attenzione all'ambiente circostante.	Osservare l'ambiente naturale/artificiale	Alcuni elementi naturali e artificiali	Percepire le differenze nella realtà circostante	Conoscere alcuni ambienti naturali/artificiali.	Elementi naturali e artificiali.	Osservare e descrivere i vari ambienti e individuare differenze e somiglianze	Porre domande sulle cose e la natura, descrivere e confrontare fatti ed eventi, elaborare previsioni ed ipotesi.	Elementi naturali e artificiali.

ORDINE	**SCUOLA INFANZIA**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**4.COMPETENZA DIGITALE**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**TUTTI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Incontra le tecnologie digitali, esplora e sperimenta prime forme di scrittura digitale				Sperimentare prime forme di linguaggio digitale	Prendere confidenza con lettere, parole e numeri	Computer e suoi usi.	Sperimentare comprendere diverse forme di scrittura digitale	Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer	Computer e suoi usi. Lettere e prime forme di scrittura
Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.				Utilizzare tastiera e mouse, aprire icone. Con la supervisione dell'insegnant	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. Utilizzare la tastiera alfabetica/	Mouse tastiera, tablet Principali icone di Windows	Utilizzare tastiera e mouse, aprire icone. Con la supervisione dell'insegnant	Muovere correttament e il mouse e i suoi tasti. Utilizzare la tastiera alfabetica/	Mouse tastiera, tablet Principali icone di Windows

				e eseguire alla LIM semplici attività e giochi interattivi di tipo logico/ matematico	numerica una volta memorizzati i simboli e la funzione touch screen		e, utilizzare il computer per attività, giochi didattici esplorazioni grafiche.	numerica una volta memorizzati i simboli e la funzione touch screen.	
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di simboli convenzionali (CODING).				Seguire correttamente un semplice percorso sulla base di indicazioni verbali, simboli convenzionali orientandosi nello spazio	Utilizzare adeguatamente termini come avanti, dietro, sopra e sotto Seguire correttamente un semplice percorso sulla base di indicazioni verbali utilizzando simboli convenzionali.	Direzionalità delle frecce. Simboli convenzionali e strategie di problem solving.	Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali, simboli convenzionali orientandosi nello spazio.	Utilizzare adeguatamente termini come avanti, dietro, sopra, sotto, destra, sinistra contestualizzandoli alla situazione.Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali, simboli convenzionali orientandosi nello spazio.	Direzionalità delle frecce. Simboli convenzionali e strategie di problem solving.

Ordine di scuola	INFANZIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**5.IMPARARE AD IMPARARE** **5.COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**TUTTI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi , sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Giocare con gli altri accettando di condividere spazi e giochi. Esprimere alcune scelte in modo comprensibile	Conoscere e rispettare semplici regole di vita civile. Relazionare in maniera positiva con compagni e adulti. Utilizzare le informazioni possedute	Prime regole delle relazioni interpersonali. Prime strategie per una cooperazione Primi processi utili alla risoluzione di	Giocare in modo costruttivo, creativo e partecipativo con gli altri. Motivare le proprie scelte esprimendosi in modo comprensibile.	Conoscere e rispettare le principali regole di convivenza civile. Interagire e relazionarsi con i compagni. Utilizzare le informazioni	Regole delle relazioni interpersonali. Semplici strategie per una cooperazione efficace. Processi utili alla risoluzione di semplici situazioni	Giocare in modo costruttivo, creativo e partecipativo con gli altri prendendo iniziative. Motivare le proprie scelte esprimendosi in modo comprensibil	Conoscere e rispettare le regole di convivenza civile. Interagire e relazionarsi in modo costruttivo nei diversi gruppi.	Regole delle relazioni interpersonali. Semplici strategie per una cooperazione efficace. Processi utili alla risoluzioni di situazioni

		per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.	semplici situazioni problematiche.		possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.	problematiche.	e e strutturato	Mediare nelle relazioni Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Chiedere spiegazioni di fronte al nuovo.	problematiche. .
Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti, individuando relazioni tra gli avvenimenti	Iniziare a spiegare fatti nuovi.	Utilizzare un linguaggio comprensibile	Lessico più appropriato	Utilizzare semplici strumenti predisposti per organizzare informazioni e/o dati (tabelle, schemi). Individuare problemi e formulare semplici	Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni e dei dati. Compilare semplici tabelle, schemi.	Semplici strategie di organizzazione delle informazioni e dei dati. Lessico comprensibile.	Ipotizzare e spiegare relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali tra oggetti e avvenimenti.	Comprendere e organizzare le informazioni. Utilizzare una terminologia appropriata al contesto espositivo.	Semplici strategie di organizzazione delle informazioni. Lessico appropriato

				ipotesi e prime procedure risolutive.	Comprendere ed organizzare le informazioni. Utilizzare un linguaggio comprensibile.				
Ipotizza procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito dato	Utilizzare in modo adeguato il piano di lavoro.	Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	Prime strategie di organizzazione del proprio materiale e del proprio lavoro.	Utilizzare in modo pertinente il piano di lavoro.	Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulle base delle consegne fornite dall'adulto.	Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo, materiale e lavoro.	Utilizzare e organizzare in modo pertinente il piano di lavoro.	Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulle base delle consegne fornite dall'adulto.	Strategie di organizzazione del proprio materiale e del proprio lavoro.

Ordine di scuola	**INFANZIA**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**TUTTI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi , sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Giocare con gli altri bambini iniziando a interagire adeguatamente nel gioco di coppia o nel piccolo gruppo comunicando con semplici frasi.	Conoscere e gradualmente rispettare le regole ,i ritmi, le turnazioni. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).	Significato della regola. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.	Giocare in modo costruttivo Confrontarsi con gli altri.	Conoscere e rispettare le principali regole di convivenza civile. Interagire con i compagni. Interagire verbalmente con	Regole di convivenza civile. Padronanza della lingua italiana. Turni di conversazione.	Collaborare nel gioco e nel lavoro osservando le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo. Motivare le proprie scelte esprimendosi in modo	Conoscere e rispettare le regole di convivenza civile. Interagire e relazionarsi nei diversi gruppi. Dialogare apportando contributi personali,	Significato della regola. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza

.		Nome dei compagni, degli adulti di riferimento e degli ambienti della scuola			compagni e adulti.		comprensibile strutturato	idee e pensieri e rispettando le opinioni altrui. Intervenire nelle conversazioni rispettando i tempi e i turni.	
Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	Percepire le proprie esigenze,i propri sentimenti e riferire i propri stati d'animo in modo appropriato. Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.	Prendere consapevolezza della propria identità personale. Relazionare in maniera positiva con compagni e adulti. Accettare il distacco dalle figure genitoriali, portando a termine compiti e attività con supporto dell'adulto.	Il corpo e le differenze di genere. Le principali emozioni(felicità, tristezza, rabbia, paura). Regole del gioco Insegnante come fonte di sicurezza. Prime regole di convivenza.	Maturare il senso dell'identità personale, attraverso una prima assunzione di consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, riuscendo ad esprimerli in modo adeguato.	Prendere consapevolezza della propria identità personale. Esprimere, anche con diversi linguaggi ,bisogni o sentimenti. Superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine compiti e attività in parziale autonomia.	Identità di genere. Figure di riferimento presenti nell'ambiente scolastico.	Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.	Conoscere sé stessi, il proprio corpo, i propri pensieri e saperli esprimere con sicurezza. Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.	Identità di genere. Le principali emozioni: cause e modalità di reazione. Ruolo degli adulti nella scuola.

		Conoscere e rispettare semplici regole di vita civile.							
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Conoscere eventi della storia personale e della famiglia.	Conoscere la propria storia personale e familiare. Esprimere vissuti personali.	Storia personale. Lessico fondamentale	Conoscere e riferire ricordi della propria storia personale e familiare	Comprendere di possedere una storia personale	Famiglia, gruppo sezione.	Conoscere e riferire eventi della storia personale, familiare. Riconoscere le tradizioni e le usanze del proprio ambiente di vita.	Conoscere la propria storia personale. Ricostruire la propria storia personale utilizzando fonti diverse. Riconoscere alcune tradizioni della famiglia e della propria cultura legate alle principali festività	Storia personale, famiglia, gruppo sezione Usi e costumi del proprio territorio, del proprio paese e di altri paesi.
Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Prestare attenzione a chi parla.	Saper aspettare.	Regole della conversazione.	Confrontarsi con gli altri bambini Cominciare a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.	Accettare e rispettare gradualmente le regole, i ritmi e le turnazioni	Nome dei compagni e degli adulti di riferimento.	Confrontarsi e discutere con una comunicazione efficace.	Rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. Interagire nella comunicazione, nel gioco,	Regole della comunicazione. Strategie per una comunicazione efficace.

								nel lavoro, manifestando interesse per i membri del gruppo.	
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali su ciò che è bene e su ciò che è male, sulla giustizia, ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Conoscere le prime regole del vivere insieme. Porre qualche quesito.	Riconoscere il gruppo di appartenenza Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili.	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza della vita e del lavoro di classe. Concetti temporali (prima -dopo	Interrogarsi su diverse usanze culturali Avere consapevolezza delle regole del vivere insieme.	Collaborare con i compagni. Rispettare le principali regole di convivenza e del lavoro in sezione.	Tradizioni (culturali o familiari).	Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri, sui diritti, sulla giustizia , sulla corretta convivenza , sulle regole...	Collaborare con il gruppo rispettando le diversità sia religiose che culturali	Regole della vita e del lavoro in classe Diritti e doveri.

Ordine di scuola	INFANZIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	**Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**TUTTI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà, sa fornire aiuto a chi lo chiede	Riconoscere l'insegnante come punto di riferimento. Essere autonomo nell' igiene personale. Riporre i giochi e il proprio materiale	Chiedere aiuto Acquisire un'autonomia personale Rispetta le regole dei giochi Distingue i ruoli nei giochi	Emozioni principali. Bisogni primari. Ruoli Fasi di un'azione Comprensione verbale	Individuare semplici soluzioni a problemi propri o dei compagni.	Riconoscere semplici situazioni problematiche e ipotizzare una soluzione.	Consapevolezza delle proprie azioni. Emozioni e bisogni.	Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza osservando comportamenti di accoglienza verso i compagni in difficoltà	Saper valutare le situazioni, motivando le proprie scelte con semplicità e pertinenza. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di	Conseguenze delle proprie azioni. Strategie decisionali.

	Interagire con gli altri nei giochi di movimento							esperienza, ipotizzando soluzioni per sé e per i pari. Saper valutare il rischio.	
È in grado di realizzare semplici progetti. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Pianifica progetti per raggiungere obiettivi	Giocare in modo autonomo. Gestire il proprio tempo libero Utilizzare il gioco o l'oggetto in più modi	Organizzare il proprio gioco adeguandolo allo spazio, agli oggetti	Prime strategie organizzativE.	Prendere iniziative di gioco Ipotizzare procedure organizzative per il raggiungimento di un obiettivo	Organizzare il gioco adeguandolo allo spazio, agli oggetti Pianificare e organizzare un lavoro	Strategie organizzative Strategie di problem-solving	Prendere iniziative di gioco e di lavoro. Ipotizzare procedure organizzative per il raggiungimento di un obiettivo.	Pianificare e organizzare un lavoro. Formulare ipotesi di soluzione. Organizzare il gioco adeguandolo allo spazio, agli oggetti e alle richieste del gruppo	Ruoli, turni e precedenze nelle attività di gioco e di lavoro. Strategie di problem-solving. Strategie organizzative.
Collabora con gli altri per ipotizzare procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito dato.	Accettare i compagni nel gioco	Partecipare alle proposte scolastiche Eseguire la consegna	Semplici strategie per organizzare il gioco	Collaborare nelle attività collettive	Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro	Strategie per una cooperazione efficace	Collaborare in modo costruttivo alle attività collettive.	Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di lavoro, di un compito, di un'azione eseguita.	Strategie per una cooperazione efficace. Fasi di un'azione.

	ARTE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	● **Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.** ● **Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.** ● **In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**IMMAGINI SUONI E COLORI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Utilizzare il proprio corpo per comunicare	Utilizzare il proprio corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. Riconoscere alcune espressioni facciali collegate ad emozioni	Funzione della gestualità Gioco simbolico Regole di un gioco simbolico	Utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni	Utilizzare la voce e il corpo con immaginazione e creatività per esprimere sensazioni ed emozioni	Importanza della mimica facciale. Emozioni di base (felicità, tristezza, rabbia, paura) cause e modalità di espressione	Utilizzare il proprio corpo per esprimere pensieri ed emozioni	Utilizzare con padronanza e creatività le capacità espressive e comunicative del proprio corpo	Potenzialità espressive del proprio corpo Principali emozioni: cause e modalità di reazione

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;	Utilizzare il disegno e le attività manipolative Costruire semplici storie con oggetti simbolici	Drammatizzare semplici storie con l'aiuto dell'insegnante. Rappresentare in modo graficamente essenziale semplici racconti. Utilizzare semplici tecniche espressive. Sperimentare semplici materiali e strumenti. Prestare attenzione ai colori, materiali, segni	Tecniche di espressione artistica di base : grafiche,pittoriche,plastico manipolative Colori primari Principali strumenti di coloritura. Semplici materiali	Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive-creative. Realizzare manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e creative. Drammatizzare storie. Inventare semplici storie dando voce ad oggetti simbolici	Drammatizzare brevi storie Rappresentare graficamente semplici racconti Utilizzare tecniche espressive in modo personale Utilizzare materiali e strumenti	Significato della drammatizzazione Regole per l'impersonificazione di un ruolo Gioco simbolico Differenza tra le diverse forme di rappresentazione artistica Tecniche di espressione artistica (grafiche, pittoriche, plastiche) Strumenti necessari per le attività grafico-pittoriche-plastiche	Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza utilizzando diverse tecniche manipolative e creative. Drammatizzare racconti e filmati.	Inventare e drammatizzare storie assumendo più ruoli. Rappresentare graficamente narrazioni e vissuti. Utilizzare tecniche espressive in modo autonomo e creativo. Utilizzare autonomamente con creatività materiali e strumenti	Elementi essenziali per la lettura di un'opera artistica, per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea, audiovisiva. Gioco di ruolo Strumenti necessari per le attività grafico-pittoriche-plastiche Tecniche creative e

						Materiale e relativo utilizzo Possibilità espressive con materiali di riciclo Colori derivati			relativi materiali
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per la fruizione delle opere d'arte	Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione)	Scoprire forme di arte visiva e plastiche Assistere ad uno spettacolo mantenendo l'attenzione per brevi periodi	Regole per seguire uno spettacolo	Osservare con interesse e attenzione opere d'arte Formulare ipotesi di lettura di un'opera d'arte	Osservare semplici caratteristiche di elaborati artistici Seguire con interesse forme di arte visiva, plastica e teatrale	Opere d'arte Tecniche di realizzazione di opere d'arte	Manifestare curiosità ed esprimere semplici valutazioni su opere d'arte. Tecniche pittoriche specifiche di un autore/opera	Percepire ed esprimere le caratteristiche di un'opera d'arte. Esprimere le proprie idee e preferenze confrontando più opere artistiche. Partecipare con interesse a mostre e spettacoli vari	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte

	MUSICA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**8. Consapevolezza ed espressione culturale**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	● **Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.** ● **Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.** ● **In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.**
CAMPO D'ESPERIENZA:	**IMMAGINI SUONI E COLORITUTTI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Comunicare utilizzando il linguaggio del corpo	Esprimersi utilizzando la voce e il corpo con intenzionalità	La funzione della gestualità	Utilizzare il proprio corpo per accompagnare l'ascolto di un brano musicale e per esprimere emozioni evocate	Esprimersi utilizzando la voce e il corpo con intenzionalità e creatività. Eseguire semplici danze	Importanza della mimica facciale Le possibilità espressive del proprio corpo e della	Utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni legate all'ascolto di un brano musicale	Esprimersi con il corpo utilizzando voce suoni ritmi	Potenzialità espressive del proprio corpo

					Accompagnare l'ascolto di un brano musicale con gesti, movimenti, mimica facciale	propria voce Funzione della gestualità			
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica	Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppare interesse per l'ascolto della musica	Ascoltare brani musicali. Assistere ad uno spettacolo mantenendo l'attenzione per brevi periodi	Regole per seguire uno spettacolo	Prestare attenzione durante l'ascolto di brani musicali. Esprimere opinioni e preferenze	Ascoltare e partecipare con interesse alla fruizione ed esecuzione di brani/spettacoli musicali	Funzione di uno spettacolo teatrale	Esprimere valutazioni ed impressioni su spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)	Seguire con interesse brani/spettacoli musicali Partecipare attivamente a spettacoli vari Esprimere le proprie idee e preferenze confrontando più brani	Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali Strumenti musicali convenzionali e non
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Scoprire il paesaggio sonoro	Associare i movimenti del corpo al canto. Cantare in gruppo	Sonorità di brevi canzoncine	Partecipare a canti mimati. Utilizzare oggetti e il proprio corpo per produrre suoni e ritmi.	Accompagnare un canto con i movimenti del corpo. Riprodurre canti e musiche	Sonorità di canzoni, filastrocche e brani musicali Caratteristiche principali del suono	Individuare paesaggi sonori, classificare i suoni. Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione	Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo	I diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo) Strumenti convenzionali e non

						Sonorità del corpo umano e della voce Tempo, ritmo, intensità		Utilizzare voce, corpo e oggetti per la produzione musicale	
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	Sperimentare elementi musicali di base	Utilizzare materiali per produrre rumori e suoni	Sonorità di strumenti del quotidiano	Partecipare attivamente ad attività sonoro-musicali	Produrre sonorizzazioni con materiale proposto	Sonorità di ambienti e oggetti Sonorità di alcuni semplici strumenti musicali (cembali, triangoli, tamburelli, maracas) Sonorità di strumenti creati con materiale di recupero	Ascoltare brani musicali e produrre semplici sequenze sonore	Utilizzare materiali e strumenti per produrre semplici	
Esplora i primi alfabeti musicali,utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Riprodurre ritmi, canzoncine e filastrocche con la voce e il corpo	Associare i movimenti del corpo al canto. Cantare in gruppo	Sonorità di strumenti del quotidiano	Riprodurre ritmi, fenomeni sonori con la voce, con strumenti non	Utilizzare una simbologia condivisa per codificare e riprodurre semplici	Elementi base per la produzione di semplici elaborati musicali	Coordinare i propri movimenti in base alla notazione informale richiesta.	Riconoscere e utilizzare simboli per codificare i suoni.	Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali

	Esplorare e riprodurre i primi alfabeti musicali	Sperimentare materiali per produrre rumori e suoni. Dimostrare curiosità per semplici simboli non convenzionali	Associazione gesto-suono	convenzionali e semplici strumenti convenzionali. Esplorare i simboli di una prima notazione informale. Riprodurre un fenomeno sonoro partendo dalla lettura di una notazione informale. Partecipare attivamente alla produzione di fenomeni sonori	elaborati musicali	Associazione gesto-suono	Partecipare attivamente alla produzione di fenomeni sonori di gruppo ascoltandosi e accordandosi con gli altri.	Riconosceree riprodurre ritmi, fenomeni sonori, note musicali con la voce, con simboli e strumenti convenzionali e non	Notazione non convenzionale di suoni e pause

	ED. FISICA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 aggiornata dalla Raccomandazione del CI del 22 maggio 2018	**8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
DECLINAZIONE Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012	▪ Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. ▪ Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. ▪ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali
CAMPO D'ESPERIENZA:	**CORPO E MOVIMENTO**

TRAGUARDI DI SVILUPPO	**3 ANNI**			**4 ANNI**			**5 ANNI**		
	EVIDENZE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***	***EVIDENZE***	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Gestire con supporto dell'adulto alcune semplici azioni di routine di vita quotidiana: mangiare usando le posate; vestirsi e svestirsi con l'aiuto	Maturare le autonomie di base legate all'igiene e all'alimentazione. Riconoscere e gestire il proprio corredo scolastico Riconoscere gli indumenti indossandoli	Possibilità espressive del corpo. Funzione dei materiali legati all'igiene personale	Gestire in parziale autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare impugnando e usando correttamente le posate; vestirsi, svestirsi; applicare	Maturare le autonomie di base legate all'igiene e all'alimentazione. Vestirsi e svestirsi con crescente autonomia	Potenzialità sensoriali, relazionali, espressive del corpo. Regole di igiene del corpo Alimenti familiari	Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare impugnando e usando correttamente posate; vestirsi svestirsi, cura dell'igiene personale.	Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.	Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti

	dell'adulto, seguire pratiche corrette di igiene personale	autonomamente o con l'aiuto		pratiche corrette di igiene personale					
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	Imitare schemi posturali e motori applicarli nei giochi individuali e di gruppo	Acquisire gli schemi motori di base e gli schemi posturali: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, gattonare, trascinare, spingere Sperimentare gli schemi motori in situazioni diverse	Diverse possibilità di movimento (corsa,rotolamento,andatura a gattoni) Imitazione Semplici attrezzi	Sperimentare schemi posturali e motori e applicarli in diverse situazioni, strutturate o libere, anche mediante l'uso di piccoli attrezzi	Consolidare schemi motori di base: camminare, correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare, gattonare, trascinare, arrampicarsi.	Schemi motori Le parti del corpo. Funzione di semplici attrezzi Spazi di attività Ambienti della scuola	Adattare gli schemi motori alle situazioni ambientali all'interno e all'esterno della scuola . Gestire con disinvoltura gli schemi motori statici e dinamici	Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare, gattonare, trascinare, arrampicarsi …	
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Imitare le condotte motorie Iniziare ad interagire con gli altri nei giochi di movimento,nella danza	Sperimentare azioni di equilibrio e disequilibrio. Eseguire semplici percorsi motori	Funzione dei giochi di movimento, delle canzoni mimate, delle danze Regole di semplici giochi	Controllare l'esecuzione del gesto motorio in modo globale, prestando attenzione agli altri	Sperimentare azioni di equilibrio e disequilibrio in situazioni strutturate. Utilizzare correttamente attrezzi	Comportamenti sicuri Situazioni potenzialmente pericolose. Regole nei giochi	Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri; osservare comportamenti atti a	Sperimentare azioni di equilibrio e disequilibrio in situazioni strutturate.	Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente i comportamenti sicuri

		Imitare posizioni globali del corpo. Usare piccoli attrezzi seguendo le indicazioni dell'adulto Camminare in fila con i compagni, rispettando i propri ed altrui spazi. Esplorare la realtà circostante utilizzando i sensi. Orientarsi nello spazio scuola	Funzione della sezione e dei diversi angoli	Iniziare a valutare il rischio. Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella drammatizzazione	proposti e attrezzature esterne, rispettando il proprio turno. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. Assumere posizioni sempre più complesse Orientarsi nello spazio		prevenire rischi. Padroneggiare la motricità fine, piegare tagliare... Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazione, giochi di mimo.	Saper controllare il movimento in relazione alle persone e agli spazi individuando i potenziali rischi. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.	Il corpo globale e segmentario.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	Distinguere genere maschile e femminile. Iniziare ad adottare pratiche	Imitare gesti proposti e piccole danze come girotondi e catene.	Genere maschile e genere femminile. I cibi più comuni	Riconoscere le differenze di genere Adottare pratiche corrette di cura di sé, di	Camminare in fila con i compagni, rispettando i propri ed altrui spazi.	Differenze di genere Il corpo Fondamentali norme igieniche	Individuare e conoscere le differenze di genere. Adottare norme di igiene personale.	Consolidare e perfezionare la motricità fine Esercitare le potenzialità sensoriali,	Schemi motori del corpo statico e dinamico

	corrette nella cura di sé, nell' igiene e nell' alimentazione.	Partecipare a giochi. Giocare rispettando semplici regole		igiene e di sana alimentazione	Muoversi con attenzione verso se stessi e gli altri. Esplorare la realtà circostante utilizzando i sensi. Adeguare l'andatura allo spazio circostante. Interagire seguendo un ritmo musicale in coppia o a piccoli gruppi. Partecipare a giochi di squadra	Regole sana alimentazione	Adottare scelte alimentari sane e adeguate.	conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. Conoscere le differenze di genere.	Il corpo e le differenze di genere
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	Nominare, indicare, rappresentare le parti del viso.	Riconoscere e denominare i generi (maschile e femminile)	Lo schema corporeo globale	Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le principali	Distinguere genere maschile e femminile e conoscere le differenze di genere.	Schema corporeo Funzioni principali delle varie	Nominare e rappresentare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni	Nominare, indicare, e rappresentare le parti del corpo in modo completo	Orientamento spazio temporale. Lateralizzazione.

	Rappresentare graficamente la figura umana	Riconoscere alcune parti del proprio corpo. Riconoscere alcune parti del corpo sugli altri Indicare le parti del corpo su di sé se nominate. Denominare le parti indicate. Rappresentare l'"ominide".		parti del corpo e descriverne le principali funzioni	Riconoscere le parti del proprio corpo Riconoscere le parti del corpo sugli altri. Indicare le parti del corpo e denominare le parti indicate. Denominare i movimenti compiuti Riferire le funzioni principali delle parti del corpo. Rappresentare graficamente il corpo statico. Rappresentare graficamente	parti del corpo Schemi motori statici e dinamici di base Differenza tra movimento e stasi		Rappresentare graficamente il proprio corpo in diverse situazioni anche in movimento. Mimare posizioni: a specchio, in verticale, in orizzontale, altri schemi motori Rispettare l'ordine spazio-temporale nel disegno. Consolidare la lateralizzazione su di sé.	

					se stessi e altre persone Imitare semplici posizioni				

Ordine di scuola	PRIMARIA
MATERIA	**ITALIANO**
Traguardo Competenze	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
Obiettivo Generale termine classe quinta	**Ascolto e parlato** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. **Lettura** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. **Scrittura** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con

	materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *infatti*, *perché*, *quando*). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
Obiettivo Generale termine classe terza	**Ascolto e parlato** Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. **Lettura** Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. **Scrittura** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quoti-diane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**
ASCOLTARE E PARLARE **L'alunno partecipa a scambi comunicativi**	Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni,	Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in	Cogliere l'argomento centrale e le informazioni	Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai

(conversazione, discussione di classe o di gruppo) **con compagni e insegnanti rispettando il turno e** **formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.**	narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini.	classe, anche con il supporto di immagini.	principali in vari tipi di interazioni comunicative (ad es., un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).		compagni.
	Eseguire semplici richieste verbali in relazione a tali significati.	Eseguire semplici istruzioni (ad es., riferite a un gioco o a un'attività conosciuta) e indicazioni fornite dall'insegnante.	Cogliere la natura della situazione comunicativa in diversi contesti e produrre interventi adeguati.	Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative (ad es, un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva)	Cogliere le funzioni dei messaggi ascoltati.
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Utilizzare un modello di conversazione per prendervi parte rispettando le regole condivise (ascolto attivo, rispetto dei turni di parola, uso di registri adeguati agli argomenti e	Cogliere la natura della situazione comunicativa (in diverse situazioni comunicative) e produrre interventi adeguati.	Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi letti dall'insegnante.	Descrivere con chiarezza, lessico appropriato, coerenza logica e temporale, esperienze, proprie e altrui, e argomenti di studio.	Produrre opinioni personali su un argomento di attualità o di studio, in modo chiaro e pertinente.

	all'interlocutore).				
	Descrivere con parole proprie il contenuto di una esposizione o narrazione ascoltata, rispettando l'ordine cronologico delle informazioni.	Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi letti dall'insegnante.	Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esaustivo.	Cogliere i tempi degli scambi comunicativi (momenti in cui prendere la parola e in cui aspettare).	Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.
	Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine temporale degli eventi.	Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.	Trovare errori, anche con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	Formulare domande e risposte pertinenti, richieste di chiarimento ben definite, domande ed esempi in una conversazione.	Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.
		Formulare domande adeguate per chiedere spiegazioni sugli interventi altrui.		Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali (esplicite e implicite) nei messaggi trasmessi dai media (articoli di quotidiani e settimanali,

					annunci, pubblicità, pagine web, clip audio e video ripresi dai media…).
					Formulare risposte pertinenti alle domande poste da adulti e da coetanei utilizzando un lessico specifico.
					Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative.
					Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.
LEGGERE **Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le Informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.**	Identificare i simboli relativi alla scrittura in mezzo ad altri tipi di segni.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura.	Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere riconoscendone la funzione.	Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere riconoscendone la funzione.	Cogliere in modo esaustivo il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti.
	Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.	Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere.	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.	Produrre letture scorrevoli ed espressive di testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche

Utilizza abilità funzionali allo scopo: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. **Legge testi di vario genere facente parti della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.**					strutturali e specifiche.
	Riconoscere e leggere vocali, consonanti e sillabe.	Cogliere struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi.	Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere.	Produrre letture ad alta voce scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura.	Produrre letture differenziate in base al testo e allo scopo per cui si legge.
	Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.	Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (ad es. la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici e fantastici) e riconoscerne la funzione.	Riconoscere in testi narrativi sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa – effetto e produrre semplici schemi di sintesi.	Localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (ad es. moduli, orari, grafici, mappe…) per diversi scopi conoscitivi o pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad es. sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche…).	Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto.
	Cogliere il significato di parole e frasi riguardanti elementi appartenenti al proprio mondo.	Leggendo un testo produrre discorsi ad alta voce e rispettando la punteggiatura	Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi tempi e	Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano.

				luoghi.	
	Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di immagini statiche e in movimento.			Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	Riconoscere in testi letterari, poetici, narrativi, informativi le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (ad es. sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche…).
					Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.
SCRIVERE **Scrive testi corretti**	Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri.	Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.	Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia.	Produrre testi di diverso genere in forma collettiva e individuale, per raccontare	Produrre testi narrativi (giallo, fantasy, fantascienza, avventura,

nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, vissuti, completandoli e trasformandoli.				esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo....	epistolare, umoristico, resoconto, relazione), informativi (ad es., un telegiornale, una cronaca giornalistica), regolativi (ad es., cartelli con regole e istruzioni), argomentativi (ad es., giustificazioni di scelte), persuasivi (ad es., messaggi pubblicitari) sulla base di tracce, stimoli e scopi dati dall'insegnante.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	Produrre, anche sotto dettatura, parole nuove con lettere e sillabe note.	Scrivere semplici testi anche sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.	Produrre brevi testi narrativi realistici, fantastici, informativi, poetici, regolativi.	Produrre autonomamente testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.	Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.
	Produrre disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive e tradurli in frasi	Produrre semplici testi attingendo da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia, rispettando struttura degli eventi	Produrre vari tipi di testi sulla base di modelli dati anche completando e manipolando un	Produrre testi coerenti, coesi, corretti dal punto di vista ortografico, rispettando i segni	Produrre testi di vario genere applicando la parafrasi, la rielaborazione

	corrispondenti e viceversa.	e relazioni logiche e temporali e/o utilizzando schemi-guida lineari (ad es., parte iniziale, centrale, finale).	testo dato.	d'interpunzione.	personale, l'apporto di cambiamenti richiesti dall'insegnante.
	Produrre semplici frasi sulla base di linee guida o modelli forniti.	Produrre un finale per un testo incompleto.	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	Riassumere un testo utilizzando il minor numero di parole possibili che siano in grado di dare il maggior numero possibile di informazioni rilevanti.
	Produrre una o più frasi per completare semplici testi	Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e correggerli.	Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e correggerli.	Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e correggerli.	Organizzare le proprie idee in uno schema finalizzato alla produzione di un testo.
					Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa.
					Produrre pagine, anche al computer, che contengano testo e immagini, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e soluzioni grafiche ai vincoli imposti

					dall'insegnante.
					Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.
					Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e correggerli.
RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA **Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.**	Riconoscere le principali convenzioni ortografiche (suoni complessi, accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, punteggiatura).	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (suoni complessi, accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, uso dell'h, punteggiatura) per produrre semplici testi.	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura) per produrre testi.	Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase minima ed espansa.	Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti) in vari tipi di testo.
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Produrre semplici frasi applicando le principali convenzioni ortografiche.	Riconoscere la funzione sintattica del soggetto.	Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici) della frase semplice (ad es., tempi semplici dei verbi, struttura soggetto-predicato-	Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (dirette e indirette).	Riconoscere le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi) in vari tipi di testo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.			complemento).		
	Produrre semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.	Riordinare i sintagmi di una frase.	Costruire un patrimonio lessicale ampio e variegato attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	Individuare e usare, in modo consapevole, i tempi del modo indicativo del verbo.	Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio, anche aiutandosi con il dizionario.
	Fare ipotesi sul significato di parole ed espressioni presenti nei testi letti.	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità/aggettivi.	Riconoscere ed usare il discorso diretto.	Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.	Riconoscere i modi finiti e indefiniti del verbo.
		Riconoscere in un testo il discorso diretto.	Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.	Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.	Produrre testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche.
		Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.	Autovalutare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.	Riconoscere e usare il discorso diretto e indiretto.	Produrre messaggi utilizzando diversi linguaggi comunicativi.
				Utilizzare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (radici, prefissi e suffissi).	Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.

				Utilizzare in modo appropriato il lessico di base, anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole.	Autovalutare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.
				Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.	
				Autovalutare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.	
Ordine di scuola	**PRIMARIA**				
MATERIA	**LINGUA INGLESE**				
Traguardo Competenze	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				
Obiettivo Generale termine classe terza	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla				

	situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pro-nunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.				
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**
L'alunno comprende	Riconoscere il ritmo e i suoni della lingua inglese in un discorso o in una canzone. Riconoscere parole in inglese in un discorso	Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista su video.	Riconoscere la corrispondenza fra testo scritto e pronuncia.	Cogliere nomi familiari, frasi e parole basilari in semplici messaggi accompagnati da supporti visivi.	Cogliere il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano (relative a scuola, animali,

brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	o in una canzone.				numeri e denaro, sistema monetario, oggetti di uso quotidiano, paesi, hobby, cibi che piacciono e che non piacciono, luoghi, viaggi e mezzi di trasporto, mestieri, descrizione della persona in termini di carattere e abitudini…).
	Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a colori, numeri cardinali fino a 10, oggetti di uso comune, animali, stagioni, giochi…). Riconoscere lessico, intonazione e pronuncia di frasi ascoltate.	Riconoscere la corrispondenza fra testo scritto e pronuncia.	Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine.	Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a numeri fino a 100, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande…).	Identificare il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.
	Cogliere il significato di messaggi scritti accompagnati da supporti visivi (ad es. biglietti d'auguri, cartoline…).	Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine.	Riconoscere la corrispondenza tra domanda e relativa risposta.	Identificare il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.	Cogliere i significati principali presenti in brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
		Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a	Riconoscere i suoni relativi ai simboli dell'alfabeto	Cogliere le informazioni contenute in filmati	Cogliere i significati associati a consegne, informazioni,

		colori, oggetti scolastici e casalinghi, giochi, abiti, cibi, numeri da 1 a 20, stagioni, animali…).	fonetico.	(dialoghi, esposizioni) e prodotti multimediali.	letture, domande dell'insegnante.
		Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste su video.	Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a numeri cardinali e ordinali da 1 a 90, dimensione e forma degli oggetti, parti del corpo umano, dati personali su indirizzo e nazionalità, animali, ambienti della casa, abbigliamento, viaggi e vacanze…).	Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste su video.	Cogliere le informazioni contenute in filmati (dialoghi, esposizioni), prodotti multimediali, messaggi pubblicitari, segnali stradali.
			Cogliere i significati associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche. Cogliere i significati associati a brevi dialoghi, testi o messaggi.	Descrivere oralmente i significati (in italiano) associati a un testo letto.	Descrivere (in italiano) i contenuti di testi presenti sul libro di testo.
			Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista su video, anche con riferimento al contesto della storia.		

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. **Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.**			Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste su video.		
			Descrivere oralmente i significati (in italiano) associati a un testo letto.		
	Utilizzare formule di saluto, anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.	Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. articoli determinativi e indeterminativi) per comporre frasi orali e scritte. Formulare semplici richieste (ad es. repeat please…)	Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. soggetto, pronomi personali, frase affermativa / negativa, verbi essere e avere, frasi per esprimere gradimento…) per comporre frasi orali e scritte.	Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. formule di saluto, congedo, ringraziamento, formule per chiedere e dire l'ora, formule per parlare del tempo atmosferico, formule per dire ciò che piace o non piace, presente semplice, pronomi personali, aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi e interrogativi, verbi modali, verbi ausiliari…) per comporre frasi orali e scritte.	Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. presente semplice, presente continuo, pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi, complementi, frasi interrogative, verbo can, verbi ausiliari…) per comporre frasi orali e scritte.

	Utilizzare espressioni per dire e chiedere il proprio nome, anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.	Produrre letture orali di parole e frasi con corretta intonazione e pronuncia.	Formulare semplici richieste (ad es. can I ...).	Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti esposti in classe dall'insegnante.	Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti esposti in classe dall'insegnante.
	Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante (imitandone l'intonazione e la pronuncia), anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.	Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche, ripetendo gli esempi presentati dall'insegnante.	Produrre letture orali di parole e frasi con corretta intonazione e pronuncia.	Descrivere oggetti (forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza…), luoghi, eventi e situazioni, utilizzando le strutture linguistiche presentate.	Descrivere oggetti, luoghi, eventi e situazioni, utilizzando le strutture linguistiche presentate.
	Produrre suoni e parole a partire da grafemi e immagini sul libro di testo.	Utilizzare modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini.	Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche, ripetendo gli esempi presentati dall'insegnante o trovati sul libro di testo.	Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi in modo articolato (aspetti emotivi, desideri, aspirazioni…).	Descrivere se stessi in modo articolato, toccando una pluralità di aspetti (fisici, caratteriali, emotivi, di realizzazione personale…).
	Produrre per iscritto semplici parole e frasi, relative a contesti conosciuti, copiandole da un modello.	Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi (nome, età, residenza…).	Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi in modo articolato (caratteristiche fisiche e caratteriali…).	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.	Descrivere esperienze personali.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte,	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte,	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte,

informazioni semplici e di routine. **Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, eventualmente spiegazioni.** **Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.**	confrontandole con un modello.	modello.	confrontandole con un modello.	scritte.	confrontandole con un modello.
					Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.
	Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a colori, numeri cardinali, oggetti di uso comune, animali, stagioni, giochi…).	Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a colori, oggetti scolastici e casalinghi, giochi, abiti, cibi, numeri da 1 a 20, stagioni, animali…).	Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a numeri cardinali e ordinali da 1 a 90, dimensione e forma degli oggetti, parti del corpo umano, dati personali su indirizzo e nazionalità, animali, ambienti della casa, abbigliamento, viaggi e vacanze…).	Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a numeri fino a 100, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande…).	Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a scuola, animali, numeri e denaro, sistema monetario, oggetti di uso quotidiano, paesi, hobby, cibi che piacciono e che non piacciono, luoghi, viaggi e mezzi di trasporto, mestieri, descrizione della persona in termini di carattere e abitudini…).
	Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività (Halloween, Christmas, Carnival, Easter…) anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico, collegandole con	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (ad es. the Union Flag…).	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).

	aspetti della civiltà e della cultura anglosassone.				
Ordine di scuola	**PRIMARIA**				
MATERIA	**STORIA**				
Traguardo Competenze	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.				
Obiettivo Generale termine classe terza	**Uso delle fonti** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. **Organizzazione delle informazioni** Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli tempo-rali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…). **Strumenti concettuali** Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'anti-chità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.				

	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. **Produzione scritta e orale** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	**Uso delle fonti** Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. **Organizzazione delle informazioni** Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. **Strumenti concettuali** Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. **Produzione scritta e orale** Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.				
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	Riconoscere nozioni temporali di base in situazioni di vita quotidiana (ad es. successione e contemporaneità di eventi, ciclicità…).	Riconoscere le peculiarità di persone, oggetti, eventi, prima e dopo un cambiamento.	Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali.	Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali.	Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali.
	Riconoscere la ciclicità di fenomeni temporali (ad es. notte / giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni…).	Produrre ricostruzioni orali e figurative della propria storia utilizzando fonti diverse (documenti, fotografie, oggetti, testimonianze…) e servendosi correttamente dei connettivi temporali.			
_____ **Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.**	Confrontare stagioni, eventi naturali e abitudini umane (ad es. ciclo del grano, fenomeni atmosferici, scuola, vacanze…) e stabilire corrispondenze.	Descrivere oralmente gli effetti dello scorrere del tempo sulla propria esperienza personale.			
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Individuare nella realtà circostante le modifiche prodotte dal passare del tempo.	Descrivere oralmente la storia del proprio territorio a partire dalle tracce dell'attività umana presenti nel mondo circostante, da oggetti, documenti, testimonianze orali.	Produrre ricostruzioni scritte della storia del luogo in cui vive a partire da fonti, testimonianze, tracce sul territorio.	Individuare nel proprio territorio testimonianze relative a civiltà del passato, anche servendosi dei quadri di	

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.				civiltà.	
	Cogliere le tracce dell'attività umana presenti nel mondo circostante.	Confrontare oggetti tipici del mondo odierno con quelli del passato e definire linee di evoluzione storica.	Riconoscere le caratteristiche proprie di un sito archeologico.	Individuare gli elementi del proprio territorio collegabili a eventi storici dati.	
	Utilizzare le tracce dell'attività umana come fonti di informazione sul passato.	Utilizzare regole di comportamento per partecipare alla vita della propria comunità.	Individuare nel proprio territorio testimonianze relative a civiltà del passato.	Individuare collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato e il patrimonio culturale odierno.	
	Ricavare informazioni da oggetti, documenti, esperienze che testimoniano l'attività umana.		Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.	Confrontare il patrimonio culturale del proprio territorio con le regole che governano la vita dei gruppi che vi abitano e stabilire collegamenti.	
	Riconoscere la propria appartenenza a una comunità e le implicazioni sulla propria vita quotidiana.			Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.	

	Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e percezione oggettiva del tempo.	Confrontare eventi e metterli in relazione temporale (prima, dopo, contemporaneamente).	Organizzare informazioni storiche date secondo un modello di rappresentazione temporale (ad es. griglia cronologica, linea del tempo, mappa di contemporaneità, diagrammi, grafici temporali…).	Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale (ad es. territori, ambienti, luoghi geografici…).	Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale, anche inserendo correttamente eventi temporalmente ravvicinati tra di loro.
	Organizzare sequenze di immagini per ricostruire storie ascoltate.	Organizzare sequenze di racconti, immagini, fumetti, attività per ricostruire storie secondo un percorso logico.	Classificare eventi su una rappresentazione temporale data.	Utilizzare rappresentazioni temporali per ricostruire eventi passati, calcolandone anche la durata.	
_____ **Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.**	Riconoscere la contemporaneità di azioni o eventi.	Organizzare temporalmente immagini legate al proprio vissuto sulla linea del tempo.	Organizzare in successione logica semplici frasi scritte, per ricostruire un evento vissuto.	Cogliere le implicazioni legate alla diversa durata di azioni o eventi.	
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Rappresentare successioni di eventi sulla base dei connettivi temporali che li legano.	Utilizzare la linea del tempo per ricostruire la propria storia.	Utilizzare la linea del tempo (per sequenze lineari) e le ruote del tempo (per sequenze cicliche) per ordinare eventi.		

	Rappresentare graficamente le routine scolastiche utilizzando anche le ruote del tempo (orario settimanale, turni, incarichi ciclici…) e utilizzare tali rappresentazioni per organizzare le proprie attività.	Produrre ordinamenti di successioni di eventi.	Utilizzare rappresentazioni temporali per ricostruire eventi passati.		
		Rappresentare, anche graficamente, successioni di eventi utilizzando le informazioni ricavate da fonti storiche.			
	Cogliere le informazioni-chiave in narrazioni ascoltate.	Cogliere le informazioni-chiave in narrazioni storiche ascoltate.	Cogliere le informazioni-chiave in narrazioni storiche ascoltate.	Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi storici.	Ricavare informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire da molteplici fonti, primarie e secondarie.
	Individuare l'inizio e la fine di una storia narrata o letta.	Riconoscere in un testo indicatori temporali inerenti al prima (ad es. all'inizio, per prima cosa, prima di tutto, inizialmente, innanzitutto, prima, in primo luogo, anzitutto, in principio, in un primo momento, dapprima…), al durante (ad es. nello stesso	Ricavare informazioni storiche a partire da fonti primarie (ad es. documenti, testimonianze, reperti materiali…).	Trovare similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze differenti inerenti gli argomenti storici trattati.	Produrre possibili interpretazioni alternative di fonti storiche di vario genere.

		momento, contemporaneamente, nel frattempo, frattanto, simultaneamente, intanto, nel contempo…) e al dopo (ad es. successivamente, subito dopo, in seguito, più avanti, in un secondo tempo, dopo, oltre, dopodiché, poco dopo, più tardi, poi, alla fine, quindi, per ultima cosa, in ultimo, finalmente, infine…).			
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Individuare i punti nodali di un racconto o di semplici testi scritti e la loro sequenzialità.	Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi descritti in un testo.	Ricavare informazioni storiche a partire da fonti secondarie (ad es. testi, immagini, documentari…).	Individuare rapporti di causa-effetto che hanno caratterizzato un dato periodo storico, a partire da testi o prodotti multimediali.	Trovare similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze differenti inerenti gli argomenti storici trattati.
	Individuare i punti nodali di un racconto o di semplici testi scritti e la loro sequenzialità.	Individuare informazioni storiche presenti in un testo non specificamente storico.	Ricavare informazioni storiche dalla visita a un museo.	Trovare similarità e differenze tra quadri di civiltà differenti.	Produrre sintesi informative a partire da fonti e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici.
	Individuare le varie fasi di un processo di trasformazione (ad es. crescita di esseri	Utilizzare fonti storiche primarie (tracce di attività umana, documenti scritti, testimonianze orali, oggetti	Individuare in fonti e testimonianze le informazioni	Trovare similarità e differenze in situazioni storiche contemporanee ma	Costruire quadri di civiltà per descrivere una data civiltà, anche partendo da

_____ **Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.**	viventi, sviluppo di comunità…).	d'uso, giornali e riviste per ricostruire eventi).	pertinenti con i propri scopi.	diverse o differentemente collocate nel tempo.	fonti primarie.
	Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi della vita quotidiana.		Organizzare informazioni storiche date (relative ad alimentazione, abbigliamento, abitazione, produzione di oggetti, scambio, difesa, organizzazione della comunità, gestione del potere, divertimento, gioco, trasmissione culturale, comprensione del mondo…) utilizzando come modello un quadro di civiltà.		Individuare nessi, collegamenti e relazioni tra civiltà studiate.
	Cogliere rapporti di ciclicità tra fenomeni temporali.		Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi storici.		Trovare similarità e differenze tra quadri di civiltà differenti, anche lontani nel tempo e nello spazio.
					Individuare successioni, contemporaneità, linee di sviluppo nei quadri di civiltà

					studiati.
	Cogliere su una carta geografica del proprio territorio (o Google Maps /Google Earth) alcune tracce di attività umana del passato.	Utilizzare una carta geografica del proprio territorio (o Google Maps / Google Earth) per collocare le tracce di attività umana del passato e stabilirne collegamenti con il presente.	Organizzare informazioni storiche date secondo un modello di rappresentazione spaziale.	Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale.	Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale.
			Descrivere le peculiarità di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica.	Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica.	Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica.
				Produrre rappresentazioni spazio-temporali inerenti le civiltà del passato, anche con l'utilizzo di strumenti informatici (ad es. cartografia tematica…).	Produrre rappresentazioni spazio temporali inerenti le civiltà del passato, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
_____ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Produrre letture e scritture corrette di data.	Produrre letture e scritture corrette di ora e data.	Descrivere oralmente eventi storici studiati.	Produrre esposizioni orali e scritte a partire da una rappresentazione geo-storica data (ad es. carta tematica…).	Produrre esposizioni orali o scritte a partire da più rappresentazioni geo-storiche date.

	Utilizzare le scansioni temporali di base (ad es. ore del giorno, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, anni…) per organizzare e descrivere le proprie attività.	Utilizzare in modo corretto e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo.	Utilizzare in modo corretto e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo.	Confrontare civiltà differenti servendosi di un quadro di civiltà e produrre resoconti orali.	Confrontare civiltà differenti servendosi di un quadro di civiltà e produrre resoconti scritti o orali.
	Utilizzare i connettivi temporali (ad es. dopo, nel frattempo, in quel momento, intanto, mentre, ora, adesso, ormai, poi, precedentemente, prima, quando, successivamente, all'inizio, alla fine, ecco, infine…) per indicare la successione di eventi di eventi di vita quotidiana e per descrivere esperienze personali.	Utilizzare le scansioni temporali di base.	Utilizzare in modo pertinente i connettivi temporali nella produzione scritta o orale relativa a esperienze vissute o a descrizioni storiche.	Produrre esposizioni scritte o orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica correttezza del lessico.	Utilizzare in modo corretto e pertinente i concetti temporali tipici della descrizione storica.
_____ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano 'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Produrre un semplice racconto partendo da una successione di sequenze illustrate.	Utilizzare i connettivi temporali per descrivere successioni di eventi.	Produrre esposizioni orali pertinenti a partire da rappresentazioni temporali date.	Utilizzare in modo corretto e pertinente i concetti temporali tipici della descrizione storica (ad es. successione, contemporaneità,	Produrre esposizioni scritte o orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica correttezza del lessico.

				durata…).	
	Descrivere elementi del proprio vissuto rispettando l'ordine sequenziale dei fatti.	Utilizzare connettivi temporali e relazioni causali per produrre narrazioni a partire da sequenze di eventi e informazioni apprese.	Produrre ricostruzioni orali di eventi passati sulla base di fonti e testimonianze storiche.	Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	Produrre ricostruzioni scritte o orali di un evento utilizzando informazioni ricavate da diverse fonti.
	Produrre ricostruzioni orali di un evento della vita quotidiana utilizzando informazioni ricavate da fonti diverse.	Produrre narrazioni cronologicamente corrette a partire da informazioni apprese.	Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	Produrre una narrazione storica, scritta o orale, efficace sul piano comunicativo e pertinente sul piano storico.
		Descrivere le trasformazioni subite da persone, gruppi sociali, animali, oggetti, luoghi, paesaggi in relazione allo scorrere del tempo.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.		Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.
		Produrre ricostruzioni orali di un evento utilizzando informazioni storiche date.			Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
			Descrivere le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi.	Descrivere le peculiarità delle civiltà fluviali (ad es. Mesopotamici, Egizi,	

				Indi, Cinesi…) e del Mediterraneo (ad es. Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei…), utilizzando i quadri di civiltà.	
			Descrivere la Terra prima dell'uomo.	Confrontare civiltà differenti utilizzando un quadro di civiltà dato.	
			Descrivere miti e leggende delle origini.	Trovare similarità e differenze tra civiltà diverse, passate e presenti, utilizzando come modello un quadro di civiltà.	
			Descrivere natura e funzioni dei fossili.	Individuare le implicazioni che elementi della storia passata hanno sul nostro mondo odierno, in relazione agli argomenti studiati (ad es. migrazioni di popoli e loro cause, conflitti…).	
			Descrivere le esperienze umane preistoriche (ad es. comparsa dell'uomo, il Paleolitico, il Neolitico, l'età dei		

			metalli, lo sviluppo della caccia, dell'agricoltura, dell'artigianato, dei commerci...), utilizzando i quadri di civiltà.		
			Trovare similarità e differenze tra gruppi umani diversi (ad es. cacciatori-raccoglitori ed agricoltori, cacciatori-raccoglitori della preistoria e di oggi).		

	Cogliere tracce del passato in esperienze e descrizioni del proprio.	Individuare tracce del passato in esperienze e descrizioni del proprio territorio formulando collegamenti intuitivi.	Individuare tracce del passato in esperienze e descrizioni del proprio territorio formulando collegamenti intuitivi.	Individuare in esperienze e descrizioni, anche multimediali, nel territorio italiano testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.	Individuare in esperienze e descrizioni, anche multimediali, nel territorio italiano testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.
Ordine di scuola	**PRIMARIA**				
MATERIA	**GEOGRAFIA**				
Traguardo Competenze	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digi-tali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).				

	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
Obiettivo Generale termine classe terza	**Orientamento:** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geograficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. **Paesaggio:** Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. **Regione e sistema territoriale:** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
Obiettivo Generale termine classe quinta	**Orientamento:** Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). **Linguaggio della geograficità:** Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. **Paesaggio**: Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le

	differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare). **Regione e sistema territoriale**: Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.				
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Individuare e utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di persone e oggetti (ad es. sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra, alto, basso, in primo piano, in secondo piano, interno, esterno, dentro, fuori, in mezzo, a lato, di fianco, di fronte, innanzi, nei pressi, a ridosso, qui, là, vicino, lontano, attraverso, lungo, in cima, in fondo, posteriore, anteriore, sullo sfondo, laggiù, lassù…).	Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi di varia difficoltà e natura (giardino / cortile della scuola, isola pedonale, strada urbana…), anche rispettando le regole del codice stradale.	Progettare ed eseguire percorsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici (arbitrari e non) e punti cardinali.	Progettare ed eseguire percorsi nello spazio, utilizzando piante, carte tematiche e geografiche, carte mute, bussola, fotografie del territorio.	Progettare ed eseguire percorsi nello spazio, utilizzando piante, carte tematiche e geografiche, carte mute, bussola, fotografie del territorio, coordinate geografiche, scale grafiche e numeriche.

	Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.	Descrivere percorsi pedonali di varia difficoltà e natura, anche eseguiti da altri.	Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.	Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, sul territorio.	Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, sul territorio.
	Eseguire percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni spaziali verbali e/o iconiche.	Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.	Utilizzare carte geografiche come strumenti di orientamento per: a) eseguire percorsi con punti di riferimento fissi; b) individuare i punti cardinali; c) identificare e descrivere la posizione di un elemento, anche con l'uso delle coordinate; d) rappresentare graficamente uno spazio conosciuto.		Descrivere i principali sistemi di orientamento nello spazio e utilizzarli in situazioni concrete.
	Pianificare percorsi di movimento orientandosi nello spazio circostante.	Utilizzare mappe per orientarsi nello spazio durante l'esecuzione di un percorso.	Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento.		Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento.
	Giustificare le proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche).	Utilizzare fotografie di luoghi e punti di riferimento per orientarsi nello spazio durante l'esecuzione di un	Giustificare le proprie scelte di orientamento.		Giustificare le proprie scelte di orientamento.

		percorso.			
	Utilizzare modelli di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate (terremoti, incendi…).	Giustificare le proprie scelte di orientamento.	Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.		Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.
		Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.	Utilizzare modelli di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.		Utilizzare modelli di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.
		Utilizzare modelli di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.	Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.		Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.
		Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.			Descrivere con il linguaggio della geograficità rappresentazioni cartografiche, assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda.
	Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi	Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se	Descrivere con parole proprie semplici rappresentazioni	Descrivere con il linguaggio della geograficità rappresentazioni	

Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	e da altri.	stessi e da altri.	cartografiche (ad es. mappe, piante, carte topografiche, geografiche e tematiche…), assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda (colori, simboli…).	cartografiche, assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda.	
	Progettare percorsi di movimento con obiettivi precisi utilizzando i riferimenti spaziali.	Rappresentare graficamente attraverso il disegno oggetti e spazi da punti di vista differenti.	Descrivere oralmente e Rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri. Rappresentare in scala oggetti di varia forma e dimensione, utilizzando reticoli per operare riduzioni e ingrandimenti.	Descrivere e utilizzare i diversi tipi di rappresentazione cartografica, con riferimento al territorio italiano, europeo e mondiale, per progettare itinerari e percorsi di viaggio.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.
		Rappresentare in pianta luoghi conosciuti (stanza, casa, aula, scuola, via…), utilizzando simbologia e contorni adeguati.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti o ambiente noti ed esplorati.	Rappresentare graficamente luoghi e loro caratteristiche.	Utilizzare diversi tipi di rappresentazione cartografica, italiana, europea e mondiale, per progettare itinerari e percorsi di viaggio.

		Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	Localizzare sul planisfero e sulla carta dell'Europa la posizione dell'Italia.	Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare spazi conosciuti.	
		Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia località visitate o conosciute.	Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare spazi conosciuti.	Rappresentare graficamente luoghi e loro caratteristiche con schizzi geografici ed elaborazione di carte tematiche.
			Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	Costruire carte mentali per rappresentare luoghi visti, conosciuti direttamente o indirettamente, esplicative del punto di vista personale dell'allievo.
			Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.		Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.
					Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
	Ricavare informazioni geografiche da fotografie del territorio o da	Ricavare informazioni geografiche da fotografie del territorio, da semplici mappe, cartografie anche	Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche	Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche, anche	Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche e

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).	semplici mappe.	con l'ausilio d strumenti digitali (ad es. Google Earth).	(mappe, piante, carte topografiche, carte geografiche, carte tematiche, fotografie satellitari, anche con l'ausilio di strumenti digitali...).	con l'ausilio di strumenti digitali.	fotografiche anche con ricerca autonoma su motori di ricerca.
		Giustificare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.	Utilizzare semplici grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere contesti territoriali locali.	Utilizzare grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere l'Italia.	Utilizzare carte tematiche e geografiche, tabelle di dati geografici, grafici, cartogrammi per descrivere quanto rappresentato.
			Giustificare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.	Descrivere e confrontare confini, aspetti fisici, politici, climatici e culturali dell'Italia.	Utilizzare grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere le regioni dell'Italia.
				Giustificare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.	Giustificare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi,	Cogliere gli "oggetti" geografici fisici a partire da semplici cartografie e fotografie del territorio.	Individuare gli "oggetti" geografici fisici a partire da cartografie e fotografie del territorio, anche satellitari.	Individuare e descrivere gli "oggetti" geografici fisici e ambienti correlati a partire da una pluralità di fonti geografiche, utilizzando la	Individuare e descrivere gli "oggetti" geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti il territorio italiano (ad es. confini	Individuare e descrivere gli "oggetti" geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti le regioni dell'Italia, individuando

monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).			terminologia appropriata.	naturali, tipologia di territori…).	analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
	Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali.	Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.			
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Cogliere gli elementi che caratterizzano spazi vissuti e paesaggi conosciuti dagli allievi.	Individuare gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi.	Individuare gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi.	Riconoscere a partire da fotografie e filmati i principali paesaggi italiani.	Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani e riconoscerne le peculiarità rispetto ad altri paesaggi.
	Individuare a partire da semplici fotografie e filmati gli elementi che caratterizzano l'ambiente rappresentato.	Individuare a partire da fotografie e filmati gli elementi che caratterizzano l'ambiente rappresentato.	Riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio (ad es. urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo, vulcanico…).	Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.	Trovare similarità e differenze tra paesaggi italiani e paesaggi di altri paesi, europei e mondiali.
		Rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (ad es. urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo, vulcanico…).	Utilizzare correttamente la terminologia relativa a diverse tipologie di paesaggi naturali e antropici per descriverne le	Descrivere diversi tipi di paesaggio italiano (alpino, appenninico, pianeggiante, marittimo…) utilizzando una terminologia	Confrontare climi e ambienti di diversi paesi.

			caratteristiche salienti.	appropriata.	
				Trovare similarità e differenze tra paesaggi italiani, anche in relazione a situazioni storico-ambientali del passato.	
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Cogliere e distinguere elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto anche con riferimento al proprio ambiente di vita quotidiana (ad es. casa, scuola, via, quartiere…).	Individuare e distinguere elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto.	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici in un dato territorio, collegandoli anche a trasformazioni storiche.	Riconoscere e descrivere le modificazioni apportate dall'uomo in un dato territorio, collegandole anche a trasformazioni storiche.	Confrontare elementi fisici e antropici in uno spazio geografico collegandoli anche a trasformazioni storiche.
	Descrivere le differenze tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico.	Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo al proprio territorio.	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici in un dato territorio, collegandoli anche a trasformazioni storiche.	Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul proprio territorio.	Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Cogliere modalità di fruizione-tutela dell'ambiente applicabili al proprio	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni associate ai vari spazi.	Individuare e descrivere modalità di fruizione-tutela dell'ambiente	Confrontare caratteristiche ambientali e antropiche con i	Utilizzare il concetto di sistema territoriale per descrivere aspetti

	territorio.		applicabili al proprio territorio.	settori produttivi presenti sul territorio e stabilire collegamenti.	fisici e antropici di un territorio e proporre percorsi di tutela.
		Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti/azioni possibili in tali spazi (ad es. studio, gioco fisico, gioco da tavolo, pranzo…).	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Cogliere il ruolo delle attività antropiche nelle modifiche delle caratteristiche naturali di un territorio.	Produrre idee plausibili riguardanti riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico, con riferimento a contesti conosciuti e all'ambiente in cui si vive.
		Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Pianificare ed eseguire comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente vissuto.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni plausibili nel proprio contesto di vita.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.

		Individuare e descrivere modalità di fruizione-tutela dell'ambiente applicabili al proprio territorio.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	
Ordine di scuola	**PRIMARIA**				
MATERIA	**MATEMATICA**				
Traguardo Competenze	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.				
Obiettivo Generale termine classe terza	**Numeri** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre… Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.				

	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. **Spazio e figure** Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal pro-prio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. **Relazioni, dati e previsioni** Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
Obiettivo Generale termine classe quinta	**Numeri** Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al cal-colo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. **Spazio e figure** Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso,

	squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). **Relazioni, dati e previsioni** Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Eseguire conteggi fino a 20, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.	Eseguire conteggi fino a 100, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.	Eseguire conteggi fino a 1000 di oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.	Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa.	Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa.

	Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.	Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.	Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa, applicando le regole della notazione posizionale.	Confrontare numeri decimali.	Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine dei milioni.
	Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.	Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.	Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.	Rappresentare sulla retta numeri interi e decimali.	Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri entro l'ordine dei milioni.
	Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.	Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.	Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.	Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle migliaia.	Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
	Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.	Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.	Eseguire composizioni e scomposizione di numeri naturali.	Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.	Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio con l'uso di potenze.
	Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure utilizzate.	Riconoscere numeri ordinali e cardinali, pari e dispari.	Riconoscere il valore posizionale delle cifre, in particolare dello zero.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.
	Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni senza il cambio (sulla linea dei numeri, in	Riconoscere il valore posizionale delle cifre.	Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta.	Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.	Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.

	tabella, in riga e in colonna).				
		Utilizzare il valore posizionale delle cifre per comporre e scomporre numeri.	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.	Eseguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche.	Eseguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche.
		Eseguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione, verbalizzando le procedure.	Eseguire operazioni in tabella, in riga e in colonna.	Utilizzare la proprietà dissociativa nell'addizione e nella moltiplicazione.	Utilizzare la proprietà distributiva nella moltiplicazione e nella divisione.
		Riconoscere addizione e sottrazione come operazioni inverse.	Riconoscere la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse.	Utilizzare la proprietà invariantiva nella sottrazione e nella divisione.	Utilizzare le espressioni per rappresentare numeri.
		Riconoscere la sottrazione come differenza.	Eseguire moltiplicazioni con il secondo fattore di due cifre.	Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali.	Utilizzare strategie di calcolo mentale.
		Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni con il cambio (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna).	Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.	Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali.	Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali interi e decimali.
		Eseguire verifiche di addizioni e sottrazioni.	Eseguire la verifica della divisione.	Individuare multipli e divisori di un numero.	Individuare multipli e divisori di un numero.

		Utilizzare la proprietà commutativa dell'addizione.	Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi.	Eseguire la divisione con il divisore di due cifre.	Eseguire la divisione con il divisore di due o più cifre.
		Riconoscere i termini dell'addizione.	Utilizzare la proprietà associativa dell'addizione e nella moltiplicazione.	Calcolare multipli e divisori di un numero.	Calcolare multipli e divisori di un numero.
		Eseguire la moltiplicazione come schieramento, incrocio, addizione ripetuta.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali.	Riconoscere i numeri primi.
		Eseguire la moltiplicazione sulla linea dei numeri.	Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per eseguire calcoli mentali.	Utilizzare le frazioni per eseguire calcoli.	Conoscere i criteri di divisibilità.
		Eseguire la moltiplicazione in colonna.	Confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità.	Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse.

		Eseguire la verifica della moltiplicazione.	Riconoscere il concetto di frazione e i suoi termini.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Tradurre frazioni in percentuali e viceversa.
		Utilizzare la proprietà commutativa nella moltiplicazione.	Riconoscere la frazione come parte di un intero.		Utilizzare i concetti di sconto e di interesse.
		Eseguire la moltiplicazione con il riporto.	Riconoscere la frazione decimale.		Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
		Riconoscere i termini della moltiplicazione.	Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.		Utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti.
		Riconoscere il concetto di doppio.	Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.		Rappresentare i numeri relativi sulla retta, confrontarli e ordinarli.
		Utilizzare la tavola pitagorica per svolgere semplici moltiplicazioni.	Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.		Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
		Costruire raggruppamenti per dividere.	Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta numeri decimali.		Riconoscere e utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e

					culture diverse dalla nostra (romani).
		Eseguire la divisione in riga.	Eseguire semplici calcoli di addizione e sottrazione con i numeri decimali.		Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
		Eseguire la divisione come ripartizione e come contenenza.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.		
		Riconoscere i termini della divisione.			
		Riconoscere il concetto di metà.			
		Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.			
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti.	Utilizzare riferimenti sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti.	Utilizzare riferimenti per comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone od oggetti.	Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano.	Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione	Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando	Localizzare e rappresentare graficamente	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e

	verbale (orale e scritta) o dal disegno.	riferimenti spaziali, reticolo e coordinate.	oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate.		riprodurre figure.
	Riconoscere semplici figure geometriche (bi/tridimensionali) del piano e dello spazio.	Eseguire un semplice percorso, descriverlo verbalmente e attraverso rappresentazioni grafiche.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.
		Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane a partire da oggetti di uso quotidiano.	Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.	Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.
		Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.
			Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.		Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte…).
					Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà data e viceversa.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche.	Riconoscere, descrivere e classificare (in base a una o più proprietà) figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	Riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre figure geometriche (nel piano e nello spazio), utilizzando gli strumenti opportuni, e identificarne elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali) e simmetrie.
	Individuare grandezze misurabili.	Riconoscere la proprietà sottostante a una classificazione data.	Argomentare i criteri di classificazione usati.	Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)	Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…).	Confrontare e ordinare lunghezze, volumi, pesi, capacità.	Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa, curva/spezzata/mista) e figure geometriche piane.	Classificare elementi secondo uno o più criteri, formando insiemi, sottoinsiemi, intersezioni di insiemi.	Riconoscere i poligoni concavi e convessi.	Costruire modelli dello spazio vissuto e dei suoi elementi a livello bidimensionale e tridimensionale.

		Utilizzare strumenti (metro, orologio…) per misurare grandezze (lunghezze, tempi,).	Confrontare insiemi stabilendo relazioni tra elementi (uso delle frecce).	Riconoscere i triangoli e i quadrilateri: parallelogrammi (quadrato, rettangolo, rombo, romboide) e trapezi.	Costruire figure bidimensionali e tridimensionali.
		Confrontare lunghezze, tempi, pesi e capacità.	Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici per descrivere situazioni.	Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.	Calcolare il perimetro e l'area di una figura) attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.
		Riconoscere monete e banconote dell'euro.	Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (retta/semiretta/ segmento) e figure geometriche piane.	Calcolare il perimetro e di poligoni attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.	Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime.
		Riconoscere il tempo indicato dall'orologio.	Riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette (incidenza, parallelismo, perpendicolarità).	Riconoscere figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti.	Utilizzare il modello della compravendita per risolvere problemi.
		Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Definire e classificare angoli.	Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree,	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.

				capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime.	
			Definire i poligoni.	Riconoscere peso lordo, peso netto e tara.	
			Calcolare intuitivamente il perimetro dei poligoni.	Riconoscere costo unitario e costo totale.	
			Utilizzare strumenti (metro, orologio…) per misurare grandezze (lunghezze, tempi…).	Tradurre un'unità di misura in un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.	
			Utilizzare il sistema metrico decimale.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	

			Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.		
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). **Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.**	Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle.	Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.	Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi (ideogrammi, diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero), schemi, tabelle.	Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente (areogramma) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
	Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi (diagramma a barre e istogramma), schemi e tabelle.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Utilizzare la frequenza, la moda, la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.
	Riconoscere insiemi unitari, vuoti, sottoinsiemi.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.		Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.

	Costruire insiemi di dati in relazione a un obiettivo specifico.				Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza	Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.	Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.	Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.	Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi.	Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi.
	Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.	Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.	Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.	Identificare i casi favorevoli al verificarsi di un evento.	Argomentare le decisioni prese in seguito al calcolo di probabilità.
		Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.	Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.	Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.	Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea.	Rappresentare graficamente e con oggetti concreti situazioni problematiche.	Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le operazioni.	Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione.	Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, interpretando dati.

		Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione, sottrazione o moltiplicazione).	Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono due operazioni.	Formulare soluzioni a problemi di logica.	Giudicare la bontà delle proprie soluzioni confrontandole con quelle dei compagni.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione o sottrazione).	Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere	Individuare in un problema che contiene sia dati utili sia dati inutili i dati utili e la domanda a cui rispondere.	Individuare i dati utili e formulare soluzioni a problemi aritmetici con dati impossibili, mancanti, impliciti.	Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere		Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.	Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite e che richiedono più di due operazioni.	Formulare soluzioni a problemi con percentuali.
				Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita.	Formulare soluzioni a problemi con diagrammi.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).				Formulare soluzioni a problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, le grandezze e le unità di misura.	Formulare soluzioni a problemi che richiedono espressioni

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.				Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.	Utilizzare le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi tratti dal mondo reale.
				Formulare soluzioni a problemi che richiedono l'uso delle frazioni.	Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi tratti dal mondo reale.
				Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.	Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.
					Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune
Ordine di scuola	**PRIMARIA**				

MATERIA	SCIENZE
Traguardo Competenze	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
Obiettivo Generale termine classe terza	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. **Osservare e sperimentare sul campo** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni). **L'uomo i viventi e l'ambiente**

	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	**Oggetti, materiali e trasformazioni** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). **Osservare e sperimentare sul campo** Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. **L'uomo i viventi e l'ambiente** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.				
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Individuare semplici qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti (solidi, liquidi, gassosi) mediante interazione e manipolazione.	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti mediante interazione e manipolazione.	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti mediante interazione e manipolazione e descriverle mediante un linguaggio scientifico corretto.	Individuare elementi costituenti di materiali e organismi e le relazioni che li legano, mediante osservazione ad occhio nudo o con il supporto di strumenti.	Individuare relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni del mondo naturale.
	Riconoscere materiali specifici (ad es. legno, metallo, stoffa, plastica…) sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive.	Riconoscere materiali specifici, in oggetti composti, sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive.	Riconoscere materiali specifici, in oggetti composti, sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive, anche servendosi di opportuni strumenti.	Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive (ad es. geologiche, idrologiche, sismologiche…).	Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive e stabilire collegamenti.
	Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti di uso comune.	Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti anche non conosciuti.	Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante.	Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante, anche aiutandosi con opportuni strumenti.	Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante, anche aiutandosi con opportuni strumenti.
	Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi.	Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà	Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.	Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.	Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.

		circostante.			
	Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.	Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.			
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Descrivere oralmente i fenomeni osservati.	Osservare e descrivere oralmente fenomeni del mondo naturale.	Osservare e descrivere oralmente fenomeni del mondo naturale utilizzando anche un semplice mode	Osservare e descrivere oralmente fenomeni del mondo naturale utilizzando un modello.	Utilizzare un modello per compiere osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale.
	Riconoscere i fenomeni descritti all'interno di situazioni del mondo reale.	Formulare ipotesi sui fenomeni osservati (in risposta a domande del tipo "Che cosa potrebbe succedere se…?").	Formulare ipotesi giustificandole.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico.	Descrivere fatti e fenomeni relativi a materiali, esseri viventi e ambiente, utilizzando un linguaggio corretto da un punto di vista scientifico.
	Formulare domande e/o previsioni in relazione ai fenomeni osservati.	Giustificare le ipotesi formulate (in risposta a domande del tipo "Perché, secondo te, potrebbe succedere questo?").	Utilizzare semplici protocolli per produrre trasformazioni fisiche e biologiche, descriverle e/o riconoscerle in situazioni del mondo reale.	Formulare ipotesi su fatti e fenomeni riguardanti le caratteristiche degli esseri viventi e dell'ambiente in cui vivono.	Ipotizzare connessioni causa-effetto tra fenomeni e porle a controllo mediante sperimentazioni.
		Formulare domande pertinenti in relazione ai fenomeni osservati.	Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di	Ipotizzare connessioni causa-effetto tra fenomeni e porle a controllo mediante	Giustificare le ipotesi formulate.

			autovalutazione.	sperimentazioni (ad es. “aumentando la temperatura potrebbe succedere che…”, …).	
		Eseguire semplici trasformazioni fisiche (ad es. modellare, frantumare, fondere, mescolare, di sciogliere, evaporare…) e biologiche (ad es. germinazione di semi, crescita di vegetali, fermentazione vinaria, lattica, casearia, panaria…).		Giustificare le ipotesi formulate.	Confrontare le ipotesi formulate con i risultati dell’esperimento e ricavarne conclusioni (conferma, non conferma o confutazione dell’ipotesi).
		Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.		Riconoscere trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche in situazioni del mondo reale.	Riconoscere trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche in situazioni del mondo reale.
				Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.
Individua nei fenomeni somiglianze e	Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare semplici classificazioni in base alle loro proprietà (ad es. forma, dimensione, peso,	Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare semplici classificazioni in base alle loro proprietà (ad es. forma, dimensione, peso, colore, odore, leggerezza,	Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni.	Trovare similarità e differenze tra oggetti , eventi e fenomeni e operare classificazioni.	Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni.

differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	colore, odore, leggerezza, durezza, fragilità…).	durezza, fragilità…).			
	Classificare gli esseri in viventi e non.	Mettere in atto una rilevazione dati sulla situazione meteorologica e confrontare i dati raccolti con le trasformazioni stagionali.	Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti (ad es. miscugli, soluzioni e sospensioni…) e secondo varie proprietà (ad es. peso, volume, densità…).	Stabilire relazioni tra fenomeni.	Stabilire relazioni tra fenomeni.
	Confrontare i fenomeni atmosferici (ad es. venti, nuvole, pioggia…) con la periodicità stagionale e stabilire collegamenti.	Osservare comportamenti animali collegandoli con le trasformazioni stagionali e stabilire collegamenti e relazioni.	Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana (ad es. le caratteristiche del proprio ambiente…) con un linguaggio scientifico.	Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti e secondo varie proprietà.	Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti e secondo varie proprietà.
		Utilizzare semplici schemi per descrivere situazioni e processi.		Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico.	Spiegare eventi e fenomeni sulla base di altri eventi e fenomeni, utilizzando dati.
					Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Riconoscere le grandezze fondamentali (ad es. peso, tempo, lunghezza, durata…) che caratterizzano oggetti ed eventi a partire da esempi tratti dal proprio mondo	Descrivere oggetti ed eventi sulla base delle loro grandezze fondamentali.	Descrivere le proprietà fisiche della materia (ad es. densità, volume, punto di fusione, punto di ebollizione, colore, conducibilità elettrica…) sulla base di aspetti quantitativi e qualitativi.	Descrivere le principali proprietà dell'acqua e le loro applicazioni (ad es. tensione superficiale, capillarità, incomprimibilità, principio dei vasi comunicanti, galleggiamento…).	Descrivere le caratteristiche principali dell'energia e le forme che può assumere.
	Riconoscere gli aspetti quantitativi (ad es. lunghezza, peso…) e qualitativi (ad es. colore, forma…) in oggetti di uso comune.	Descrivere gli stati della materia e i passaggi di stato sulla base di aspetti qualitativi e quantitativi.	Descrivere caratteristiche e proprietà del calore e fenomeni di combustione.	Descrivere proprietà dell'aria e le caratteristiche de l suolo.	Descrivere e sperimentare semplici fenomeni acustici e ottici.
	Produrre semplici rappresentazioni grafiche di situazioni e processi.	Descrivere il ciclo dell'acqua e i collegamenti con la vita umana, animale, vegetale	Descrivere la differenza tra temperatura e calore con riferimenti a eventi di vita quotidiana.	Sperimentare le proprietà fisiche dell'acqua, dell'aria, del suolo.	Descrivere l'origine dei principali alimenti.
		Descrivere i fenomeni atmosferici più comuni (ad es. nuvolosità, pioggia, neve, grandine, brina, rugiada, galaverna, nebbia, …).	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni	Rappresentare l'andamento di un fenomeno mediante semplici schemi.	Descrivere il rapporto che lega la Terra, il sistema solare, la galassia, l'universo.

		Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	Rappresentare l'andamento di un fenomeno mediante schemi, diagrammi e tabelle.
					Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Descrivere i tre regni naturali.	Descrivere, a partire da dati raccolti la struttura di organismi animali e vegetali, riconoscendone le funzioni e i modi d'uso.	Descrivere, a partire da dati raccolti la struttura di semplici viventi (vegetali e animali), individuandone caratteristiche distintive, ciclo di vita, par ti costituenti e loro funzioni, modi di uso e relazioni.	Descrivere la struttura e le funzioni della cellula.	Confrontare le caratteristiche peculiari dei viventi e i loro comportamenti, individuando similarità, differenze..
	Individuare e descrivere le caratteristiche distintive di organismi animali e vegetali dati e le loro parti componenti (ad es. parti della pianta…).	Descrivere i modi di vivere di organismi animali e vegetali, anche con riferimento all'osservazione diretta.	Descrivere le funzioni vitali di vegetali e/o animali (respirazione, nutrizione, riproduzione).	Classificare vegetali secondo diverse categorie date (ad es. con radici, senza radici; con semi, senza semi…), sulla base di osservazioni personali.	Confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi con l'ambiente in cui vivono e stabilire connessioni.
			Descrivere le principali modalità di adattamento di vegetali e animali	Classificare animali secondo diverse categorie date (ad es. vertebrati,	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni

			all'ambiente.	invertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti…), sulla base di osservazioni personali.	analoghi a quelli umani.
			Descrivere la fotosintesi clorofilliana.	Descrivere i concetti di ecologia e di ecosistema.	
				Descrivere la catena alimentare.	
				Descrivere le funzioni del mondo biologico e le relazioni tra organismi viventi (ad es. produttori, consumatori e decompositori…).	
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.	Cogliere la struttura del proprio corpo e descrivere gli organi sensoriali osservabili.	Descrivere i principali organi del proprio corpo (ad es. sensoriali, motori…).	Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.	Utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.	Descrivere apparati, sistemi, organi del proprio corpo e il loro funzionamento.
	Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche (ad es. importanza e modalità del lavarsi…) e alimentari (ad es.	Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.	Descrivere il ruolo delle abitudini igieniche e alimentari nella prevenzione delle	Confrontare abitudini igieniche e alimentari errate con possibili problemi di salute e stabilire	Utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona

	importanza della prima colazione, piramide alimentare, errori alimentari…) necessarie per mantenersi in buona salute.		malattie più comuni.	collegamenti.	salute.
		Descrivere le principalicaratteristiche dei cibi più diffusi (ad es. pane, latte, uova, verdure, carne, pesce…) e il ruolo che hanno nell'alimentazione umana.		Descrivere e utilizzare le misure di prevenzione e di intervento contro per periicoli domestici più comuni (ad es. gas, calore, elettricità, cadute…).	Descrivere e utilizzare le misure di prevenzione e di intervento contro pericoli domestici più comuni (ad es. gas, calore, elettricità, cadute…).
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Cogliere alcuni esempi di comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente in cui si vive (ad es. casa, scuola, quartiere…).	Descrivere trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Descrivere le relazioni tra strutture degli organismi viventi, loro funzioni ed elementi peculiari del loro ambiente.	Descrivere relazioni tra i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano.	Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento.
	Cogliere modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale (ad es. ambiente scolastico, quartiere…) e naturale (ad es. territorio …).	Descrivere modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale e naturale.	Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse idriche, energetiche e ambientali in generale.	Descrivere i principali ecosistemi.	Descrivere le problematiche legate all'inquinamento idrico, atmosferico, del suolo.

		Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.	Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.	Descrivere le possibili conseguente dell'alterazione dell'equilibrio biologico.	Descrivere e utilizzare modelli di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.
		Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.	Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.	Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse idriche, energetiche e ambientali in generale.	Formulare proposte semplici ma originali per la soluzione dei problemi ambientali più comuni.
				Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.	Formulare proposte semplici ma originali per la soluzione dei problemi ambientali più comuni.
				Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.	Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Produrre esposizioni orali comprensibili delle esperienze osservate o condotte.	Produrre esposizioni orali delle esperienze osservate o condotte.	Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte.	Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte.	Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte distinguendo processo e risultati.
		Trovare errori nelle proprie esposizioni.	Trovare errori nelle proprie esposizioni.	Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato nelle proprie esposizioni.	Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato nelle proprie esposizioni, con riferimenti espliciti a quanto

					studiato.
		Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.	Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.	Trovare errori nelle proprie esposizioni.	Trovare errori nelle proprie esposizioni.
				Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.	Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Identificare in raccolte di immagini e/o semplici schede testo/immagine oggetti con caratteristiche date.	Identificare in raccolte di immagini e/o semplici schede testo/immagine le informazioni necessarie ai propri scopi.	Identificare in raccolte di immagini e/o semplici schede testo/immagine le informazioni necessarie ai propri scopi…	Identificare in testi dati, scritti e orali, le informazioni necessarie ai propri scopi e gerarchizzarle in principali, secondarie, di approfondimento.	Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.
		Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità e differenze.	Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti…	Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti, relazioni.	Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti, relazioni.
		Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.	Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna	Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna	Produrre sintesi da più fonti informative.

			argomentazione.	argomentazione.	
					Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.

Ordine di scuola	PRIMARIA
MATERIA	**MUSICA**
Traguardo Competenze	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
Obiettivo Generale termine classe quinta	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'in-terno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Ascoltare e percepire i suoni in relazione alla fonte, alla provenienza e alla direzione.	Riconoscere il suono tenendo conto di alcune caratteristiche qualitative (durata ed altezza).	Riconoscere il suono tenendo conto delle caratteristiche qualitative (durata, altezza, timbro ed intensità).	Riconoscere ed elaborare il suono tenendo conto di delle caratteristiche qualitative (durata ed altezza) in modo spontaneo.	Riconoscere ed elaborare il suono tenendo conto delle caratteristiche qualitative (durata e d altezza) in modo consapevole.
	Produrre suoni /gesti con il corpo.	Conoscere ed usare forme di notazione non convenzionali.	Conoscere ed usare forme di notazione non convenzionali	Conoscere ed usare forme di notazione non convenzionali e/o convenzionali.	Conoscere ed usare forme di notazione non convenzionali e/o convenzionali.
Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Usare la voce per riprodurre un semplice canto.	Eseguire combinazioni ritmiche applicando schemi elementari con voce, corpo e strumenti ritmici.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Cogliere i diversi suoni in relazione alle emozioni.	Usare la voce in armonia con gli altri per riprodurre un canto.	Usare la voce in armonia con gli altri per riprodurre un canto.	Usare la voce in modo consapevole e in armonia con gli altri per riprodurre un canto.	Usare la voce in modo consapevole individualmente e in armonia con gli altri per riprodurre un canto.
Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Ascoltare e riprodurre semplici sequenze sonore e ritmiche.	Eseguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,	Riconoscere nei brani musicali alcuni elementi costitutivi (durata, intensità...).	Riconoscere in modo autonomo nei brani musicali alcuni elementi costitutivi	Riconoscere in modo autonomo nei brani musicali alcuni elementi costitutivi

		utilizzando strumenti didattici anche auto costruiti.		(note, durata, intensità...).	(note, durata, intensità ...).
	Trovare errori nelle proprie produzioni.	Ascoltare brani musicali di breve durata.	Eseguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici anche auto costruiti.	Eseguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici anche auto costruiti.	Eseguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici anche auto costruiti.
		Trovare errori nelle proprie produzioni.	Ascoltare brani musicali di breve durata.	Ascoltare brani musicali di breve durata.	Ascoltare brani musicali di breve durata.
			Trovare errori nelle proprie produzioni.	Trovare errori nelle proprie produzioni.	Trovare errori nelle proprie produzioni.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Cogliere semplici sequenze ritmiche eseguite con strumenti non convenzionali.	Cogliere semplici sequenze ritmiche eseguite con strumenti non convenzionali, convenzionali.	Cogliere semplici sequenze ritmiche eseguite con strumenti non convenzionali/ convenzionali.	Cogliere semplici sequenze ritmiche eseguite con strumenti non convenzionali, convenzionali.	Cogliere semplici sequenze ritmiche eseguite con strumenti non convenzionali, convenzionali e digitali.
	Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati	Riprodurre con corpo, voce e strumenti una sequenza ritmica o un semplice brano.	Eseguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti anche a generi e culture	Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, appartenenti anche	Eseguire brani vocali/strumentali e polifonici, appartenenti anche a generi e culture

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	dall'insegnante.		differenti, utilizzando strumenti didattici e/o auto costruiti.	a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e/o auto costruiti.	differenti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica .	Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.	Utilizzare voce, strumenti non convenzionali e in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti convenzionali e non in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti convenzionali e non in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti convenzionali e non in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola, il movimento o con simboli non convenzionali.	Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con simboli non convenzionali.	Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con simboli non convenzionali e/o convenzionali.	Rappresentare consapevolmente i suoni ascoltati in forma grafica, con simboli non convenzionali e/o convenzionali.	Rappresentare in modo consapevole e autonomo i suoni ascoltati in forma grafica, con simboli non convenzionali e/o convenzionali.
		Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.	Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi.	Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma.	Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma
			Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità.	Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma.	Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione.

			Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.	Eseguire canti corali anche alternando le voci.	Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio.
				Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali anche con strumenti a percussione.	Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.
					Eseguire canti anche a due voci
					Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali anche con strumenti.

Ordine di scuola	**PRIMARIA**
MATERIA	**ARTE E IMMAGINE**
Traguardo Competenze	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivo Generale termine classe quinta	**Esprimersi e comunicare** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osser-vando immagini e opere d'arte. **Osservare e leggere le immagini** Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'am-biente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di co-dici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.				
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo o per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	**Classe Prima**	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**
	Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere…) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta…).	Produrre rappresentazioni bidimensionali di oggetti dati utilizzando punti, linee, colori.	Produrre rielaborazioni creative di immagini date servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico - espressivi, pittorici e plastici...).	Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su temi quali: la natura, il corpo umano, posture e movimenti, l'arte che emoziona.	Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su una varietà di temi, anche scelti in modo autonomo.
	Produrre rappresentazioni ritmiche a partire da un modello e/o in modo	Produrre rappresentazioni tridimensionali di oggetti dati utilizzando materiali	Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati, utilizzando tecniche,	Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali per la	Produrre artefatti grafici, plastici, pittorici e multimediali, mediante strumenti e

	creativo.	plastici.	materiali e strumenti diversificati.	manipolazione e l'elaborazione di artefatti servendosi di una pluralità di materiali.	tecniche diverse, con particolare attenzione all'uso del colore e alle sue gradazioni.
	Produrre espressioni creative e testi visivi utilizzando colori, forme e linee.	Produrre rappresentazioni grafiche utilizzando gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i Personaggi raffigurati e l'ambiente nel quale sono collocati.	Produrre rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali di ambienti reali e fantastici.	Produrre immagini rielaborando, ricombinando e modificando creativamente materiali, testi, disegni e immagini esistenti.	Individuare il concetto di piano e gli elementi basilari della prospettiva.
	Produrre rappresentazioni di paesaggi utilizzando la linea di terra-cielo e inserendo elementi del paesaggio fisico.	Produrre artefatti espressivi utilizzando tecniche grafiche e pittoriche e manipolando diversi materiali.	Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari, inserito e relazionato con lo spazio circostante, allo scopo di esprimere le proprie esperienze.	Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando in modo autonomo e creativo lo schema corporeo arricchito di particolari, anche allo scopo di esprimere le proprie emozioni.	Organizzare oggetti nello spazio individuando i piani su cui collocarli.
	Produrre rappresentazioni della figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare se stesso e gli altri ed esprimere il proprio vissuto.	Produrre disegni dotati di particolari e finiture.	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.	Produrre rappresentazioni articolate di aspetti particolari della figura umana allo scopo di esprimere una pluralità di messaggi.
	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un	Produrre elaborati grafici e plastici per veicolare messaggi specifici.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un

	modello.				modello.
		Produrre rappresentazioni grafiche della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari.			Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.
		Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.			
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).	Descrivere gli elementi immediatamente visibili in opere d'arte.	Descrivere in modo globale gli elementi visibili in opere d'arte, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.	Descrivere gli elementi visibili in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	Individuare gli aspetti formali di opere d'arte (quadri, monumenti, sculture).	Individuare in opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi i significati simbolici, espressivi comunicativi.
	Cogliere la funzione del colore all'interno dell'opera d'arte (quadri).	Riconoscere in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti).	Cogliere i messaggi principali di semplici opere d'arte.	Analizzare forme di arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura, secondo un modello dato.	Analizzare forme di arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura.
			Riconoscere e descrivere forme di arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Descrivere le principali funzioni di musei ed esposizioni artistiche.
					Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Cogliere semplici forme d'arte presenti nel proprio territorio.	Individuare le caratteristiche basilari (forma, tecnica) di ben i artistici presenti nel territorio con la guida dell'insegnante.	Individuare le caratteristiche basilari di beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio, secondo un modello dato.	Individuare gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.	Individuare gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.
			Formulare piani di comportamento finalizzati al rispetto dei beni artistici presenti sul territorio e metterli in atto in situazioni specifiche.	Individuare gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.	Mettere in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia dei beni culturali presenti nel proprio territorio.
					Mettere in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia dei beni culturali presenti nel proprio territorio.
Ordine di scuola	**PRIMARIA**				
MATERIA	**EDUCAZIONE FISICA**				
Traguardo Competenze	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.				

<table>
<tr><td></td><td colspan="5">Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.
Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</td></tr>
<tr><td>Obiettivo Generale termine classe quinta</td><td colspan="5">Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indi-cazioni e regole.
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</td><td>Classe Prima</td><td>Classe Seconda</td><td>Classe Terza</td><td>Classe Quarta</td><td>Classe Quinta</td></tr>
<tr><td>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio.</td><td>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</td><td>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</td><td>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri utilizzando il linguaggio specifico.</td><td>Denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e su riproduzioni grafiche utilizzando il linguaggio specifico.</td></tr>
<tr><td>Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti.</td><td>Consolidare gli schemi motori di base.</td><td>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del</td><td>Riconoscere, classificare, memorizzare e</td><td>Utilizzare, coordinare e controllare i vari schemi motori di base.</td></tr>
</table>

			proprio corpo.	rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso per migliorare il gesto motorio o per migliorare la condizione di equilibrio (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	
	Collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.	Controllare e consolidare gli schemi posturali (consapevolezza della posizione del corpo) in condizioni di equilibrio statico-dinamico e in movimento del proprio corpo.	Utilizzare, coordinare e controllare i vari schemi motori di base.	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo.
	Conoscere ed eseguire i principali movimenti del corpo (schemi motori di base: camminare, correre, arrampicarsi, afferrare, lanciare, spostarsi in quadrupedia, strisciare, saltare, atterrare, rotolare).	Eseguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporale.	Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia verso il proprio corpo	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere le variazioni fisiologiche del corpo durante il movimento (respirazione, battito cardiaco…) e in relazione alla crescita.
	Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento su di sé.	Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione alla crescita e all'esercizio fisico.	Individuare modalità d'uso dei materiali utilizzati.	Conoscere gli schemi motori di base anche in forma combinata e la loro applicazione.
	Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in	Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia nei confronti	Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazione di	Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia verso il	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e

	piedi, seduti, in ginocchio...).	del proprio corpo.	disequilibrio.	proprio corpo.	successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
		Sviluppare le sensazioni propriocettive del corpo in condizione di movimento e di staticità.		Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti alla crescita e all'esercizio fisico.	Individuare modalità d'uso dei materiali utilizzati.
					Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia verso il proprio corpo.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.	Muoversi in modo personale non stereotipato secondo un ritmo, interpretando una breve storia o delle indicazioni.	Conoscere la dimensione espressiva e comunicativa del movimento.	Essere in grado di assumere posture ed eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in forma personale.	Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti in forma personale.	Utilizzare posture e gestualità per rappresentare idee e stati d'animo.
	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche in semplici forme di drammatizzazione.	Essere in grado di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo.	Eseguire o elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento.	Rispettare il ritmo nel movimento.
	Assumere le diverse posture del corpo con finalità espressive	Assumere spontaneamente le diverse posture del corpo	Essere in grado di eseguire una semplice danza di tradizione o di	Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni	Conoscere alcuni principali elementi di comunicazione non

	indicate dall'insegnante.	con finalità espressive.	animazione.	attraverso il movimento.	verbale e semplici tecniche di espressione corporea, gestualità e posture in forma individuale, in coppia, in gruppo.
				Riconoscere e differenziare le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo.	
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e le diverse gestualità tecniche.	Impiegare le capacità motorie in situazioni di gioco-sport.	Impiegare autonomamente le capacità motorie in situazioni di gioco-sport.	Impiegare autonomamente e con efficacia le capacità motorie in situazioni di gioco-sport	Impiegare consapevolmente e con efficacia le capacità motorie in situazioni di gioco-sport.	Impiegare in modo consapevole, con efficacia ed efficienza le capacità motorie in situazioni di gioco-sport.
	Rispettare le principali regole di gioco.	Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti e agli altri.	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.	Conoscere e applicare autonomamente i principali elementi tecnici delle discipline sportive.
	Assumere un atteggiamento disponibile nell'accettare i ruoli e nel collaborare con i compagni di squadra.	Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi e di movimento.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport o schemi di gioco.	Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi, accogliendo suggerimenti e correzioni.	Saper scegliere autonomamente azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi, accogliendo suggerimenti e correzioni.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Prestare attenzione alle principali regole.	Assumere un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella cooperazione.	Partecipare attivamente ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole.	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, accettando la sconfitta, diversità e	Affrontare l'attività con tranquillità e acquisire fiducia nelle proprie capacità.

				manifestando senso di responsabilità.	
	Individuare le azioni più utili per risolvere semplici problemi motori.	Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri in alcune situazioni di gioco.	Interagire positivamente con gli altri.		Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, accettando la sconfitta, diversità e manifestando senso di responsabilità.
	Conoscere le principali modalità esecutive dei giochi.				
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Cogliere, su indicazioni dell'insegnante, i principali accorgimenti da osservare per la sicurezza personale e del gruppo.	Cogliere spontaneamente i principali accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	Cogliere e adottare in modo autonomo i principali accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	Individuare e adottare in modo consapevole i principali accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	Adottare in modo responsabile i principali accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.
	Assumere e controllare posture, gestualità e movimenti per garantire la sicurezza per sè e per gli altri su indicazione dell'insegnante.	Assumere e controllare posture, gestualità e movimenti per garantire la sicurezza per sè e per gli altri in modo spontaneo.	Assumere e controllare posture, gestualità e movimenti per garantire la sicurezza per sè e per gli altri in modo autonomo.	Assumere e controllare posture, gestualità e movimenti per garantire la sicurezza per sè e per gli altri in modo consapevole.	Assumere e controllare posture, gestualità e movimenti per garantire la sicurezza per sè e per gli altri in modo consapevole e responsabile.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione	Percepire le "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico - motoria.	Percepire e riconoscere autonomamente "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Percepire e riconoscere consapevolmente "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Percepire e riconoscere consapevolmente "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Conoscere i comportamenti rispettosi della propria salute , anche su indicazioni dell'insegnante.	Conoscere e assumere spontaneamente, comportamenti rispettosi della propria salute.	Conoscere e assumere spontaneamente comportamenti rispettosi della salute propria.	Conoscere e assumere autonomamente comportamenti rispettosi della salute propria.	Conoscere e assumere autonomamente comportamenti rispettosi della salute propria.
	Conoscere le sostanze che danneggiano l'organismo.	Conoscere le sostanze che danneggiano l'organismo.	Conoscere le sostanze che danneggiano l'organismo.	Conoscere le sostanze che danneggiano l'organismo.	Conoscere le sostanze che danneggiano l'organismo.
Ordine di scuola	**PRIMARIA**				
Materia	**TECNOLOGIA**				
Traguardo Competenze	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale .				
Obiettivo Generale termine classe quinta	**Vedere e osservare** Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **Prevedere e immaginare** Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.				

	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. **Intervenire e trasformare** Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. **Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.** **È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.**	Osservare e classificare materiali semplici.	Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni.	Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni.	Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità).	Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità).
	Realizzare un manufatto seguendo istruzioni date.	Analizzare le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati.	Analizzare le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati.	Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.	Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.
	Osservare e classificare semplici oggetti.	Classificare i manufatti secondo le loro funzioni.	Classificare i manufatti secondo le loro funzioni.	Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.	Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.

	Discriminare su indicazioni date i materiali per la raccolta differenziata	Conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.	Conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.	Discriminare in modo responsabile i materiali per la raccolta differenziata.	Discriminare in modo responsabile i materiali per la raccolta differenziata.
	Conoscere la funzione della segnaletica.	Discriminare in modo autonomo i materiali per la raccolta differenziata.	Discriminare in modo autonomo i materiali per la raccolta differenziata.	Usare la segnaletica in modo corretto.	Usare la segnaletica in modo corretto.
		Conoscere ed usare la segnaletica.	Conoscere ed usare la segnaletica.	Conoscere le diverse fonti di energie rinnovabili e i processi di produzione per ridurre l'impatto ambientale.	Conoscere le diverse fonti di energie rinnovabili e i processi di produzione per ridurre l'impatto ambientale.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. **Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.**	Osservare oggetti e rappresentarli graficamente a mano libera nella forma e nelle componenti.	Rappresentare a mano libera un oggetto da diversi punti di vista.	Rappresentare a mano libera un oggetto da diversi punti di vista.	Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala.	Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala.
	Scrivere le fasi di un'esperienza in modo guidato.	Riconoscere oggetti rappresentati da altri o in altre situazioni.	Riconoscere oggetti rappresentati da altri o in altre situazioni.	Rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista.	Rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista.
	Collaborare nella realizzazione di cartelloni.	Utilizzare tabelle a doppia entrata e istogrammi.	Utilizzare tabelle a doppia entrata e istogrammi.	Utilizzare mappe, tabelle e diagrammi.	Utilizzare mappe, tabelle e diagrammi.
		Descrivere in forma orale o scritta le fasi di costruzione di un manufatto collaborando con i compagni.	Descrivere in forma orale o scritta le fasi di costruzione di un manufatto collaborando con i compagni.	Descrivere in forma orale o scritta le fasi di costruzione di un manufatto.	Descrivere in forma orale o scritta le fasi di costruzione di un manufatto.
		Reperire informazioni utilizzando documentazione di vario tipo (depliant, volantini,	Reperire informazioni utilizzando documentazione di vario tipo (depliant, volantini,	Utilizzare dépliant, volantini etichette per reperire informazioni utili su prodotti.	Utilizzare dépliant, volantini etichette per reperire informazioni utili su prodotti.

		etichette…) per cogliere le caratteristiche di oggetti.	etichette…) per cogliere le caratteristiche di oggetti.		
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. **Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.**	Conoscere le principali componenti di un computer	Cogliere le fasi di semplici sequenze algoritmiche.	Cogliere le fasi di semplici sequenze algoritmiche.	Rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo.	Rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo.
	Accendere e spegnere il computer.	Costruire semplici sequenze algoritmiche pe r fornire istruzioni ad altri.	Costruire semplici sequenze algoritmiche pe r fornire istruzioni ad altri.	Usare semplici programmi; salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle.	Usare semplici programmi; salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle.
	Usare programmi di grafica e giochi.	Utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico.	Utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico.	Usare la videoscrittura.	Usare la videoscrittura.
		Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici test.	Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici test.	Utilizzare un browser e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni	Utilizzare un browser e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni
		Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni.	Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni.	Utilizzare programmi di presentazione.	Utilizzare programmi di presentazione.
Ordine di scuola	**PRIMARIA**				

Materia	RELIGIONE CATTOLICA
Traguardo Competenze	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
Obiettivo Generale termine classe terza	**Dio e l'uomo** Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». **La Bibbia e le altre fonti** Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. **Il linguaggio religioso** Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). **I valori etici e religiosi** Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
Obiettivo Generale termine classe quinta	**Dio e l'uomo** Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. **La Bibbia e le altre fonti** Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. **Il linguaggio religioso** Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeli-che e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. **I valori etici e religiosi** Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.				
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; (DIO E L'UOMO)	**Classe Prima**	**Classe Seconda**	**Classe Terza**	**Classe Quarta**	**Classe Quinta**
	Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.	Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.
	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e	Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai	Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai

	risorto, testimoniato dai cristiani.	risorto, testimoniato dai cristiani.	risorto, testimoniato dai cristiani.	Vangeli.	Vangeli.
	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
				Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.	Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.
				Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.	Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale (IL LINGUAGGIO RELIGIOSO).	Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.	Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.	Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.	Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.	Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.
				Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazione	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazione

				evangeliche e dalla vita della Chiesa.	evangeliche e dalla vita della Chiesa.
				Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel c orso dei secoli e nel presente.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel c orso dei secoli e nel presente.
				Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza (LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI).	Cogliere la struttura e la composizione della Bibbia.	Cogliere la struttura e la composizione della Bibbia.	Cogliere la struttura e la composizione della Bibbia.	Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.	Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.
	Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.	Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.	Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.	Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana.	Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana.
	Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.
				Riconoscere in alcuni testi biblici la fi gura di Maria, presente nella	Riconoscere in alcuni testi biblici la fi gura di Maria, presente nella

				vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.	vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.
				Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.	Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani (I VALORI ETICI).	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.
	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.
	Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...	Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...	Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...	Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...	Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...
	Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza…	Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza…	Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza…	Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza…	Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza…

SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO

Disciplina	ITALIANO
Traguardi competenze	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) . Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpreta-zione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Obiettivi Generali termine classe terza	Ascolto e parlato : Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le in-formazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Lettura : Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collo-cazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Scrittura : Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizza-zione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digi-tali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo : Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso

	figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua : Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		
Ascoltare e parlare **L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere**	**Classe Prima**	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
	Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante favole, fiabe, leggende, racconti, testi descrittivi, poetici, mitologici, epici), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali e originali. Difendere le proprie opinioni in un dibattito, motivando opportunamente in loro favore.	Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante lettere, diari, reportage, biografie e autobiografie, testi descrittivi, messaggi pubblicitari, quotidiani e settimanali, racconti umoristici, gialli, d'avventura, horror, testi poetici, epici, letterari), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali. Difendere le proprie opinioni in un	Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante orientamento, adolescenza, valori, racconti horror e fantascientifici; romanzi realistico-sociali, storici, contemporanei; relazioni a tema, testi argomentativi, quotidiani e testi poetici), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali. Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando

informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. **Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.** **Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.** **Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici**	Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole chiave, frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicazione delle parole chiave…). Riconoscere all'ascolto i principali elementi sonori del testo poetico. Produrre resoconti di esperienze personali, storie inventate, eventi e trame organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Autovalutare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.	dibattito, motivando opportunamente in loro favore. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto di comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave…). Riconoscere all'ascolto i principali elementi sonori del testo poetico. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto. Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	opportunamente in loro favore. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto di comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave…). Riconoscere all' ascolto le principali figure retoriche di suono e significato. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all' argomento e alla situazione.

(schemi, mappe, presentazioni al computer…) .		Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all' argomento e alla situazione. Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Autovalutare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.	Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro (esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto quale cartine, tabelle e grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Autovalutare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.
Leggere **Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con**	Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati.	Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati.	Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati. Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio

l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Autovalutare i propri prodotti e cambiarli quando necessario. Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. Individuare, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare un'interpretazione	Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Autovalutare i propri prodotti e cambiarli quando necessario. Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. Individuare, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare un'interpretazione	servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a suo sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Autovalutare i propri prodotti e cambiarli quando necessario. Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. Individuare, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

	personale del testo letto.	personale del testo letto. Criticare le proprie interpretazioni e cambiarle quando necessario.	Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).
Scrivere **Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.** **Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.**	Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es., mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Produrre testi di forma diversa (ad es., istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici. Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es., giochi linguistici, riscritture di testi).	Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es., mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Produrre testi di forma diversa (ad es., istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.	Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es., mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Produrre testi di forma diversa (ad es., istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici. Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es., giochi linguistici, riscritture di

	Produrre testi digitali (ad es., e-mail, post di blog, presentazioni) mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale. Trovare errori nei propri elaborati mediante lettura sistematica dopo la loro produzione. Autovalutare i propri testi e cambiarli quando necessario.	Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es., giochi linguistici, riscritture di testi). Produrre testi digitali mediante videoscrittura e presentazioni in power point, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale. Trovare errori nei propri elaborati mediante lettura sistematica dopo la loro produzione. Autovalutare i propri testi e cambiarli quando necessario.	testi). Produrre testi digitali mediante videoscrittura e presentazioni in power point, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale. Trovare errori nei propri elaborati mediante lettura sistematica dopo la loro produzione. Autovalutare i propri testi e cambiarli quando necessario.
Riflettere sull'uso della lingua **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).** **Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.** **Adatta**	Costruire un ampio e variegato patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e utilizzarlo per la comprensione e produzione linguistica. Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno del testo. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli	Costruire un ampio e variegato patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e utilizzarlo per la comprensione e produzione linguistica. Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno del testo. Realizzare scelte lessicali adeguate in	Costruire un ampio e variegato patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e utilizzarlo per la comprensione e produzione linguistica. Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti

opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.** **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all' organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri	interlocutori e ai tipo di testo da produrre. Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario. Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Utilizzare nella produzione scritta e orale l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e ai tipo di testo da produrre. Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario. Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove. Riconoscere in un testo le parti del discorso. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione), conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Utilizzare nella produzione scritta e	all'interno del testo. Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e ai tipo di testo da produrre. Cogliere il senso figurato delle parole e utilizzarlo nella produzione linguistica. Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove. Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione), conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e

scritti .		orale la sintassi della frase semplice. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	morfologiche. Riconoscere in un testo le parti del discorso. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice e complessa. Riconoscere gli ostacoli nel proprio apprendimento linguistico.

Disciplina	GEOGRAFIA		
Traguardo Competenze	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.		
Obiettivi Generali termine classe terza	Orientamento : Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità : Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio: Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale : Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle	Individuare e localizzare i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche, anche orientando la carta nella giusta direzione sulla base	Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per orientarsi, progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.	Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio, anche in modo combinato, per orientarsi, progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.

coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	dei riferimenti a disposizione. Utilizzare semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (ad esempio carte di varie tipologie, punti cardinali, coordinate, reticolato geografico, scala, legenda…) per orientarsi, progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.		
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi a Italia ed Europa. Analizzare, guidato, testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti. Utilizzare e, se guidati, realizzare tabelle, grafici, mappe e schemi, carte fisiche e politiche per descrivere un territorio italiano ed europeo, utilizzando la terminologia geografica corretta. Collocare nello spazio italiano ed europeo elementi geografici dati.	Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi agli stati europei. Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti. Confrontare informazioni geografiche. Utilizzare e costruire tabelle, grafici, mappe e schemi, carte fisiche e politiche, tratte da fonti esterne, per descrivere un territorio europeo, utilizzando la terminologia geografica corretta. Collocare nello spazio europeo elementi geografici dati.	Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi al mondo. Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi. Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti. Utilizzare e costruire tabelle, grafici, mappe e schemi, carte fisiche e politiche per descrivere un territorio mondiale, utilizzando la terminologia geografica corretta. Collocare nello spazio mondiale elementi geografici dati.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in	Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei e collocarli nello spazio geografico. Trovare similarità e differenze, se	Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico. Trovare similarità e differenze tra	Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi mondiali e collocarli nello spazio geografico. Trovare connessioni, similarità e differenze

particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	guidato, tra ambienti italiani ed europei diversi. Riconoscere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale italiano ed europeo.	ambienti europei diversi. Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale europeo.	tra ambienti mondiali diversi. Descrivere e analizzare i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale mondiale.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Localizzare sulla carta i territori italiani ed europei e gli elementi geografici che li caratterizzano. Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali dell'Italia e dell'Europa. Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione in Italia e in Europa. Riconoscere alcune caratteristiche delle città italiane ed europee anche in relazione a determinati elementi geografici. Riconoscere le caratteristiche di un ambiente naturale a partire da carte geografiche, fotografie e immagini satellitari. Individuare in modo guidato caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche di un	Localizzare sulla carta i territori europei e gli elementi geografici che li caratterizzano. Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali degli stati europei. Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione negli stati europei. Descrivere l'evoluzione delle principali città europee anche in relazione a determinati elementi geografici. Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un ambiente naturale a partire da carte geografiche, fotografie e immagini satellitari. Individuare e descrivere caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche di un	Localizzare sulla carta i territori mondiali e gli elementi geografici che li caratterizzano. Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali del mondo e la loro evoluzione nel tempo. Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione nel mondo. Descrivere l'evoluzione delle principali città mondiali anche in relazione a determinati elementi geografici. Riconoscere, descrivere e analizzare le caratteristiche di un ambiente naturale a partire da carte geografiche, fotografie e immagini satellitari. Individuare e analizzare in modo guidato caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche di un

	territorio dato. Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un territorio conosciuto. Giustificare, guidato, le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	territorio europeo dato. Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio europeo. Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	territorio europeo dato. Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio mondiale. Giustificare e argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.

Disciplina	**STORIA**
Traguardi competenze	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insedia-mento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Obiettivi Generali termine classe terza	Uso delle fonti: Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, di-gitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni : Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali : Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale : Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Formulare semplici interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte con l'aiuto dell'insegnante e dei pari. Realizzare semplici ricerche in rete, individuando informazioni storiche affidabili con l'aiuto dell'insegnante. Identificare in un testo le informazioni storiche principali. Individuare le informazioni storiche a partire da un piccolo insieme di fonti differenti.	Formulare interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte con l'aiuto dell'insegnante e dei pari. Realizzare ricerche in rete, individuando informazioni storiche affidabili con l'aiuto dell'insegnante. Identificare in un testo le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. Individuare le informazioni storiche a partire da un insieme di fonti differenti.	Formulare interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte in modo autonomo. Realizzare ricerche in rete, individuando informazioni storiche affidabili. Identificare autonomamente in un testo le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. Selezionare le informazioni storiche a partire da un insieme di fonti differenti.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Utilizzare rappresentazioni temporali (per esempio linea del tempo) e spaziali (carta geo-storica) per collocare i fenomeni storici studiati. Riconoscere fonti di vario tipo.	Utilizzare rappresentazioni temporali (per esempio linea del tempo) e spaziali (carta geo-storica) per collocare i fenomeni storici studiati. Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in modo	Utilizzare e produrre rappresentazioni temporali (per esempio linea del tempo) e spaziali (carta geo-storica) per collocare i fenomeni storici studiati. Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in modo

	Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse. Produrre semplici testi (anche multimediali) inerenti agli argomenti studiati. Trovare errori nelle proprie produzioni. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	organico. Produrre testi (anche multimediali) inerenti agli argomenti studiati. Trovare errori nelle proprie produzioni anche fornendo griglia di autovalutazione. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	organico, completo e coerente. Produrre testi completi e articolati (anche multimediali) inerenti agli argomenti studiati. Trovare errori nelle proprie produzioni anche fornendo griglia di autovalutazione. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
Comprendere testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Vedasi obbiettivi specifici della Competenza chiave europea "Imparare a imparare". Produrre mappe concettuali, schemi, tabelle, riassunti relativi al Medioevo.	Vedasi obbiettivi specifici della Competenza chiave europea "Imparare a imparare". Produrre mappe concettuali, schemi, tabelle, riassunti relativi all'età moderna.	Vedasi obbiettivi specifici della Competenza chiave europea "Imparare a imparare". Produrre mappe concettuali, schemi, tabelle, quadri riassuntivi sincronici relativi all'età contemporanea.
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Descrivere fenomeni storici utilizzando il lessico specifico. Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata per contestualizzare eventi e situazioni storiche. Utilizzare fonti di vario tipo per arricchire la propria esposizione orale o scritta. Utilizzare carte geo-storiche per esposizioni scritte e orali.	Descrivere in modo articolato fenomeni storici utilizzando il lessico specifico. Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata per contestualizzare eventi e situazioni storiche. Utilizzare fonti di vario tipo per arricchire la propria esposizione orale o scritta con la guida dell'insegnante. Utilizzare carte geo-storiche per	Descrivere in modo completo fenomeni storici utilizzando il lessico specifico. Utilizzare con sicurezza operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata per contestualizzare eventi e situazioni storiche. Utilizzare fonti di vario tipo per arricchire la propria esposizione orale o scritta. Utilizzare carte geo-storiche per esposizioni scritte e orali.

	Giustificare le proprie affermazioni.	esposizioni scritte e orali. Giustificare le proprie affermazioni.	Giustificare le proprie affermazioni. Produrre opinioni personali sui fatti studiati, argomentandole in modo opportuno.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Produrre riflessioni su argomenti di studio. Confrontare notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti, con l'aiuto dell'insegnante. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Produrre riflessioni opportune su argomenti di studio. Confrontare notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti, con l'aiuto dell'insegnante. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Produrre riflessioni opportune e significative su argomenti di studio. Confrontare notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti, anche senza l'aiuto dell'insegnante. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, per produrre suggerimenti costruttivi.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	Descrivere il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: a) i secoli delle grandi invasioni, b) le radici dell'identità comune europea, c) la rinascita dopo il Mille. Trovare similarità e differenze tra contesti storici.	Descrivere il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: a) Rinascimento e scoperte geografiche; b) Riforma e Controriforma; c) l'Assolutismo; d) l'Età delle Rivoluzioni. Trovare similarità e differenze tra contesti storici.	Descrivere il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: a) il mondo tra Otto e Novecento; b) le Guerre Mondiali; c) il secondo dopoguerra; d) i problemi del mondo d'oggi. Trovare similarità e differenze tra contesti storici.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. **Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.**			
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. **Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.**	Confrontare momenti della storia del luogo / regione in cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti. Riconoscere il patrimonio culturale locale e nazionale.	Confrontare momenti della storia del luogo / regione in cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti. Riconoscere il patrimonio culturale locale, nazionale e internazionale.	Confrontare autonomamente momenti della storia del luogo / regione in cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti. Riconoscere il patrimonio culturale locale, nazionale e internazionale.

Disciplina	MUSICA		
Traguardi competenze	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
Obiettivi Generali termine classe terza	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**

Produrre e fruire musica **L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.** **Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.** **È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione cognitiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.** **Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai**	Utilizzare la voce in modo espressivo sia collettivamente sia individualmente. Utilizzare, in modo collettivo o individuale. gli strumenti musicali in dotazione della scuola o propri. Leggere e riprodurre sequenze ritmiche. Riconoscere e classificare alcuni elementi del linguaggio musicale. Usare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura. Ascoltare brani di generi e stili diversi e saperne analizzare alcuni aspetti. STRUMENTO MUSICALE Esegue con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.	Utilizzare la voce in modo espressivo sia collettivamente sia individualmente. Utilizzare, in modo collettivo o individuale. gli strumenti musicali in dotazione della scuola o propri. Leggere, riprodurre, improvvisare schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare diversi elementi del linguaggio musicale. Usare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura. Ascoltare, conoscere e descrivere brani musicali di generi e stili diversi e saperne analizzare gli aspetti più salienti. STRUMENTO MUSICALE Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva. Controllo e consapevolezza posturale e motoria nell'acquisizione di tecniche strumentali specifiche. Esecuzione con crescente consapevolezza di brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi di strumentazioni varie. Riprodurre, improvvisare, rielaborare, schemi ritmico-melodici, vocali e strumentali. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Usare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura. Ascoltare, conoscere, descrivere, interpretare brani musicali di generi e stili diversi e saperne analizzare gli aspetti più salienti, integrando il sapere con altre forme artistiche (danza, teatro, letteratura, cinema, arti visive e multimediali). Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. STRUMENTO MUSICALE Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva. Controllo e consapevolezza posturale e motoria nell'acquisizione di tecniche strumentali specifiche.

diversi contesti storico musicali. **Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.**		Partecipazione alle esecuzioni musicali con il proprio strumento, all'interno di piccoli ensemble o in orchestra, durante i momenti dedicati ai saggi e alle esibizioni scolastiche.	Analisi sia strutturale che teorica dei brani musicali affrontati, secondo le principali regole armoniche. Esecuzione con maggior consapevolezza di brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. Partecipazione alle esecuzioni musicali con il proprio strumento, all'interno di piccoli ensemble o in orchestra, durante i momenti dedicati ai saggi e alle esibizioni scolastiche.

Disciplina	**I.R.C.**
Traguardi competenze	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche

	della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		
Obiettivi Generali termine classe terza	Dio e l'uomo: Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. La Bibbia e le altre fonti: Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee. Il linguaggio religioso: Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. I valori etici e religiosi: Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizza-zione di un progetto libero e responsabile.		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
Antropologico-religioso: è aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi; si	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo

pone domande di senso cogliendo l'intreccio, sa interagire con persone di religione differente; sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.
Storico-biblico ed ecclesiale: individua le tappe essenziali e i dati oggettivi; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente; elabora criteri per una interpretazione consapevole.	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazareth.	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche…) italiane ed europee.	Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.

Linguistico espressivo: riconosce i linguaggi espressivi della fede; individua le tracce; apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.	Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.	Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso.
Etico: coglie le implicazioni etiche della fede; riflette in vista di scelte di vita; si confronta con la complessità dell'esistenza; dà valore ai propri comportamenti; si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.	Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.	Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.	Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono. Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).

Disciplina	LINGUA INGLESE e seconda LINGUA COMUNITARIA
Traguardi competenze	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
Obiettivi Generali termine classe terza	Ascolto (comprensione orale): Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avveni-menti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale*)*: Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

	Lettura (comprensione scritta) : Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (Produzione scritta) : Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento : Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e frasi comuni al rispettivo suono e grafia. Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio riconoscendo ritmi, accenti, curve prosodiche. Capire interventi orali finalizzati al soddisfacimento di bisogni quotidiani.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e frasi comuni al rispettivo suono e grafia. Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio riconoscendo ritmi, accenti, curve prosodiche. Capire interventi orali finalizzati al soddisfacimento di bisogni quotidiani.	Comprendere il senso globale di messaggi orali anche complessi, provenienti da fonti diverse: programmi, ipotesi, previsioni, azioni passate, aspetti della cultura anglosassone. Identificare le principali funzioni comunicative e grammaticali in un messaggio riconoscendo ritmi, accenti, curve prosodiche. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

	Comprendere domande e istruzioni e seguire semplici indicazioni.	Comprendere domande e istruzioni e seguire semplici indicazioni. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Descrivere o presentare persone, situazioni di vita quotidiane; indicare che cosa piace o non piace. Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. presente semplice, presente continuo, pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi, complementi, frasi interrogative, verbo can, verbi ausiliari…) per comporre frasi orali e scritte.	Descrivere o presentare persone, situazioni di vita quotidiane ed esperienze passate. Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. presente e passato semplice, presente e passato continuo, frasi interrogative, verbi ausiliari…).	Descrivere o presentare persone, situazioni di vita quotidiane, esperienze passate e programmi futuri. Descrivere contenuti relativi ad altre discipline. Utilizzare strutture linguistiche appropriate (ad es. presente e passato semplice, presente e passato continuo, frasi interrogative, verbi ausiliari, futuri, condizionale…)
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stesso/a e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali. Fare e comprendere richieste di vario	Utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto. Produrre frasi pertinenti in dialoghi relativi alla vita quotidiana, al proprio vissuto. Fare e comprendere richieste di vario tipo. Scambiare idee e informazioni in	Scegliere le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni. Utilizzare un lessico adeguato alle varie situazioni. Produrre frasi pertinenti in dialoghi in ambito personale o sociale.

	tipo. Usare numeri, quantità, costi e tempo. Usare le strutture più frequenti. Utilizzare un lessico adeguato alle situazioni.	situazioni quotidiane prevedibili. Utilizzare un lessico adeguato alle situazioni.	
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere istruzioni per lo svolgimento di giochi e attività collaborative. Produrre letture espressive di testi in lingua e dialoghi.	Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. Produrre letture espressive di testi in lingua e dialoghi.	Leggere e individuare informazioni esplicite e/o implicite in testi di vario tipo, presi da diverse fonti.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. presente semplice, presente continuo, pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi, complementi,	Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto sensazioni e opinioni con frasi semplici. Produrre testi (lettere/mail personali, dialoghi…) che utilizzano un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice ma corretta.	Produrre testi articolati (lettere/mail personali, articoli, …) che utilizzano un lessico pertinente e sintassi adeguata. Raccontare per iscritto opinioni personali con frasi semplici.

	frasi interrogative, verbo can, verbi ausiliari…) per comporre frasi orali e scritte. Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. presente semplice, presente continuo, pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi, complementi, frasi interrogative, verbo can, verbi ausiliari…) per comporre frasi orali e scritte. Elabora semplici testi per descrivere persone o luoghi. Scrive brevi messaggi per dare indicazioni o informazioni.		
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo). Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.	Descrivere (anche in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo). Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.	Descrivere (anche in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo). Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e	Produrre risposte e formulare domande su testi anche di ambiti disciplinari diversi.	Produrre risposte e formulare domande su testi anche di ambiti disciplinari diversi. Realizzare elaborati (es. presentazioni) su argomenti specifici	Produrre risposte e formulare domande su testi anche di ambiti disciplinari diversi. Realizzare elaborati (es. presentazioni) su argomenti specifici a partire da

collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.		a partire da informazioni in lingua.	informazioni in lingua.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi anche di ambiti disciplinari diversi.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi anche di ambiti disciplinari diversi.	Leggere e individuare informazioni esplicite e/o implicite in testi anche di ambiti disciplinari diversi.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Riconoscere errori nelle proprie produzioni orali e scritte, guidato dall'insegnante. Riflettere sul proprio modo di apprendere.	Riconoscere errori nelle proprie produzioni orali e scritte, guidato dall'insegnante o confrontandole con un modello. Riflettere sul proprio modo di apprendere.	Riconoscere errori nelle proprie produzioni orali e scritte, guidato dall'insegnante o confrontandole con un modello. Riflettere sul proprio modo di apprendere.

Disciplina	**ARTE e IMMAGINE**
Traguardi competenze	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
Obiettivi Generali termine classe terza	Esprimersi e comunicare : Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più

	adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini : Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale . Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte: Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. **Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini**	Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione espressiva e creativa personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per	Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione espressiva e creativa personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per

statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. **Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.** **Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.** **Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali,**	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini. Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici della realtà. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione espressiva e comunicativa. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale. Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica	produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, integrando più codici e facendo riferimento anche ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini. Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'immagine. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.	produrre nuove immagini. Scegliere tecniche personalizzate e i linguaggi più adeguati, per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa funzione comunicativa, integrando più codici e facendo riferimento anche ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini. Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'immagine. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale. Acquisire una conoscenza più ampia della produzione storica artistica del passato,

utilizzando il linguaggio appropriato.	dei principali periodi storici del passato. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere e interpretare i significati e i valori estetici, storici e sociali.	moderna e contemporanea. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere e interpretare i significati e i valori estetici, storici e sociali, per tutelarlo e salvaguardarlo.

Disciplina	**MATEMATICA**
Traguardi competenze	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le di-verse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
Obiettivi Generali termine classe terza	Numeri : Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la

	plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Spazio e figure : Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali…) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Relazioni e funzioni : Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Dati e previsioni : Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, me-diana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposi-zione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati

	determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
NUMERI **Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.**	Rappresentare i numeri naturali sulla retta. Descrivere le caratteristiche dei numeri naturali . Leggere, scrivere, eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà (associative, dissociative, distributive) per semplificare e velocizzare il calcolo. Descrivere il concetto di elevazione a potenza come moltiplicazione ripetuta . Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Eseguire semplici espressioni di	Eseguire moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N e Q). Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Descrivere rapporti e quozienti mediantefrazioni. Descrivere i concetti di rapporto e proporzione (proporziona. Calcolare elementi incogniti in proporzioni date.	Eseguire addizioni, sottrazioni, divisioni, moltiplicazioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N, Q e Z). Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Risolvere espressioni in N, Q e Z. Usare le lettere come generalizzazioni dei numeri. Riconoscere un'espressione letterale e calcolarne il valore. Eseguire le operazioni ed espressioni nel calcolo letterale (monomi e polinomi). Riconoscere identità ed equazioni. Calcolare il valore dell'incognita in equazioni di primo grado a una incognita e verificare la correttezza dei risultati.

	calcolo in N essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Descrivere i concetti di numero primo e composto, criterio di divisibilità, minimo comune multiplo e massimo comune divisore. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande anche in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Costruire formule algebriche che contengono lettere per esprimere proprietà numeriche. Rappresentare i numeri razionali sulla retta. Eseguire le quattro operazioni con i	Utilizzare concetti di rapporto e proporzione per risolvere problemi tratti dal mondo reale. Utilizzare i concetti di dimensioni reali, rappresentazioni in scala, ingrandimento e riduzione per risolvere problemi tratti dal mondo reale. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Calcolare percentuali. Utilizzare proporzionalità, percentuale, interesse per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio aritmetico.	Utilizzare le equazioni di primo grado per risolvere problemi tratti dal mondo reale. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente funzioni.

	numeri razionali . Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.		
SPAZIO E FIGURE **Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.**	Riconoscere i principali enti geometrici (segmenti, rette, angoli…). Operare con segmenti e angoli. Descrivere definizioni e proprietà dei principali enti geometrici. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro), anche in base ad una descrizione fatta da altri. Descrivere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Riconoscere le principali figure piane (poligoni) in situazioni tratte dal mondo reale. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Operare con le misure (inclusa la loro	Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando, in modo appropriato e con accuratezza, opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali…) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Descrivere il concetto di similitudine e applicarne le proprietà a situazioni tratte dal mondo reale. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete. Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse per il calcolo dell'area delle principali figure piane.	Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse relative a cerchio, circonferenza e loro parti (archi, corde…). Conoscere il numero π e il suo uso. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Rappresentare graficamente figure tridimensionali. Riconoscere gli sviluppi sul piano dei principali solidi. Formulare stime di superfici, volume e peso per oggetti di vita quotidiana.

	stima). Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.	
<u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u> **Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.** **Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.**	Utilizzare il modello della ricerca statistica per raccogliere dati (individuazione della popolazione, definizione del campione, rilevazione dei dati, analisi dei dati e interpretazione dei risultati). Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente in vario modo. Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Esprimere la relazione di proporzionalità diretta e inversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche, conoscere le funzioni del tipo y=ax, y=a/x e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.	Riconoscere relazioni tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Calcolare la probabilità di eventi e utilizzarla per prendere decisioni in situazioni di incertezza tratte dalla vita quotidiana.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. Utilizzare espressioni e	Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato le strategie più opportune. Utilizzare perimetri, aree, proprietà	Scegliere ed utilizzare moda, mediana, media aritmetica in relazione alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. **Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.**	rappresentazioni grafiche per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio matematico. Utilizzare le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri in problemi tratti dal mondo reale. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente tabulazioni di dati riferite a fenomeni del mondo reale. Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	delle figure e il Teorema di Pitagora per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico. Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. Utilizzare equazioni per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio algebrico. Utilizzare proprietà e formule relative a figure geometriche piane e solide per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico. Utilizzare proprietà e formule relative a figure nel piano cartesiano per tradurre un problema nel linguaggio della geometria analitica. Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.

Disciplina	**SCIENZE**
Traguardi competenze	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e

	fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
Obiettivi Generali termine classe terza	Fisica e chimica: Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. Astronomia e Scienze della Terra: Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osserva-zione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. Biologia: Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta,

	modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Descrivere oggetti, fatti, fenomeni, e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad esempio stato fisico, massa peso, ecc.), chimici, biologici. Ipotizzare, mediante osservazione in ambiente naturale, le possibili cause di trasformazioni biotiche e abiotiche. Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto / indiretto. Pianificare semplici osservazioni sistematiche e sperimentazioni per la verifica delle ipotesi formulate. Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma, non conferma o confutazione. Riconoscere accezioni differenti di un	Descrivere oggetti, fatti, fenomeni, e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad esempio energia, forza, pressione, leve, equilibrio), chimici (ad esempio miscugli, composti, legame chimico, reazione chimica, combustione e ossidazione), biologici (ad esempio strutture e apparati dell'uomo e loro funzioni). Ipotizzare, mediante osservazione in ambiente naturale, le possibili cause di trasformazioni biotiche e abiotiche. Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto / indiretto (esempio riconoscere una combustione, una ossidazione, ecc). Pianificare semplici osservazioni sistematiche e sperimentazioni per la verifica delle ipotesi formulate.	Descrivere oggetti, fatti, fenomeni, e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad esempio trasformazioni energetiche, luci, suono, ecc), chimici (ad esempio tavola periodica, reazioni nucleari), biologici (ad esempio, codice genetico, leggi di Mendel, ingegneria genetica), geologici (ad esempio vulcani, terremoti, tettonica a placche), ecologici (sostenibilità, inquinamento, effetto serra), astronomici (corpi celesti e loro moti, eclissi, leggi di Keplero). Ipotizzare, mediante osservazione in ambiente naturale, le possibili cause di trasformazioni biotiche e abiotiche. Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto / indiretto (esempio riconoscere aree ad alto rischio sismico e di inquinamento, ecc). Pianificare semplici osservazioni

	termine scientifico presente in ambiti differenti. Trovare errori nelle proprie descrizioni , confrontandole con una griglia di autovalutazione. Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma, non conferma o confutazione. Scegliere l'ipotesi maggiormente coerente con i dati sperimentali in un insieme di ipotesi alternative. Riconoscere accezioni differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti. Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione. Argomentare sulle scelte fatte.	sistematiche e sperimentazioni per la verifica delle ipotesi formulate. Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma, non conferma o confutazione. Riconoscere accezioni differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti. Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione. Argomentare sulle scelte fatte in modo consapevole.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni riscorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Produrre dati attraverso osservazione sistematica e/o misurazione, su fenomeni fisici, chimici e biologici, in laboratorio e in ambiente naturale, utilizzando strumenti e protocolli forniti dall'insegnante. Discriminare in una tabella di dati osservativi o sperimentali, le informazioni rilevanti ai propri scopi. Rappresentare graficamente i dati raccolti e la relazione fra fenomeni attraverso formalismi opportuni	Produrre dati attraverso osservazione sistematica e/o misurazione, su fenomeni fisici, chimici e biologici, in laboratorio e in ambiente naturale, utilizzando strumenti e protocolli scelti autonomamente. Discriminare in una tabella di dati osservativi o sperimentali, le informazioni rilevanti ai propri scopi e utilizzarle per produrre un'esposizione corretta e coerente.	Produrre dati attraverso osservazione sistematica e/o misurazione, su fenomeni fisici, chimici e biologici, in laboratorio e in ambiente naturale, utilizzando strumenti (anche digitali) e protocolli progettati e costruiti autonomamente. Discriminare da fonti diverse le informazioni rilevanti ai propri scopi e utilizzarle per produrre un'esposizione corretta e coerente integrandola con dati provenienti da altre fonti.

	suggeriti dal docente. Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con una griglia di autovalutazione. Giustificare le scelte fatte nella propria produzione.	Rappresentare graficamente i dati raccolti e la relazione fra fenomeni attraverso formalismi opportuni scelti dall'allievo in relazione ai dati in questione. Confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare analogie e differenze fra i fenomeni osservati. Ricavare generalizzazioni a partire dai dati raccolti. Costruire schemi e modelli di fatti e fenomeni. Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con una griglia di autovalutazione . Giustificare le scelte fatte nella propria produzione.	Rappresentare graficamente i dati raccolti e la relazione fra fenomeni attraverso formalismi opportuni scelti dall'allievo in relazione ai propri scopi e ai dati in questione. Confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare analogie e differenze fra i fenomeni osservati. Ricavare generalizzazioni a partire dai dati raccolti. Costruire modelli interpretativi partendo dai dati raccolti. Trovare e correggere errori nelle proprie produzioni. Giustificare in modo critico le scelte fatte nella propria produzione.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Descrivere la struttura del corpo umano e i principali sottosistemi. Trovare similarità e differenze tra le strutture umane e quelle degli altri vertebrati e tra le strutture di diversi tipi di viventi. Descrivere e utilizzare le norme sanitarie e dell'igiene personale utili per la prevenzione di rischi per la salute.	Descrivere le strutture e il funzionamento a livello macro e microscopico dell'organismo umano. Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie più comuni ad esso relative. Riconoscere uno stato di malessere o di benessere derivante da alterazioni fisiologiche.	Descrivere le strutture e il funzionamento a livello macro e microscopico, limiti e potenzialità dell'organismo umano. Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie più comuni ad esso relative anche in riferimento alla genetica. Saper valutare lo stato di malessere o di benessere che può derivare dalle alterazioni indotte da abitudini errate

	Trovare errori nei propri comportamenti, abituali o occasionali, in relazione allo sfruttamento delle proprie potenzialità, allo sfruttamento dei propri limiti e al mantenimento della propria salute.	Analizzare messaggi mediali in relazione alla salute umana. Descrivere e utilizzare le norme sanitarie e dell'igiene personale utili per la prevenzione di rischi per la salute. Trovare errori nei propri comportamenti, abituali o occasionali, in relazione allo sfruttamento delle proprie potenzialità, al superamento dei propri limiti e al mantenimento della propria salute.	(ad esempio fumo, alcol, droga, sedentarietà, ludopatia). Analizzare in modo critico i messaggi mediali in relazione alla salute umana. Descrivere i cambiamenti fisici legati all'adolescenza e le loro implicazioni. Trovare errori nei propri comportamenti, abituali o occasionali, in relazione allo sfruttamento delle proprie potenzialità, al superamento dei propri limiti e al mantenimento della propria salute.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Descrivere la struttura della cellula animale e vegetale e i diversi livelli di organizzazione cellulare. Descrivere strutture, parti, funzioni di organismi viventi osservati in laboratorio, in ambiente naturale, in un museo. Trovare similarità e differenze tra specie di viventi. Descrivere i rapporti che legano tra di loro viventi e i non viventi e l'ambiente. Descrivere l'organizzazione dei viventi e degli, ecosistemi, anche a partire da osservazione e sperimentazione in ambiente naturale e in laboratorio.	Descrivere strutture, caratteristiche peculiari e funzioni dei vari organi. Descrivere l'organizzazione dei viventi e degli ecosistemi, anche a partire da osservazione e sperimentazione in ambiente naturale e in laboratorio.	Descrivere l'evoluzione della vita sulla terra in relazione alla storia geologica e umana. Individuare problemi salienti legati ai viventi, al loro ambiente e al rapporto con l'uomo.

E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del caratteri finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Descrivere le caratteristiche peculiari del Sistema Terra in relazione ad atmosfera, idrosfera e suolo. Descrivere i possibili rischi per l'atmosfera, l'idrosfera e il suolo derivanti dalle attività umane. Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.	Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.	Descrivere le problematiche ambientali legate all'attività umana (trasformazioni antropiche e sostenibilità). Descrivere le strategie di valutazione e prevenzione del rischio sismico. Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi. Analizzare in modo critico i messaggi mediali riguardanti il rapporto uomo-ambiente.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Descrivere eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della scienza, collegandole con il contesto storico in cui si sono verificate (dal mondo antico al rinascimento).	Descrivere eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della scienza, collegandole con il contesto storico in cui si sono verificate.	Descrivere eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della scienza, collegandole con il contesto storico in cui si sono verificate.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Acquisire le corrette informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti…) valutarne la qualità informativa e integrarle con le proprie conoscenze attuali. Descrivere l'impatto, positivo e negativo che la scienza e la tecnologia hanno sulla propria vita quotidiana, argomentando adeguatamente le proprie affermazioni.	Acquisire le corrette informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti…) valutarne la qualità informativa e integrarle con le proprie conoscenze attuali. Descrivere l'impatto, positivo e negativo che la scienza e la tecnologia hanno sulla propria vita quotidiana, argomentando adeguatamente le proprie affermazioni.	Acquisire le corrette informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti…) valutarne in modo critico la qualità informativa (attendibilità) e integrarle con le proprie conoscenze attuali. Descrivere l'impatto, positivo e negativo che la scienza e la tecnologia hanno sulla propria vita quotidiana, argomentando adeguatamente e in modo critico le proprie affermazioni.

Disciplina	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi competenze	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
Obiettivi Generali termine classe terza	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play : Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra . Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre

	correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).		
	Classe Prima	**Classe Seconda**	**Classe Terza**
E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. **Coordina i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.** **Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.**	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Coordina i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. Controlla il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. Riconosce ed utilizza i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi. Coordina i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. Consolida ed affina gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. Consolida ed affina gli schemi motori	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Coordina i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. Controlla il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. Riconosce ed utilizza i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi. Coordina i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.	Coordina e utilizza consapevolmente e in modo originale diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare autonomamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Coordina i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. Controlla il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. Riconosce ed utilizza i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi utilizzando diverse metodiche. Coordina i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, salti,

	dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. Coordina due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.). Esegue correttamente rotolamenti in avanti e all'indietro e lateralmente.	Consolida ed affina gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. Coordina due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) anche utilizzando diversi attrezzi. Esegue correttamente rotolamenti in avanti , all'indietro e lateralmente e acquisisce lo schema motorio della verticale. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *alcuni sport.* Sa utilizzare numerosi giochi in via di sviluppo (madball, hitball, dodgeball, palla base) applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	esercizi di destrezza e precisione, ecc. Consolida ed affina gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. Coordina due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) anche utilizzando diversi attrezzi. Esegue correttamente rotolamenti in avanti , all'indietro e lateralmente e acquisisce lo schema motorio della verticale. Conosce e acquisisce metodi di sviluppo delle proprie capacità condizionali. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *alcuni sport.* Sa utilizzare numerosi giochi in via di sviluppo (madball, hitball, dodgeball, palla base) applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di alcuni sport. Sa utilizzare numerosi giochi in via di sviluppo (madball, hitball, dodgeball, palla base) applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *alcuni sport.* Sa utilizzare numerosi giochi in via di sviluppo (madball, hitball, dodgeball, palla base) applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Rispetta le regole nella competizione sportiva.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive utilizzando ritmi o brani musicali.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive utilizzando ritmi o brani musicali.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro	Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e li fa propri. Acquisisce consapevolezza delle	Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e li fa propri. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e

	cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Si avvia alla conoscenza dei traumi più frequenti e acquisisce nozioni di primo soccorso.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Conosce i traumi più frequenti e acquisisce nozioni di primo soccorso.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispetta consapevolmente le regole nella competizione sportiva. Si avvia ad assumere ruoli di arbitro e giudice utilizzando correttamente strumenti specifici. Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Assume ruoli diversi sia all'interno della squadra che nell'organizzazione del gruppo classe.	Rispetta consapevolmente le regole nella competizione sportiva . Assume ruoli di arbitro e giudice utilizzando correttamente strumenti specifici. Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Assume ruoli diversi sia all'interno della squadra che nell'organizzazione del gruppo classe.

Disciplina	TECNOLOGIA
Traguardi competenze	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizza-zione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funziona-mento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
Obiettivi Generali termine classe terza	Vedere, osservare e sperimentare : Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tec-nologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Prevedere, immaginare e progettare : Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Intervenire, trasformare e produrre : Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecno-logia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il com-portamento di un robot.

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Vedere, osservare e sperimentare **L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le fondamentali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi.** **Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.**	Esegue semplici misurazioni di oggetti e dell'ambiente scolastico. Utilizza correttamente gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta le figure geometriche utilizzando i procedimenti grafici specifici. Effettua semplici prove e indagini sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune. Si accosta all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti.	Esegue misurazioni e rilievi grafici di oggetti e ambienti. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali. Legge e interpreta disegni tecnici e progetti, ricavandone informazioni qualitative e quantitative sugli oggetti appresentati. Effettua prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche degli elementi fondamentali dei settori della produzione studiati (alimentare, tessile, delle costruzioni). Utilizza il PC per ricerche, approfondimenti, disegni.	Esegue misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e di abitazioni. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici, oggetti e ambienti attraverso il metodo delle assonometrie. Legge e interpreta disegni tecnici e progetti, ricavando informazioni qualitative e di utilizzo degli oggetti o delle apparecchiature rappresentate. Utilizza il PC per ricerche, approfondimenti,disegni.
Prevedere, immaginare e progettare **È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.**	Effettua stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico. Immagina eventuali modifiche di oggetti di uso comune in relazione a nuovi bisogni.	Effettua stime di grandezze fisiche di oggetti di uso comune, riporta quote. Valuta la possibilità di variazioni o modifiche di elementi di uso quotidiano (alimenti, tessuti, costruzioni) e le eventuali conseguenze relative a situazioni	Effettua considerazioni del proprio consumo energetico nell'uso quotidiano. Valuta la possibilità di variare o modificare l'utilizzo delle fonti di energia nel rispetto dell'ambiente e delle necessità dell'uomo.

Conosce i principali strumenti e le macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione. **Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.** **L'alunno riconosce e determina le forme del piano e dello spazio e loro rappresentazioni, e ne coglie le relazioni tra gli elementi.**	Progetta le diverse fasi di realizzazione di un oggetto con materiali di uso comune.	problematiche o a nuove necessità. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di prodotti legati al soddisfacimento dei bisogni primari dell'uomo. Utilizza internet per maggiori approfondimenti degli argomenti affrontati.	Pianifica l'eventuale collocazione di centrali elettriche con l'uso di fonti rinnovabili. Utilizza internet per approfondimenti sugli argomenti trattati e sugli avvenimenti di attualità legati ai problemi energetici mondiali.
Intervenire, trasformare e produrre **Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.**	Smonta e rimonta semplici oggetti di uso quotidiano. Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali sui diversi materiali. Rileva e disegna la propria classe e oggetti di uso scolastico comune. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete.	Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nel settore alimentare e nella realizzazione di elementi di abbigliamento. Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi, proponendo variazioni attuabili. Ricava nuovi prodotti ottenuti dal riciclo dei diversi materiali (chimici e organici) e nuovi ambienti urbani dal	Smonta e rimonta semplici apparecchi elettrici di uso comune. Utilizza semplici componenti elettrici per eseguire prove sperimentali sul circuito elettrico. Esegue interventi di riparazione di oggetti di uso comune. Elabora semplici istruzioni per l'utilizzo di apparecchiature di uso comune come computer e smartphone.

		recupero del patrimonio edilizio esistente nel rispetto dell'ambiente.	